Prof. Dr. Saffet KÖSE

Ebû Saʿîd el-Hâdimî'nin Namazda Huşû Risâlesi

"Namaza girdiğinde dünyadan çıkman gerekir."
Hâdimî

Özet: Ebû Saʿîd Muhammed Hâdimî, 1113/1701 yılında Konya – Hadim'de doğdu. İlköğrenimini babasından gördü. Konya Karatay Medresesi'nde eğitim aldı. Ardından İstanbul'a gidip tahsilini tamamladı. Daha sonra Hadim'e döndü. Hayatı boyunca burada eğitim ve irşat faaliyetinde bulundu. 1176/1762 yılında Hadim'de vefat etti. Hâdimî, irfani geleneğe bağlı kalarak namazın adabını *zahirî* ve *batınî* olmak üzere ikiye ayırmış ve namazın batınî şartlarına dikkat çekmek ve önemine işaret etmek amacıyla "Namazda Huşû Risâlesi"ni kaleme almıştır. Bu risâlesinde özellikle Gazzâlî'nin *İḥyâʾu ʿulûmi'd-dîn* ve *Bidâyetü'l-hidâye* adlı kitaplarının yanı sıra konuya yer veren diğer bazı eserlerden de istifade etmiştir. Namazda huşûyu sağlayan en temel özellik kalp huzurudur. Risâlenin başında kalp huzurunun sebebi ve semereleri üzerinde durulmuştur. Buna göre, *huzûru'l-kalb*, kalbi, huzurunda durup kendisiyle konuşulan ve yakarışta bulunulan Allah'ın dışındaki her şeyden boşaltmak demektir. Kalp huzurunun sebebi kalbin bütün gücüyle Allah'a yönelmesidir (*himmet*); semereleri ise Allah'ın celal ve azametini bilmek (taʿzîm), Allah'ın âlemlerden müstağni olduğunu bilmek (heybet), Allah'ın lütuf, ihsan ve cömertliğini, nimetlerinin enginliğini bilmek (recâ) ve de kullukta kusurun ve Allah Teâla'ya saygıda acziyetin bilincinde olmaktır (hayâ). Risâlenin neşrinde birisi matbu ve diğeri yazma olmak üzere iki nüsha esas alınmıştır. Bunlardan matbu olanı müellifin risâlelerinin yer aldığı *Mecmûʿatü'r-resâil*'i (İstanbul 1302, s. 199-209) içinde bulunmaktadır. Yazma olan nüsha ise Süleymaniye Kütüphanesi dahilindeki Denizli koleksiyonunda (nr. 389, vr. 117^{a}-121^{b}) yer almaktadır.

Anahtar kelimeler: Hâdimî, ibadet, huşû risâlesi, namaz, edisyon kritik

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Rektörü e-mail: saffetkose@hotmail.com.

ATIF: Köse, Saffet. "Ebû Saʿîd el-Hâdimî'nin Namazda Huşû Risâlesi". *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 1/1 (Haziran / June 2018): 1-65.

Giriş: İbadet Bilinci Üzerine Birkaç Söz

> *"Nice oruç tutanlar vardır ki onun yanına kalan açlık, nice gece namazı kılanlar vardır ki onun yanına kalan da uykusuzluktur."*[*]

İnsanın varlık sebebi[1] olan ibadet, Allah'a bağlılık ve saygının bir ifadesi olmanın yanı sıra, olumlu manada davranışlara yön veren, varlıkla ilişkilerin nezaket ve iyilik merkezine oturmasına vasıta olan bir özelliğe sahiptir. Çünkü insan, iyilik ve kötülüğe eğilimli bir varlıktır. Dolayısıyla insanın değerini, hangi tarafın baskın karakterini oluşturduğu belirler.[2] İbadetler, müminin iyilik vasfını sabitlemek amacı da taşır. Bu yönüyle ibadet, kulluk duyarlılığında süreklilik sağlamanın bir eğitimidir.

İbadetlerin başında namaz vardır. Namaza başlarken Allah'ın en yüce varlık olduğunu ifade eden *Allahü ekber* lafzı, hayat nizamı içinde Allah ile kendi arasına giren ne varsa onu devre dışı bıraktığının ikrarıdır. Çünkü Allah ile kulu arasına giren her şey insanın putudur. Allah'ın İsrailoğulları'ndan inek boğazlamalarını istemesinin[3] sebeplerinden birisi, buzağıya tapmalarından dolayı ondan vazgeçtiklerine dair kararlılıklarını görmekti. Namaz özelinde bunun ifadesi *tahrîme* tekbiridir ve o tekbirden itibaren namaza başlamış olan kulun, normal zamanda kendisine helal olan şeyleri namaz boyunca haram sayarak terk ettiğinin sözüdür ve namaz sonrasında da haram olanlardan evleviyetle uzak duracağının eğitimidir.

Oruç, kendini / nefsini tutma eğitimidir. Çünkü yeme-içme, eşiyle cinsel ilişki gibi kendisine helal olan birtakım eylemleri oruç süresince yapamayan bir müminin orucunu açtıktan sonra haram olanlara karşı bir direnç kazanmış olması ve iffeti kuşanması gerekir. Çünkü akşam ezanıyla birlikte orucu açmak demek, helale açılmak, harama kapanmak, haramlardan uzaklaşmak demektir. Nitekim oruç ayetlerinden[4] hemen sonra "*Mallarınızı aranızda batıl sebeplerle*

* İbn Mâce, "Sıyâm", 21; Dârimî, "Rikâk", 12.

1 Zâriyât 51/56.

2 Şems 91/7-10.

3 Bakara 2/67.

4 Bakara 2/183-187.

yemeyin..." ayetiyle[5] orucun helalde sabit kılması gerektiğine bir işaret vardır. İşte bir mümin, orucunu açtıktan sonra bu eğitimin tabii bir sonucu olarak, az da olsa *tayyib*'in (hem kendisi hem de kazanç yolu itibariyle vicdanı rahatsız etmeyen bir yolla kazanılmış helal) peşinde olmanın, çok da olsa *habîs*'in (haram / murdar) arkasına düşmemesi gerektiğinin bilincini kazanmış olmalıdır.[6] Kur'ân-ı Kerîm, bu noktaya ibretlik bir olayla dikkat çeker. Faiz yasağını ifade eden ayetlerden ikisinin, Uhud Savaşı'nın anlatıldığı bir dizi ayetin[7] arasında zikredilmesi[8] önemlidir. Mevdûdî (ö. 1979) bunu şöyle yorumlar: Uhud savaşı öncesinde Hz. Peygamber, stratejik *Ayneyn* geçidine okçular yerleştirmiş ve ikinci bir emre kadar orayı terk etmemeleri konusunda kesin uyarıda bulunmuştu. Ancak savaş bitme noktasına gelip askerler ganimet toplamaya başladığında okçuların büyük çoğunluğu, komutanları Abdullah b. Cübeyr'in bütün engelleme girişimlerine ve Hz. Peygamber'in talimatını hatırlatmasına rağmen ganimet peşine düşüp mevzilerini terk etmişlerdi. Bunu fırsat bilen müşrikler, tekrar saldırı başlatmışlar ve savaş tersine dönmüştü. Bu olaydan ibret almayıp Allah ve Resulü'nün kesin biçimde yasakladığı faizi ganimet sayıp kazanç zannedenler, bu olaydaki ağır faturayı her zaman hatırda tutmalıdırlar.[9] Nitekim peşindeki ayette, Allah ve Resulü'ne itaat emri hatırlatılmakta[10] ve infaka vurguda bulunulmaktadır.[11]

Gerçek oruç, bütün organların helalde sabit kalma kararlılığı ve aynı duygularla oruca katılımlarıyla sağlanabilir. Oruç, elin haramı tutmaktan, ayakların harama gitmekten, gözün harama bakmaktan, zihnin haramı düşünmek ve ona yol bulmak için plan kurmaktan, kulağın haramı dinlemekten... kendini tutabildiği, yani kötülüklere oruçlu kalabildiği ölçüde kemal bulacağı bir ibadettir. Dolayısıyla oruç, yasaklara karşı beden ve ruhla kendini tutabilme, emirlere imtisal edebilme eğitiminin adıdır.

5 Bakara 2/188.

6 Mâide 5/100.

7 Âl-i İmrân 3/121-179.

8 Âl-i İmrân 3/130-131.

9 Ebü'l-Aʿla Mevdûdî, *Tefhîmü'l-Ḳur'ân: Kur'an'ın Anlamı ve Tefsiri*, trc. Muhammed Han Kayani v.dğr. (İstanbul: İnsan Yayınları, 1996), 1: 294, 297.

10 Âl-i İmrân 3/132.

11 Âl-i İmrân 3/134.

Mali ibadetlerden kurban fedakârlığın sembolüdür. Kurban, hayvanın güzelinden kesilir. Kusurlu hayvan, ne kadar semiz olursa olsun kurban olmaz. Kurban kesen mümin, sembolik anlamda bütün malıyla Allah'a yöneldiğini ve gerektiğinde bütün mal varlığını O'nun yolunda feda edebileceğini ifade etmiş olmaktadır.

Zekât ve infak, paylaşımı bir yaşam biçimi haline getirme ve insandaki en köklü *rezilet* sayılan cimriliği[12] ortadan kaldırma eğitimidir. Çünkü insan, bu sayede arınıp yücelebilir.[13] Hadislerde insanı sıkan ve cimrileştikçe baskıyı arttıran bir zırh olarak tanımlanan bu ruhi hastalığın tedavisi cömertliktir.[14] Mali ibadetler, cömertliğin yolunu açmalı ve farz ya da nafile olarak yerine getirilen zekât ve infak gibi ibadetler, vermeyi ve paylaşmayı bir yaşam biçimi haline getirebilmeyi sağlamalıdır. Buna göre bir ihtiyaç çıktığında gösterilecek cimrilik, kurban ve zekât ibadetiyle bağdaşır bir durum değildir. Bu sebeple zekât, imanın sıdkına delalet eden kesin bir delildir.[15] Hz. Peygamber'in (s.a.v.) ahirete irtihalinden sonra yaygınlaşma eğilimi gösteren irtidat olaylarının ana sebebinin, nefse ağır gelen zekât ibadeti olduğu[16] dikkate alınırsa, bu gerçeklik daha iyi anlaşılabilir.

Namaz, diğer ibadetlerden belli kesitler taşıması sebebiyle dinin direğidir. Mesela namaz, aynı zamanda oruçtur. Çünkü onda yeme, içme ve cinsel ilişkiden uzaklaşma vardır. Bunlar orucu bozduğu gibi namazı da bozar. Namaz kılan kimse, Allah'ın evine yönelir ve O'nun huzuruna çıkar. Bu yönüyle namaz, bir hacc ve hicrettir. Dünyadan çıkıp Allah'a giden yola koyulmak ve O'na kavuşmaktır. Kur'ân-ı Kerîm'de namaz, otuz civarında ayette zekât, bazı ayetlerde ise kurban ile birlikte zikredilmiştir. Bu sebeple namaz ve mali ibadetler özdeşleşmiş, arasının ayrılması da asla kabul edilmemiştir. O halde ibadet; her an ihsanı (Cibril hadisi) yaşama bilincine kavuşmak, her an ihramlı olmak, her an günahlara karşı oruçlu olmak, her an dünyaya karşı zihinsel itikâfta bulunmak ve zâhidâne tavır takınmak, her an zekât vermek / infakta bulunmak, yani paylaşmayı

12 Nisâ 4/28; Ebû Dâvûd, "Cihâd", 21; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 1: 302, 320.

13 Tevbe 9/103.

14 Buhârî, "Cihâd", 89, "Zekât", 27; Müslim, "Zekât", 76, 77.

15 Müslim, "Tahâret", 1; Nesâî, "Zekât", 1; Tirmizî, "Cumu'a", 80; "De'avât", 85; İbn Mâce, "Tahâret", 5; Dârimî, "Vudû'", 2; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 3: 321; 5: 342, 343, 344.

16 Vâkıdî, *Kitâbü'r-Ridde*, nşr. Yahya el-Cebbûrî (Beyrut 1410/1990), 48-52.

erdem bilmek, eldeki imkânlarla insanların yardımına koşmak, her an Allah yolunda kurban olmaya ya da malının en güzelini feda etmeye hazır olmak, kısacası davranışlara, ibadetlerin yön vermesiyle her bir eylemin ibadet karakteri arz ettiği *ubudiyet* şerefine nail olmak ve bu şekilde süreklilik kazanmaktır.

Kur'ân-ı Kerîm'in ifade ettiği insanın isyankârlık (fucûr) ve itaatkârlık (takva) duygularıyla donanmış biçimde yaratılmış olduğu gerçeği[17] dikkate alındığında, ibadetin, insanın olumlu manada davranış değişikliği meydana getiren bir özelliğe sahip olması, adeta meleklere ait özellikleri güçlendirerek melekleştirmesi beklenir. Esasen emrolunan bütün ibadetlerin gayesi, insanların iç dünyasının düzenlenmesi ve insanda iyiliği merkeze alan davranış değişikliği meydana getirmesidir. Bu noktada nefis terbiyesi önemli bir gayedir. İnsan, sırf Allah'a ibadetle görevli, kötülük yapamayan meleklerle; Allah'a isyan eden, iyilikten nasibi olmayan ve bu yüzden de Allah'ın huzurundan kovulan, kötülüğün sembolü şeytana ait duygularla birlikte yaratılmıştır. Yani insan bunlardan hangisine meylederse o tarafa yakın olacaktır. Bu, insanın melekleşebilecek ve şeytanlaşabilecek bir özelliğe sahip olduğunu göstermektedir. İbadet, melekleşme sürecidir.

Bu bilinç ve duyarlılığın sağlanabilmesi için de ibadetin şekline olduğu kadar ruhuna da değer vermek gerekir. Şeklin mevcut olup ruhun bulunmadığı bir ibadet, cansız bedene benzer. Özellikle dinin direği sayılan namaz için bu, çok daha büyük önem arz etmektedir. Her türlü ibadet, Allah'ın huzurunda hazır duruşu ifade etmekle birlikte, namazın bu konuda bir başka ayrıcalığı vardır. Namazın özelliği ve içinde okunan dua ve sureler dikkate alındığında, mümin için bir *miraç* hadisesi olduğu dikkati çekmektedir.[18] Miraç, Hz. Peygamber'in hicretten bir süre önce Recep ayının 27. gecesinde Allah'ın huzuruna çıkışının ifadesidir. Namazda da aynı durum söz konusudur ve namaz, Cenab-ı Hakk'ın huzurunda hazır duruşu ifade etmektedir. Nitekim Hz. Peygamber, müminin Allah'ın huzurunda O'nunla konuştuğunu bildirmiş[19] ve "O halde O'nunla ne konuştuğunu bilsin"[20] buyurmuştur. Bunun keyfiyetini şu kutsi hadis anlatmaktadır:

17 Şems 91/8.

18 Hâdimî, "Risâletü'l-ẖuşûʿ fi'ṣ-ṣalât vemâ yeteʿallaḳu bihâ mine'l-âdâbi'l-bâṭıniyye ve'ẓ-ẓâhiriyye, *Mecmûʿatü'r-resâil* içinde (İstanbul, 1302), 149.

19 Buhârî, "Salât", 33, 36, 39, "Mevâkît", 8; Müslim, "Mesâcid", 54.

20 *Muvatta'*, "Nidâ'", 29; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 36.

Ebû Hüreyre'nin (ö. 58/678) Hz. Peygamber'den rivayet ettiğine göre, "Allah Teâla; 'Namaz (suresi olan Fatiha'yı) kendimle kulum arasında ikiye böldüm; yarısı bana yarısı da kuluma aittir. Kulumun dilediği şey, kendisine verilecektir' buyurdu. Bu diyalog şöyledir:

Kul; بسم الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم / *Bismillâhirrahmânirrahîm* dediği zaman Allah Teâla; "*Kulum beni zikretti*" der. Kul; ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ / "*Elhamdülillâhi rabbi'l-'âlemîn*" dediğinde Allah Teâla; "*Kulum bana hamd etti*" der. Kul; ﴿الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ﴾ / "*er-Rahmâni'r-Rahîm*" dediğinde Allah Teâla; "*Kulum beni övdü (sena etti)*" der. Kul; ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ / "*Mâliki yevmi'd-dîn*" dediğinde Allah Teâla; "*Kulum benim şerefimi andı (temcîd etti)*" veya "*kulum işlerini bana havale etti (tefviz etti)*" der. Kul; ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ / "*İyyâke na'büdü ve iyyâke neste'în*" dediğinde Allah Teâla; "*Bu kulumla benim aramdadır. Kulumun istediği, kendisine verilecektir*" der [Yani "kulluk senden, yardım benden. O zaman ne istiyorsun?" der]. Kul; ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ﴾ "*İhdine's-sırâta'l-müstakîm, sırâtallezîne en'amte 'aleyhim, ğayri'l-mağdûbi 'aleyhim vele'd-dâllîn*" dediğinde Allah Teâla; "*Bunların hepsi kulumundur ve tamamı kendisine verilecektir*" der.[21]

Namazda Allah Teâla ile konuşma olduğu gibi Hz. Peygamber ile de selamlaşma vardır. Tahiyyata oturduğumuzda; السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ "*Selam sana ey Peygamberim!*" dediğimizde, bu selam kendisine ulaşmaktadır. Çünkü o, ölümünden sonra da gönderilen salat u selamların kendisine arz olunacağını bildirmektedir.[22] Yine namazda, kılanın kendisine, anne-babasına ve bütün insanlığa duası vardır. Burada sadece bir hususa işaret etmemiz uygun olacaktır. Hz. Peygamber, insanoğlunun ölümünden sonra dünyadaki söz ve eylemlerinin kayda geçtiği defterlerin hesap gününde açılmak üzere kapanacağını, üç sınıf insanınkine belli bir süreye kadar sevap yazılmaya devam edeceğini bildirmiştir.[23] Bunlardan birisi kendisine dua eden salih bir çocuk bırakan anne-babadır. Namazda, tahiyyatta iken, selam öncesinde; رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ "*Rab-*

21 Müslim, "Salât", 38, 40; Ebû Dâvûd, "Salât", 132; İbn Mâce, "Edeb", 52.

22 Ebû Dâvûd, "Salât", 201, "Vitir", 26; Nesâî, "Cumu'a", 5; İbn Mâce, "İkâmet", 79, "Cenâiz", 65; Dârimî, "Salât", 206; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 4: 8.

23 Müslim, "Vasıyyet", 14; Ebû Dâvûd, Vesâyâ", 14; Nesâî, "Vesâyâ", 8.

bimiz! Hesabın görüleceği gün, beni, anamı, babamı ve bütün müminleri bağışla!" şeklindeki ayetten[24] alınan duada, anne-babaya mağfiret dilenmektedir. Bunun farkında olan bir müslüman, günde beş vakit ebeveynine dua etmekte, bu yolla onların amel defterlerinin açık kalmasını ve sevap yazılmasını sağlamaktadır. Bu, gerçekten çok değerli bir manevi atmosferdir. O halde namazda beş defa Allah Teâla ile konuşan, Hz. Peygamber'le selamlaşan ve kendisine, anne-babasına ve bütün müminlere hayır duada bulunmanın verdiği heyecan, manevi haz hiçbir amelde yoktur. Bunun yön verdiği davranışlardan, hayırdan başka bir şey çıkmaz.

Kur'ân-ı Kerîm, hac için bazı hususları ön plana çıkarır. Bunlardan birisi, çatışmacı bir anlayıştan uzaklaşarak geçim ehli olmak, affi bir davranış biçimi haline getirmek, şehevi arzuları kontrol altına almak, hayır yapmayı sürekli hale getirmek ve takvaya ulaşmaktır: "*Hac, bilinen aylardadır. Kim o aylarda hacca niyet ederse (ihrama girerse), hac esnasında kadına yaklaşmak, günah sayılan davranışlara yönelmek, kavga etmek yoktur. Ne hayır işlerseniz Allah onu bilir. Ahiret için azık edinin. Bilin ki azığın en hayırlısı takvadır.*"[25]

Haccın ruhunu yansıtan bu ayette üç temel hususa vurgu vardır. Birinci olarak şehevi arzuların kontrolü yönünde haccın terbiye edici rolüne değinilmektedir. Kontrolsüz şehvet arzusunun bir toplumu yıkan en temel ahlaki zaaf noktasını oluşturduğu dikkate alınırsa, ihramlı iken birbirlerine helal olan eşlerin cinsellikten uzak kalabilmeleri, önemli bir kontrol mekanizması geliştirmektedir.

İmam Gazzâlî (ö. 505/1111) ve diğer İslam ahlakçıları, insanda en güçlü duygunun şehvet dürtüsü olduğuna dikkat çekerler ve şu çıkarımları yaparlar: İnsanın karşısında en zayıf kaldığı güç şehvettir. Bu gücün kontrol dışı kalması halinde topluma etkisi oldukça şiddetli, sarsıcı ve yıkıcı olacaktır. Sonuçta nesli bozan ve ahlaki mekanizmaları devre dışı bırakan sonuçlar doğacaktır. İbadetlerin, şehveti düzenleyici ve iffeti koruyan bir güç olması, bu açıdan önemlidir.

İkinci olarak çatışmacı bir ortamdan uzak kalarak geçimli olabilmek ve bunu bir davranış biçimi haline getirebilmek, Hz. Peygamber'in "*Mümin geçimlidir,*

24 İbrahim 14/41.

25 Bakara 2/197.

geçimli olmayanda hayır yoktur"[26] hadisinin öngördüğü noktaya ulaşmaktır. Aileden başlayarak toplumun bütün katmanlarına bunu yaymak, önemli bir hedeftir.

Üçüncü olarak da hayır işlemek ve *takva*ya ulaşmaktır. Takva, Allah'ın emir ve yasaklarına, sevgi ve saygıdan kaynaklanan bir duygu ile bağlanmayı, bu şuurla gönülden itaatı ve bu bilinç üzerine kurulmuş kulluğu ifade eder. Bu sebeple en hayırlı azıktır. Şöhretli müfessir Fahreddin er-Râzî (ö. 606/1209) konuyla ilgili olarak şunları söyler: İnsanın iki yolculuğu vardır; birincisi dünyada yolculuk, diğeri de dünyadan yolculuk. Birincisi yiyecek, içecek gibi maddi ihtiyaçların karşılığı olan malzemedir. İkincisi ise Allah'ı bilme / tanıma (*marifetullah*), ona muhabbet ve sevgi besleme, *mâsivâ*'dan (Allah'ın dışında kalan her şey) uzak durma, onu kalpten çıkarmadır. Bu, birincisinden daha hayırlıdır.[27]

İşte hac ibadetiyle elde edilecek en hayırlı azık olan takvaya, yolculuk sırasında ihtiyaç duyulacak maddi azıktan çok daha fazla değer vermek gerekir. Çünkü takva, ebedî âlem olan ahiret yurdunun azığıdır. Hacdan getirilecek maddi hediyelerden çok manevi kazanımları öne çıkarmak lazımdır. Muhammed İkbal'den nakledilen şu ifade, gerçekten işin ruhunu yansıtması açısından önemlidir: İkbal, hacdan takke, tespih vb. hediyeler getirene; "*Ben sizden Hz. Ebubekir'in sıdkını, Hz. Ömer'in adlini, Hz. Osman'ın hayâ ve hilmini, Hz. Ali'nin ilmini getirmenizi beklerdim*" der.

Kur'ân-ı Kerîm, "*Kirlerini gidersinler*"[28] ayetiyle hacdaki arınmanın önemine işaret eder. Genellikle bu ayetten anlaşılan mana, tırnak kesmek, tıraş olmak gibi bedenî temizlikler olsa da, hacc menasiki dikkate alındığında, manevi kirlerin temizlenmesine de güçlü bir vurgunun bulunduğunu söylemek mümkündür. Çünkü Kur'ân-ı Kerîm, hac vazifesi için Allah'ın koyduğu güçlü nişaneler / sembollerden (*şeairullah*) bahsetmekte ve onlara saygı duyulmasını, ihlal edilmemesini istemekte ve bunun kalplerin takvasından olduğunu belirtmektedir.[29] Mesela üzerindeki elbiseyi çıkarıp, yıkanıp ihram giymek bütün manevi kirleri çıkarıp temizlenmeyi ifade eder. Kalbin, gönlün temizlenmediği bir gusül ve peşinden giyilen ihramın sadece şekli vardır, ruhu yoktur.

26 Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 400; 5: 335.

27 Fahreddin er-Râzî, *Mefâtîḥu'l-ġayb* (Beyrut: Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî, ts.), 5: 314.

28 Hacc 22/29.

29 Bakara 2/158; Maide 5/2; Hacc 22/32, 36.

Hac, ihramdır. Kendisine helal olan birtakım şeyleri ihramlı olmasından dolayı yapamayan bir müminin, bu giysiyi çıkardıktan sonra haramlara karşı ömür boyu ihramlı olması gerekir.[30] Bir otu koparamayan bir hacının, ihramdan çıktıktan sonra orman yakması ya da ağaç kesmesi, bir av hayvanını bile avlayamayan ya da avlamak isteyene gösteremeyen bir ihramlının ondan çıktıktan sonra adam öldürmesi, günah işlemek isteyene yol göstermesi, eşiyle cinsel ilişkide bulunamayan bir karı-kocanın ihramdan sonra zina etmesi düşünülemez. Süslenme yasağı ve elbise maksadıyla dikilmiş olanları giyme yasağı, dünyaya karşı bir mesafe koyarak adeta bir zühd hayatına sevk ederken, başkalarıyla kavga ve didişme yasağı ise iyi geçimin, af ve hoşgörünün eğitimi olmuş olur.

Kur'ân-ı Kerîm'in üzerinde durduğu üzere bir mümin, ihramlı iken Allah Teâla tarafından çetin bir imtihandan geçirildiğinin farkında olmalıdır. Mesela her zaman ellerinin ulaşabileceği birtakım yasakları işleyebilmek, kendisine kolaylaştırılacaktır.[31] Nitekim İsrailoğulları böyle bir denemeden geçirilmiştir. Onların uğradığı akıbetten sonuç çıkarmaları için Kur'ân-ı Kerîm, müminleri uyarmıştır. Kendilerine cumartesi günleri balık avlamak yasaklanmış, o gün ise sürü sürü balıklar gönderilmiş onlar da cuma gününden ağlarını, tuzaklarını kurup bu ağ ve tuzaklara düşen balıkları pazar günü gidip almışlardı. Allah da onları cezalandırmıştı.[32]

İhram, bu elbiseyi giyinmiş Müslümanın kendisine normal zamanlarda helal olan bazı şeyleri yapamaması sebebiyle bu giysiyi çıkardıktan sonra haramlara karşı daha güçlü bir direnç kazanmasını, bu hususta daha da hassas olmasını sağlayan güçlü bir terbiye sürecidir. Esasen Harem-i Şerif'e bu şekilde giriş ve orada bu hal üzere kalış, her mekânda bütün haramların terk edileceğine dair verilen güçlü bir sözün ifadesidir. Bir otun bile koparılmasının, bir haşerenin öldürülmesinin, bir hayvanı avlamak bir yana avlayana gösterilmesinin bile cezasının bulunduğu bir ortamda bulunmanın insana kazandıracağı çevre duyarlılığı, iyilik şuuru, merhamet duygusu, sorumluluk bilinci, nefis terbiyesi ve haramlardan uzaklaşma yolunda çok önemli bir süreci ifade eder. Kısaca ihram, ömür boyunca bütün mekânlarda haramlara karşı ihramlı olmanın bir eğitimidir.

30 Mâide 5/2.

31 Mâide 5/94.

32 Bakara 2/65-66; A'râf 7/163, 166.

Şeytan taşlamak, insana düşman olan ve onu Allah yolundan uzaklaştırmak isteyen şeytana meydan okuma anlamına gelir. Bundan sonra onun isteklerine boyun eğmek, sahte vaatlerine kanmak bir çelişki demektir.

Safa-Merve arasındaki çalımlı yürüyüş, Allah'ın koyduğu sınırlar içinde kalıp haramlara teşvik eden ins ve cin şaytanlarına meydan okuma ve Allah dışındaki her şeyden O'na kaçışın sembolik bir ifadesidir.

Telbiye, davete icabet ve Allah'ın misafirleri olan hacıların Allah'ın ikramını aldıkları lütfun ifadesidir. Kâbe-i muazzama, Allah'ın evidir (*beytullah*) ve hacılar bir anlamda Allah'a misafirdirler. Bundan sonra da hacı; لَبَّيْكَ اللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ "*Allah'ım! Huzurundayım! Emrine amadeyim. Davetini duydum, sana yöneldim. Şerikin yok Allah'ım! Emrine uydum, kapına geldim. Hamd sanadır; nimet senin, mülk senindir. Şerikin yok Allah'ım!*" dediğinde Allah Teâla kendisine; "*Haccın mübarek olsun, mutluluklar sana*..." gibi ifadelerle cevap verir. Bunun karşılığı cennettir. Ama bu ikram için önemli şart, helal kazanç ile oraya gelebilmektir. Aksi takdirde: "*Senin haccını kabul etmiyorum, mutluluk da dilemiyorum, al haccını başına çal*..." benzeri ifadelerle mukabelede bulunacağını söyler.[33] Esasen helal kazanç, özellikle zekât, hac, kurban, infak gibi mali ibadetlerin kabulünün temel şartıdır.[34] Hatta bu, namaz gibi diğer bedenî ibadetler için de geçerlidir.[35]

Tavaf, evrendeki her şeyin bir başka şey etrafında belli bir düzen içinde döndüğünü, bunun da düzenleyicisinin Allah Teâla olduğunu, her şeyin O'na boyun eğmiş vaziyette hareket ettiğini ve insanın da bu düzenin bir parçası olarak Allah'ın emir ve yasakları etrafında dönüp dolaşacağını temsil eder.

Arafat'ta vakfe, kıyamet günü Allah'ın huzurunda duruşu hatırlatır ve o dehşetli hesap gününe hazırlanma ruhunu canlandırır, sorumluluk bilincini pekiştirir. Esasen "*Hac, Arafattır*"[36] hadisi, birlikte yaşamanın, sabrın, varlığa saygının eğitimidir.

33 Bezzâr, *Müsned*, 8638; Taberânî, *Evsaṭ*, nşr. Tarık el-Huseynî (Kahire, 1414), 5: 251; Heysemî, *Mecmaʿu'z-zevâid* (Beyrut, 1412), 3: 481; 10: 522.

34 Müslim, "Zekât", 63, 65; Tirmizî, "Tefsîr", 2: 26; Dârimî, "Rikâk", 9; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 328; Ebû Dâvûd, "Tahâret", 31; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 20, 57; Müslim, "Zekât", 63; Nesâî, "Zekât", 48; İbn Mâce, "Zekât", 28.

35 Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 98.

36 Ebû Dâvûd, "Menâsik", 68; İbn Mâce, "Menâsik", 57; Dârimî, "Menâsik", 57.

İhramdan çıkmak (*ihlâl*), helalde sabit kalmanın, veda ziyareti de nefsani arzuları orada bırakmanın, onlara veda etmenin sembolik anlatımlarıdır.

Hz. Peygamber'in ifadelerine göre makbul bir haccın karşılığı cennettir ve kişi hacdan döndüğünde anasından doğduğu gün gibi tertemiz bir biçimde yuvasına gelir. Ama bunun en temel şartı temiz ve helal kazanç ile hacca gitmek ve hacdan döndükten sonra da haccına itaat etmek, hacc bilincini canlı tutmak, kısaca hacı kalabilmektir. Bir başka ifadeyle helal yoldan gidilen haccın insanı değiştirmesi, davranışlarına yön vermesidir.

Sonuç olarak ibadetlerde şeklî şartların yanında bir de onun ruhunu / özünü ilgilendiren şartları vardır. İbadet bilinci diyebileceğimiz bu ruh, onun kabulünün en temel kriteridir. Ruhu olmayan ibadet, cansız bedene benzer ki bu, ibadetin meşru kılınış amacıyla bağdaşan bir husus değildir. Kur'ân-ı Kerîm çok açık bir şekilde bu gerçeği namaz özelinde şöyle anlatır: "*...ve namazı da kıl. Çünkü namaz kötü ve iğrenç şeylerden meneder*."[37] Hz. Peygamber de; "*Kıldığı namaz, kimi kötülük ve çirkinliklerden alıkoymuyorsa, onun ancak Allah'tan uzaklığı artmıştır*" buyurur.[38] Keza o; "*Nice oruç tutanlar vardır ki onun yanına kalan açlık, nice gece namazı kılanlar vardır ki onun yanına kalan da uykusuzluktur*"[39] buyurur. Yine bir başka hadisinde; "*Mebrûr (kabul görmüş) bir haccın karşılığı cennettir*"[40] buyururken diğer bir hadiste bunun göstergesinin, hacının hacdan sonraki davranışlarının, öncesinden hayırlı / olumlu olması, en temel ölçüt olarak ifade edilir.[41] Büyük İslam âlimi Mâverdî'nin naklettiği bu hadisi, her ne kadar elimizde mevcut hadis mecmualarında görememiş olsak da, az önce yer verilen ayet ve hadislerden İslam'ın ruhuna uygun olduğunu ve bu yönüyle bir temelinin bulunduğunu söylememiz mümkündür.

Buraya kadar anlatılanlardan da anlaşılacağı üzere ibadetlerde şekil önemlidir; ancak yeterli değildir. Şekil, özü koruyan bir özellik arz ederse ehemmiyet kazanır. İbadetlerde asıl olan, aynı zamanda onun ruhunu da yaşatmaktır. İba-

37 Ankebût 29/45.

38 Muttakî el-Hindî, *Kenzü'l-ʿummâl*, nşr. B. Hayyânî-S. Sekkâ (Beyrut, 1405/1985), nr. 20083.

39 İbn Mâce, "Sıyâm", 21.

40 Buhârî, "Umre", 1; Müslim, "Hacc", 437.

41 Mâverdî, *Edebü'd-dünyâ ve'd-dîn*, nşr. Yâsin M. Sevvâs (Beyrut ve Dımaşk 1413/1993), 148.

detler insanlarda olumlu manada bir davranış değişikliği meydana getiriyorsa anlamlıdır. İbadet, kişide bir kulluk bilinci, Allah'ın emir ve yasakları konusunda bir hassasiyet geliştirir (*takva*) ve bu ona doğrudan iyi ve kötüyü ayırt edici bir meleke kazandırabilirse anlamlıdır.[42]

Bütün ibadetlerde vurgulanan, varlıkla ilişkilerde rahmeti merkeze alan bir davranış geliştirebilmektir. Rahmetin de iki unsuru vardır; birincisi nezaket ve şefkat, ikincisi de ihsandır. İhsan; gönülden gelen bir coşkuyla bir başkasına fazlasıyla iyilikte bulunmak demektir. Hadislerden anladığımıza göre bu hareket noktası, eyleme, sadaka özelliği dolayısıyla ibadet karakteri kazandırır. Böyle bir yaşam biçimi içinde yapılan bir hata, eğer kul hakkı ihlali ise hakkı ihlal edilen kimseden özür dileyip helallik almak, Allah hakkı ise tövbe edip bir daha ona dönmemektir. Bu durumda hemen bir iyilikle kötülüğün telafi edilmesi tavsiye edilmiştir.[43] Çünkü iyilik, kötülükleri yok eder.[44]

İslami disiplinler içinde ibadetin şekil şartları daha çok fıkıh kitaplarında ele alınmış, deruni / iç boyutu, bir başka ifadeyle onun ruhu ya da ibadet bilinci / duyarlılığını ilgilendiren hususlara ise tasavvuf ve ahlak kitaplarında yer verilmiştir. Hâdimî, ibadetlerin işlevselliği ve olumlu manada davranış değişikliği meydana getirmesi gerektiği konusunda irfani geleneğin takipçisi olarak namaz konusunu "Risâletü'l-huşû' fi's-salât ve mâ yete'allaku bihâ mine'l-âdâbi'l-bâtıniyye ve'z-zâhiriyye" adlı risâlesinde özel olarak işlemiştir. O, bu risâlesinde namazın özü ve ruhu olan huşûyu ele almıştır.[45]

A. Ebû Sa'îd Mehmed el-Hâdimî

1. Müellifin Kısa Biyografisi

Müellifin tam adı Ebû Sa'îd Muhammed (Mehmed) b. Mustafa b. Osman el-Hüseynî el-Hanefî en-Nakşibendî el-Konevî el-Hâdimî'dir. Hâdimî, 1113/1701 yılında bugün Konya'nın ilçesi olan Hadim kasabasında doğdu. Ba-

42 Enfâl 8/29.

43 Tirmizî, "Birr", 55; Dârimî, "Rikâk", 74; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 5: 153, 158, 169, 177, 228, 236.

44 Hûd 11/114.

45 İbadet ruhu konusunda ayrıntılı bilgi için bk. Saffet Köse, *İbadetten Kulluk Şuuruna*, (İstanbul 2016).

bası müderris Hacı Mustafa Efendi, annesi Buhara'dan göç eden bir aileye mensup Hediye Hanım'dır. Soyunun Hz. Peygamber'e ulaştığı ifade edilmektedir. İlköğrenimini babasından gördü ve on yaşında hafız oldu. Temel ilimleri babasının medresesinde okuyarak ilk icazetnamesini ondan aldı. Burada bizzat babasından Kütüb-i Sitte ve diğer bazı hadis kitaplarını senetleriyle birlikte okudu. Bir müddet sonra daha iyi öğrenim görmek üzere Konya Karatay Medresesi'ne kaydoldu. Burada beş yıl okudu ve 1138/1725'te müderris İbrahim Efendi'den ikinci bir icazetname aldı. Hocasının tavsiyesi üzerine İstanbul'a gidip tahsilini sekiz yıl boyunca Kazâbâdî Ahmed Efendi'nin yanında devam ettirdi. Arapça ve Farsça'yı öğrendi. İstanbul'da bulunduğu süre içinde sadece hocalarından aldığı derslerle yetinmeyip aynı zamanda medresenin zengin kütüphanesinden büyük ölçüde istifade etti; camilerde verdiği vaazlarıyla dinleyenlerin takdirini kazandı. Hadim'e döndü ve babasının medresesinde ders okutmaya başladı. Derslerine olan yoğun talep dolayısıyla Hadim'e 12 km. mesafede bulunan Kervanpınar'da açık havada dersler verdi. Hadim, o dönemde bu aile sebebiyle bir ilim merkezi haline geldi. Şöhretinin Anadolu'ya yayılması üzerine Sultan III. Ahmed'in daveti üzerine İstanbul'a gitti. Ayasofya Camii'nde hocası Kazâbâdî'nin de bulunduğu kalabalık bir cemaate vaaz verdi. Fatiha sûresini tefsir ettiği bu vaazın cemaat üzerinde büyük tesiri oldu. Halife, Topkapı Sarayı'nda kendisine iltifatta bulunarak İstanbul'da kalmasını teklif etti. Fakat o, Hadim'e dönmeyi tercih etti. Hadim'de beş dalda ilmî faaliyet gösteren medresesi, bugününün ilahiyat fakültesini andırmaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra birçok eser kaleme aldı. Âlim, fazilet sahibi, şair, fakih, usulcü, mantık ilminde bilgi sahibi, iyi bir eğitimci olan Hâdimî, yetişmiş birçok talebe ve ölümsüz eser geride bırakarak 1176/1762 yılında Hadim'de vefat etti. Kabri de buradadır.[46]

46 Hâdimî'nin hayatı, eserleri ve görüşleri hakkında şu eserlere ve buradaki referanslara müracaat edilebilir: Mehmet Önder, *Büyük Âlim Hz. Hadimi* (Ankara 1969), 6 vd.; Saffet Köse, "Ebû Saîd el-Hâdimî ve Namazda Huşu Risâlesi", *Yeni Hizmet* 2/4, (1996): 35-37; 2/5 (1996): 22-27; Abdullah Kahraman, "Ebû Saîd el-Hâdimî'nin Hayatı, Eserleri, İlmi Kişiliği, Bazı Fıkhi Görüşleri", *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 18 (2003): 147-168; Mustafa Yayla, "Hâdimî, Ebû Saîd", *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1997), 15: 24-26; Reşad İlyasov, *Ebû Saîd Muhammed el-Hâdimî'nin Kur'ân'ı Yorumlama Yöntemi* (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2008); Yaşar Sarıkaya, *Ebû Saîd el-Hâdimî: Merkezle Taşra Arasında Bir Osmanlı Alimi* (İstanbul, 2008); Kâşif Hamdi Okur, *XVIII. yüzyıl Usulcülerinden Hadimî ve Usul Anlayışı* (Çorum, 2008); Hasan Özer, "Ebû Saîd Muhammed el-Hâdimî'nin Hayatı ve Eserleri",

1.1. Hocaları

Hâdmî'nin meşhur hocaları babası Müderris Kara Hacı Mustafa Efendi, Konya Karatay Medresesi'nde beş yıl hocalığını yapan Müderris İbrahim Efendi ve İstanbul'da kendisinden sekiz yıl eğitim aldığı Ahmed b. Muhammed b. İshak el-Kazâbâdî er-Rûmî el-Hanefî'dir.

1.2. Eserleri

Hâdimî'nin tefsir, hadis, fıkıh, akaid, kelam, tasavvuf, mantık, şiir, edebiyat vb. birçok alanda eserleri mevcuttur. Seksen civarında eserinin bulunduğunu zikredilir. Bazı risâleleri Abdülbasîr Efendi tarafından bir mecmua içerisinde basılmıştır.[47] Bir kısım eserleri de müstakil olarak değişik zamanlarda basılmıştır. Eserlerinin dökümünü veren birçok araştırma yapılmıştır.[48] Burada eserlerinin tamamını listelemek yerine sadece meşhur birkaç eserini zikredebiliriz: Hâdimî'nin en meşhur eserleri arasında *Berîka mahmûdiyye fî şerhi Tarîkati Muhammediyye ve şerîʿati nebeviyye fî sîreti Ahmediyye* (Kahire 1257/1840, 1268/1852; İstanbul 1266/1854, 1287/1871, 1318/1905, 1326/1914), *Mecâmiʿu'l-hakâik ve'l-kavâʿid ve cevâmiʿu'r-revâik ve'l-fevâid mine'l-usûl* (İstanbul 1273, 1303, 1318), *ʿArâisü'n-nefâis fi'l-mantık* (thk. Hasan Özer el-Konevî-Muhammed Çaba el-Konevî, İstanbul: Darü'l-İrşad; Beyrut: Daru İbn Hazm, 2012/1433), *Risâletü'l-besmele* (İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1201/1787 ve 1304/1892) sayılabilir.

2. Risâlenin Özellikleri

2.1. Adı, Telif Sebebi ve Tarihi

Matbu olan nüshada risâlenin adı "Risâletü'l-ẖuşûʿ fi'ṣ-ṣalât vemâ yeteʿallaḳu bihâ mine'l-âdâbi'l-bâṭıniyye ve'ẓ-ẓâhiriyye" şeklinde not edilmişken Denizli koleksiyonundaki yazma nüshasında ise "Hâzihî Risâletü'l- ẖuşûʿiyyeti li'l-Muhammed el-Hâdimî" ifadesiyle başlıklandırılmıştır.

İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, 2/3 (2016): 459-491. Bunlar dışında Hâdimî'nin görüş ve eserleriyle ilgili çeşitli tezler de yapılmıştır.

47 Hâdimî, *Mecmûʿatü'r-resâil* (İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1302/1886).

48 Hâdimî'nin eserleri hakkında bk. Sarıkaya, *Ebû Said el-Hâdimî: Merkez ile Taşra Arasında Bir Osmanlı Âlimi*, 104-107, 114; Okur, *Osmanlılarda Fıkıh Usûlü Çalışmaları: Hâdimî Örneği*, 74-77; Yayla, "Hâdimî, Ebû Saîd", 15: 25-26.

Hâdimî, irfani geleneğe bağlı kalarak namazın adabını *zâhirî* ve *bâtınî* yönlerden değerlendirip özellikle batınî şartlarına dikkat çekmek ve önemine işaret etmek amacıyla mezkûr risâlesini kaleme almıştır.

Denizli nüshasının iç kapağında 1755 tarihi not düşülmüştür. Risâlelerin yer aldığı mecmuada bulunan diğer risâlelerin hâtime bölümlerinde 1173(1759) ve 1175(/1761) tarihleri kayıtlıdır. Bu risâlenin de yaklaşık bu tarihlerde istinsah edilmiş olma ihtimali bulunmaktadır.

2.2. Risâlenin Müellife Aidiyeti

Bu risâle, Osmanlı döneminde basılan *Mecmûʿatü'r-resâil* adlı eserde[49] ve Süleymaniye Kütüphanesi dâhilindeki Denizli koleksiyonunda (nr. 389, vr. 117a-121b) yer almakta olan nüshada doğrudan müellife nispet edilmiştir. Bu nispetler göz önünde bulundurulduğunda eserin müellife nispetinin kesin olduğu söylenebilir.

2.3. Namazda Huşû Risâlesi'nin Muhtevası

﴿قَدْ اَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ اَلّذِينَ هُمْ فِى صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾

Müminler kesinlikle kurtuluşa ermiştir;
ki onlar, namazlarında derin bir huzur hali yaşarlar.
Mü'minûn 23/1-2

Bu kısımda, Hâdimî'nin namazda huşû risâlesindeki görüşlerine ana hatlarıyla değinilecektir. Bu yapılmaya çalışılırken yer yer kaynaklarından da yararlanılacak, aynı zamanda tamamlayıcı nitelik taşıyan araştırmalara da atıflarda bulunulacaktır.

İmandan sonra farzların birincisi namazdır.[50] Kur'ân-ı Kerîm'in hemen başında imandan sonra namaz emredilmiştir.[51] Hz. Peygamber de İslam dininin

49 Hâdimî, *Mecmûʿatü'r-resâil*, 199-209.

50 Mâverdî, *Edebü'd-dünyâ ve'd-dîn*, 143.

51 Bakara 2/3.

beş temelini açıklarken imandan sonra namazı saymış,[52] onu dinin direği[53] ve cennetin anahtarı olarak nitelemiştir.[54] Bunun yanı sıra bir başka hadis, kıyamet gününde kulun ilk olarak namazdan hesaba çekileceği ve bunda başarılı olması halinde kurtuluşa ereceğini haber vermiştir.[55] Huşû ise namazın canı / ruhudur.[56]

Bu ve benzeri nasslar, İslam'da namazın ne kadar önemli olduğunu belirtirken namazın hem dünyada hem de ahirette birtakım önemli fonksiyonlar icra ettiğini ortaya koymaktadır. Namazın dünya hayatındaki rolünü, giriş bölümünde de üzerinde durulduğu gibi, Kur'ân-ı Kerîm[57] ve Hz. Peygamber[58] oldukça veciz bir biçimde ifade ederek onun kötülük ve çirkinlikleri işlemeye engel teşkil ettiğini haber vermektedir. Buna göre namaz, Müslümanın toplum hayatında belli bir disiplin içerisinde hareket etmesini sağlarken, ahirette de onun kurtuluşunu temin etmektedir. Bu da Müslümana dünyada ve ahirette bir saygınlık kazandırmaktadır. Mâverdî'nin (ö. 450/1058) ifadesiyle namazın peş peşe gelen belli vakit ve muayyen zamanlarda emredilmesi, Allah'a boyun eğme ve ona sığınmak suretiyle kişinin ümit ve korku arasındaki halinin devamını temin ederek insanların iyilik halinde bulunmalarını sağlamaktadır.[59] Bu durum kişinin, diğer insanlar ve çevresine karşı mümkün olduğunda zararsız bir şekilde hareket etmesini temin etmektedir.

Namazda insanın Allah ile konuştuğunun farkında olması, yapmış olduğu davranışların bilincinde bulunması, okuduklarını fark etmesi, tevazu halinde olması, sükûnet ve kalp huzuru içinde namazını eda etmesi, kalbin ameli olan bu eylemlerin organlar üzerinde de etkisinin görünmesi, huşû anlamına gelir. Kur'ân-ı Kerîm, huşû içinde kılınacak bir namaz ile müminlerin kurtuluşa ereceklerini bildirmektedir.[60]

52 Buhârî, "Îmân", 1, 2; Müslim, "Îmân", 9, 22.
53 Muttakî el-Hindî, *Kenzü'l-ʿummâl*, 7: 18889, 18891.
54 Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 3: 330.
55 Tirmizî, "Salât", 188; Ebû Dâvûd, "Salât", 145.
56 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 199.
57 Ankebût 29/45.
58 Muttakî el-Hindî, *Kenzü'l-ʿummâl*, 7: 20083.
59 Mâverdî, *Edebü'd-dünyâ ve'd-dîn*, 144.
60 Mü'minûn 23/1-2.

Huşû kelimesi, sözlükte, "boyun eğmek, itaat etmek, alçak gönüllü olmak, önünde eğilmek, sükûnet bulmak, korkmak" manalarına gelirken[61], daha ziyade insanın görünen organlarının sükuneti için kullanılmakta ve kalbin huşûsu "ed-dara'a" kelimesi ile ifade edilmektedir.[62] Bazı âlimler huşûyu kalbin eylemi, diğer bir kısmı da zahirî organlara ait fiillerden sayarlarken, Hâdimî'nin[63] de içinde bulunduğu bazı âlimler, huşûnun, kökü kalpte ve tezahürü bedende olmak üzere iki eylemi birleştiren bir içerik arz ettiğini ortaya koymuşlardır. Bu durumda huşûnun kalbi ilgilendiren tarafı Rabb'in azamet ve celali karşısında saygı ve tevazu ile eğilip kendi aczini, küçüklüğünü göstererek nefsi Hakk'ın emrine baş eğdirip söz dinlettirecek şekilde, edep ve hürmetten başka şeye yönelmeyecek vaziyette kalbin saygı hissi duymasıdır. Dış görünüşle ilgili yönü de vücut organlarında bir sükûnet meydana gelmesi, gözlerin secde yerine bakıp sağa-sola dönmemesi, kölenin efendisinin huzurundaki halet-i ruhiyesi ile durulmasıdır. Bundan dolayı huşûnun aslı, namazın şartlarından olan niyetin samimiliği, tezahürleri de namazın adap ve diğer tamamlayıcıları ile ilgilidir.[64]

Hâdimî, irfani geleneğe bağlı kalarak namazın adabını *zahirî* ve *batınî* olmak üzere ikiye ayırmış ve namazın batınî şartlarına dikkat çekmek ve önemine işaret etmek amacıyla mezkûr risâlesini kaleme almıştır.[65] Bu risâlesinde özellikle Gazzâlî'nin *İḥyâʾu ʿulûmi'd-dîn* ve *Bidâyetü'l-hidâye* adlı kitaplarının yanı sıra konuya yer veren diğer bazı eserlerden de istifade etmiştir.[66] Biz bu kaynaklara da müracaat ederek onun risâlesinde yer verdiği temel hususları tespit etmeye ve anlamaya çalışacağız.

Fukaha çoğunluğuna göre[67] namazda huşû, onun kemalini sağlayan sünnetlerindendir. Namazda dünyevi bir şey düşünen kişinin namazı sahihtir. Çünkü Hz. Peygamber namazda sakalı ile oynayan bir şahsı gördüğünde bu hareke-

61 Feyyûmî, *el-Misbâhu'l-münîr*, "h-ş-ʿa" md.; İbn Manzûr, *Lisânü'l-ʿArab*, "h-ş-ʿa" md.

62 Râgıb el-Isfahânî, *el-Müfredât*, "h-ş-ʿa" md.

63 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 199 vd.

64 Râzî, *Mefâtîḥu'l-ġayb* (Kahire, ts.), 23: 77.

65 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 199.

66 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 209.

67 *el-Mevsûʿatü'l-fıkhiyye*, "huşûʿ", md. 19: 117.

tinden hoşlanmamış, fakat namazın iadesini istememiştir.[68] Ancak Gazzâlî[69] ve Râzî[70] gibi âlimlere göre huşûnun, hem kalp hem de bedenle birlikte olması farzdır. Hâdimî'nin[71] ve hemfikir olduğu bu âlimlerin bazı delilleri şunlardır:

1-Allah; ﴿اَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰى قُلُوبٍ اَقْفَالُهَا﴾ "*Kur'ân'ı okuyup düşünmezler mi? Yoksa kalpler üzerinde kilitleri mi var!*"[72] buyurmaktadır. Düşünmek mana üzerinde durmadan gerçekleşmez.

2- Kur'ân-ı Kerîm'deki: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْاٰنَ تَرْتِيلًا﴾ "*Kur'ân'ı tertîl (hakkını vererek) üzere oku*"[73] şeklindeki ayete göre, okunan surelerin mana ve incelikleri üzerinde durulmalıdır.

3- Allah; ﴿وَاَقِمِ الصَّلٰوةَ لِذِكْرِى﴾ "*Beni anmak için namaz kıl*"[74] buyurmaktadır. Burada emrin zahiri, vücûb / farziyet ifade etmektedir. Gaflet hali, Allah'ı anmaya aykırı bir eylemdir.

4- ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ "*Gâfillerden olma!*"[75] şeklindeki ayette, nehyin zahiri, tahrîm (haram kılmak) içindir.

5- ﴿يَٓا اَيُّهَا الَّذِينَ اٰمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلٰوةَ وَاَنْتُمْ سُكَارٰى حَتّٰى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ "*Ey iman edenler! Siz sarhoş iken ne söylediğinizi bilinceye kadar namaza yaklaşmayın*"[76] ayetinde sarhoşluğun yasaklanmasının illeti açıklanmaktadır. Nice namaz kılanlar vardır ki içki içmediği halde dünya işleri zihnini kapladığından ne dediğinin farkında değildir.

6- Hz. Peygamber şöyle buyurmaktadır: «كم من قائم حظّه من صلاته التعب والنصب» "*Nice namaz kılan insanlar vardır ki namazından ona kalan yorgunluk ve bitkinliktir (veya gece namazı kılanlar için uykusuzluktur).*"[77] Bu hadiste kastedilenler

68 Suyûtî, *Câmiʿu'ṣ-ṣaġîr* (Beyrut 1391/1972), 5: 319.
69 Gazzâlî, *İḥyâʾ* (Kahire, 1358/1939), 1: 169.
70 Râzî, *Mefâtîḥu'l-ġayb*, 23: 77.
71 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 199.
72 Muhammed 47/24.
73 Müzzemmil 73/4.
74 Tâhâ 20/14.
75 Aʿrâf 7/205.
76 Nisâ' 4/43.
77 İbn Mâce, "Sıyâm", 21; Dârimî, "Rikâk", 12.

ne okuduğunun farkında olmayan gafillerdir.[78] Namaz Allah'a münacattır (yakarış, onunla sessizce konuşma). Gaflet buna manidir.

Huşûnun hükmü ile ilgili bu değerlendirmeden sonra risâleyi merkeze alarak namazda huşûnun hangi anlama geldiğini, nasıl sağlanacağını ve huşû içinde kılınan namazın işlevselliği konusunu ele alabiliriz.

Hâdimî, risâlesine abdest dualarını anlatarak başlar ve temizliğin zahirî ve batınî olarak beraberce yapılmasına dikkat çeker. Buna göre bir mümin, Allah'ın huzuruna çıkarken insanların nazargahı olan organların zahirini, aldığı abdestle maddi kirlerden temizlediği gibi Allah Teâla ile konuşmaya hazırlanırken O'nun baktığı kalbi, tövbe ile her türlü manevi kirlerden temizlemeli ve gönlünü, değersiz şeylerden, mâsivâdan (Allah dışındaki her şey) boşaltmalıdır.[79]

Müellif, bunun peşinden de ârızi ve tabii olarak iki kategoride ele aldığı temizlik adabına değinir. Devamında namazda huşû konusuna geçerek ayrıntılı şekilde namazdaki rükün ve şartları bu açıdan irdeler.

Mezkûr risâle ve kaynaklarında da belirtildiği üzere namaz; zikir, kıraat, rukû, secde, kıyam ve kuʿûddur (oturuş). Zikir ve kıraat, Allah ile konuşmaktır. O halde kalp bunun farkında değilse dilin hareketi bir mana taşımaz. Rukû ve secde, Allah'a saygının (taʿzîm) ifadesidir. Bunun hissini taşımadıktan sonra beden hareketinin bir anlamı yoktur. Kıyam, kalbin sükûnetle ve bilinçli bir şekilde Allah'ın huzurunda duruşunu temsil eder. Dimdik durulması gereken bir yerde bedenin sağa sola çevrilmesi nasıl bir çirkinlik oluşturuyorsa kalbin de Allah'ın huzurunda olduğunun bilincinde olmayarak bir başka yere yönelmesi, çirkinliğin zirve noktasıdır. Bunların gözetilmemesi, namazın ruhunun olmadığını gösteren bir durumdur. Fukahanın bu tür davranışları namazı bozan şeyler arasında saymamalarının esas sebebi kalbin eylemlerinin fıkhın alanına girmemesindendir. Eğer fakihlere bu tür gaflet hallerinin namazı bozup bozmayacağı sorulmuş olsaydı, fıkhın sadece zahir ve şekil bilgisinden oluştuğunu kabul eden birisi değilse, mutlaka bu namazın olmadığı ve bu tür gaflet hallerinin namazı bozmuş olacağı yönünde fetva verirdi.[80] Bu ifadelerinin peşinden de Hâdimî,

78 Râzî, *Mefâtîḥu'l-ġayb*, 23: 77.

79 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 208-209.

80 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 200-201.

huşûnun bulunmadığı namazın eda edilmiş sayılmayacağı ya da huşûnun bozulmasının namazın bozulması anlamına geleceği yönündeki bazı görüşleri zikretmekte ve bazı âlimlerin huşûsundan örnekler vermektedir.

Namazda huşûyu sağlayan en temel özellik kalp huzurudur. Risâlenin başında kalp huzurunun sebebi ve semereleri üzerinde durulmuştur. Buna göre;

Huzûru'l-kalb:[81] Kalbi, huzurunda durup kendisiyle konuşulan ve yakarışta bulunulan Allah'ın dışındaki her şeyden boşaltmak demektir. Sebebi de *himmet*tir. Himmet, kalbin bütün gücüyle Allah'a yönelmesi demektir. Kalp en önemli neyi görüyorsa sadece ona yönelir. Bir mümine yakışan, O'nun huzurunda, O'na münacatta bulunurken bundan daha değerli bir şey bulunmadığının farkında olmak ve bu makamda her haliyle hazır bulunmak varken bir başka şeyi buna tercih etmemektir. Namazda kalp huzurunu sağlamak için de dünyanın geçici ve değersiz, ahiretin ise daha değerli ve kalıcı olduğuna, nimetlerinin ve hazlarının dünyadaki ile kıyas edilemeyecek kadar hoş olduğuna inanmak gerekir. Bu şekilde kalp huzurunun sağlanması namazda kıraat olunan ayet ve zikirlerin anlamını düşünmeyi de beraberinde getirir. Çünkü kalp boşalınca zihin okuduklarını anlamaya yoğunlaşır, dünyevi meşgaleleri bir kenara bırakmaya koyulur. Böylece dünyevi meşgalelerden arınmış saf bir namaz ortaya çıkar. İşte Kur'ân-ı Kerîm'in kötülük ve çirkinliklerden alıkoyacağını[82] bildirdiği namaz budur.

Kalp huzurunun sonuçları / semereleri de şunlardır:

1. Ta'zîm: Allah'ın celal ve azametini bilmekten, nefsin değersiz olduğu ve Rabbinin emrine amade kılındığını bilmekten doğar. Bu iki bilgiden de saygı ve huşû hâsıl olur.

2. Heybet: Allah'ın kahr ve gazabından doğan bir korkudur ki Allah'ın âlemlerden müstağni olduğunu bilmekten hâsıl olur. Şöyle ki; bütün yaratıkları helak etmiş olsa O'nun mülkünden hiçbir şey eksilmez. Allah'ı tanıma bilgisi arttıkça onun korkusu da artar.

3. Recâ: Allah'ın lütuf, ihsan ve cömertliğini, nimetlerinin enginliğini; Allah'ın da namazla cennet vereceğine olan vadinde sadık olduğunu bilmekten doğan ümittir.

81 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 202-203.

82 Ankebût 29/45.

4. Hayâ: Kullukta kusurun ve Allah Teâla'ya saygıda acziyetin bilincinde bulunmak demektir. Özellikle Allah'ın azametini bilmekle birlikte nefsinin kusurlarını, ihlasının yetersizliğini, bütün eylemlerinde dünyevi zevklere meylini bilmesi, ne kadar dikkat kesilirse kesilsin, kalbe gelen birtakım vesveselerin (*havâtıru'l-kalb*) farkındalığı kesin biçimde (yakini olarak) hâsıl olmuşsa oradan hayâ fışkırır.

Havâtır denilen istem dışı kalbe gelen sesler ve zihne takılan düşüncelerden kurtulmak gerekir. İnsanın kalbini ve zihnini meşgul eden bu tür şeyler iki grupta ele alınır. Birincisi hissîdir. Bunlar duymak, görmek, dokunmak gibi duyu organları yoluyla hissedilebilen bilgidir. Bu tür engellerin bulunduğu yerde namaz kılınacaksa öncelikle ortamın bunların etkisinden temizlenmesi gerekir. Bu da ya o mekânı değiştirmek ya da onları o mekândan kaldırmak suretiyle olur. Mesela namaz kılmak isteyenin dinlemekte olduğu ses cihazını kapatması, görüş alanında bulunan ve onu meşgul eden bir görüntüyü kaldırması gerekir.

İkincisi hayalîdir. Bunlarla mücadele etmek daha da zordur. Bu sineğe benzer. Kovulur peşinden yine gelir ve rahatsız edeceği bir yere aniden konar. Zihni meşgul eden bu tür hayalî engeller de ne kadar kovulursa kovulsun tekrar gelir. Bunun sebebi de en başta dünya sevgisidir. Tedavisi ise namaza başlamadan önce ahireti hatırlamak, Allah'ın huzurunda O'nun makamında bulunuşunun değerini idrak etmeye gayret sarfetmek, kıldığı namazın ömründeki son namaz olabileceğini düşünmek, cihadların en büyüğü olan vesvese ile savaşmak ve iftitah / tahrîme tekbirinden sonra da okuduğu ayet ve zikirlerin anlamını düşünmektir.

Namazda Huşû İçin Kalbin Hazırlanması:

1. Ezan: Ezan, Allah'ın huzuruna çağrıdır ve bu davet işitildiğinde sûrun üfleneceği zamanın korkusu düşünülmeli[83] ve bu daveti alan ya da çağrıyı işiten kimse zahiri ve batınıyla ezana icabet etmeli ve sevinçle namaza koşmalıdır. Çünkü ezan, içinde tekbir, tesbih, tehlil, hamd, şükür, kıraat, teşehhüt, Hz. Peygamber'e dua, kalbin Allah ile beraber bulunması, huşû, tazarru (yakarış ve niyaz), Allah'ın zatını tasdik, noksan sıfatlardan tenzih, tevhide vurgu, şehadeti açıkça

83 Yâsîn 36/49-54.

ifade bulunduran, en faziletli ibadet olan ve diğer ibadetlerden özellikler taşıyan namaza davet ve kurtuluşa çağrıdır.[84]

2. Taharet: Kişi mekânını, elbisesini ve bedenini maddi pisliklerden temizlediği gibi kalbini de işlediği kötülüklere tövbe edip pişman olarak bir daha aynı şeylere dönmemeye azmetmek (nasuh tövbe)[85] suretiyle temizlemelidir. Çünkü kalp, Allah'ın nazargahıdır. Namazın hakikatinin yeri kalp, suretinin yeri de bedendir.[86]

3. Setr-i Avret: Elbise ile bedendeki insanların görebileceği kusurları ve ayıp yerleri kapattıktan sonra yalnızca Allah'ın bildiği gizli kusurları da pişmanlık, hayâ ve korku yoluyla ortadan kaldırarak örtmek gerekir. Böyle olunca insanın nefsi kendisine boyun eğer, alçalır ve bunun sonucunda kişi firar ettikten sonra pişman olarak efendisine dönen, başını önüne eğmiş suçlu bir köle gibi Rabbinin huzurunda durur.[87]

4. Kıbleye Yönelmek: İnsan yüzünü diğer yönlerden ayırıp Beytullah'a çevirdiği gibi[88] kalbini de *mâsivâ*'dan (Allah dışındaki her şey) boşaltarak Allah'a yöneltmelidir. Yüzün Kâbe'ye yönelmesi için diğer yönlerden ayrılması zaruri olduğu gibi kalbin de Allah'a yönelmesi için mâsivâ'dan ayrılması şarttır. Bu da kalbin Allah dışındaki şeylerden boşaltılması ve arındırılması suretiyle hâsıl olur. Bu şekilde insan, Allah'a, ruhu ve bedeniyle bir bütün halinde yönelebilir. Nasıl ki kıbleden dönmek namazı bozarsa, kalbin de Allah dışındaki bir başka şeye yönelmesi namazın sıhhatine halel getirir, onun özünü zedeler.[89] Burada Hâdimî, "*Kul namaza davrandığında hevası, yüzü ve kalbi Allah'a yönelmiş ise anasından doğduğu gün gibi tertemiz / günahsız şekilde namazından ayrılır*"[90] şeklinde bir hadis zikretmektedir.

5. Kıyam: Burada şeytanın vesvesesinden korunmak için Nâs suresi okunmalıdır. Bu anda insan Allah'ın huzurunda bulunduğunun, O'nunla konuştuğu-

84 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 203-204.

85 Tahrîm 66/8.

86 Gazzâlî, *İḥyâʾ*, 1: 171-172; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 204.

87 Gazzâlî, *İḥyâʾ*, 1: 172; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 204.

88 Bakara 2/144.

89 Gazzâlî, *İḥyâʾ*, 1: 172; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 204.

90 Irâkî, *el-Muġnî ʿan ḥamli'l-esfâr*, nşr. Eşref Abdülmaksûd (Riyad, 1415/1995), 1: 118.

nun farkında olmalıdır. O'nun huzurunda hazır dururken hesap gününde söz ve eylemlerinden sorgulanmak üzere yine O'nun huzuruna çıkacağını hatırlamalıdır. İnsan gaflet halinde bulunan, dünya meşgaleleri, kötü arzu ve çirkinlikler ile dolu bir kalp ile Allah'ın huzurunda bulunmaktan hayâ etmeli, Yüce Mevla'nın kulun kalbine baktığını ve orada bulunan ne varsa gizli-açık tamamına muttali olduğunun bilincinde bulunmalı, Allah'ı görüyormuşçasına O'na karşı görevlerini yerine getirmelidir. Zira kul, O'nu görmüyorsa da O, kulu her an görmektedir.[91] Bu şekilde kalbi hazır hale getirememek, Allah'ın celal sıfatları[92] konusundaki bilgi eksikliğinden kaynaklanmaktadır. O zaman dönemin devlet başkanı ya da saygın bir adamın gözü önünde namaz kılıyormuş gibi davranmalı ve onlar huşûsuz namaz kılıyor demesinler diye itina gösterdiğinde kendi kendine şunu söylemelidir: "İnsanlardan korktuğun kadar Allah'tan utanmıyor musun? Oysa Allah kendisinden korkulmaya daha layıktır."[93]

6. Niyet: Namaza, sevabını umarak, cezasından korkarak ve Allah'a yaklaşmayı isteyerek, O'nun emrine uymaya niyet etmeli, kime nasıl ve ne ile münacatta bulunduğunun, kısacası Allah'ın huzurunda O'nunla konuştuğunun farkında olmalıdır.[94]

7. Teveccüh (Yöneliş): İmam-ı A'zam Ebû Hanîfe (ö. 150/767) ve İmam Muhammed'e (ö. 189/804) göre iftitah tekbirinden önce, Ebû Yûsuf'a (ö. 182/798) göre ise tekbirden sonra; ﴿اِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذٖي فَطَرَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ حَنٖيفًا وَمَٓا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكٖينَ﴾ Ben, hanif olarak, yüzümü, gökleri ve yeri yoktan yaratan Allah'a çevirdim ve ben müşriklerden değilim"[95] ayeti ile ﴿قُلْ اِنَّ صَلَاتٖي وَنُسُكٖي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتٖي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمٖينَ لَا شَرٖيكَ لَهُ وَبِذٰلِكَ اُمِرْتُ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمٖينَ﴾ "Benim namazım, (her türlü) ibadetim, hayatım ve ölümüm, âlemlerin rabbi olan Allah içindir. O'nun ortağı yoktur. Bana sadece bu emrolundu ve ben Müslümanların ilkiyim"[96] ayetini dua niyeti ile okumak güzeldir. Burada yüzü çevirmekten, yani yönelmek-

91 Buhârî, "Îmân", 37, "Tefsîr", 31: 2; Müslim, "Îmân", 1, 5, 7.

92 bk. Süleyman Uludağ, "Celâl", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1993), 7: 240.

93 Gazzâlî, *İḥyâ'*, 1: 172; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşû'", 204.

94 Gazzâlî, *İḥyâ'*, 1: 172; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşû'", 204.

95 En'âm 6/79.

96 En'âm 6/162-163.

ten maksat, tam anlamıyla beden-kalp bütünlüğü içinde Allah'a dönmektir. Zahirî yüz / beden, Allah'a yönelmişken kalbin başka işlerle meşgul olması, tam manasıyla Allah'a yönelişi ifade etmez. Daha başlangıçtaki bu çelişki sebebiyle namazdan hayır beklemek boşunadır.[97]

8. Tekbir: Hâdimî'nin değerlendirmelerinden önce tekbirle ilgili şu hususlara değinmekte fayda mülahaza ediyoruz: Tekbir, İslam'ın ilk emirleri arasında yer almıştır.[98] Kur'ân-ı Kerîmi'nde Allah, göklerde ve yerde azametin / egemenliğin kendisine ait olduğunu ifade etmekte[99] ve diğer bir ayette de tekbirle şanının yüceltilmesini istemektedir.[100] Tevhid akidesinin dışına çıkmış olan insanların fıtri olan inanç ihtiyacını karşılamak üzere Allah dışındaki varlıkları yüceltmeleri, cansız putlar önünde tazimle eğilmeleri, onlara kurbanlar takdim etmelerinin tarihî bir gerçeklik olduğu, hatta bu sapmanın İslam öncesi dönemde de devam ettiği dikkate alındığında sadece Allah'ı yücelten, onu tazim eden ve O'nun dışındaki varlıkların ilahlık vasfını reddeden *Allahü ekber* lafzının kelime-i tevhidle birlikte büyük bir değere sahip olduğu kendiliğinden ortaya çıkar. Bu sebeple tekbir, Allah'ın azametinin temaşa edildiği her yerde, mümine yakışan bir tavır olarak kendiliğinden getirildiği gibi farz (mesela iftitah tekbiri), vacip (mesela teşrik tekbirleri), sünnet (mesela bayram namazları) gibi çeşitli ağırlıktaki yükümlülüklerle birçok ibadette de yer almış, özellikle de ezanla günde beş defa bütün âlemde yankılanacak şekilde emredilmiştir. Bu sebeple de namaza *Allahü ekber* lafzıyla başlanır. Bu tekbire, namaza kendisiyle girildiği, namaz dışında yapılması helal olan eylemler haram hale geldiği ve dış âlemle bağlantıyı kestiği için haram kılma anlamında *tahrîme* veya *ihrâm* tekbiri de denilmiştir. Esasen bu isimlendirme, Hz. Peygamber'in: "*Namazın anahtarı temizlik, haram kılanı tekbir, helal kılanı selamdır*"[101] hadisinden hareketle yapılmıştır.

Tekbirin zikredilen bu değeriyle de paralellik arz edecek şekilde Hâdimî'nin bağlı bulunduğu irfani gelenek şu hususa dikkat çeker: Namaza girerken *Allahü ekber* denildiğinde kalbin dili yalanlamaması için gayret gösterilmesi gerekir.

97 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 205.

98 Müddessir 74/1-3.

99 Câsiye 45/36-37.

100 İsrâ' 17/111.

101 Ebû Dâvûd, "Tahâret", 31, "Salât", 73; Tirmizî, "Tahâret", 3, "Salât", 63.

Dil, Allah'ın yüceliğini ifade ederken kalbin bir başka şeyle meşgul bulunması, dilin söylediğinin kuru bir laftan ibaret olduğunu gösterir.[102] Hâdimî'nin ifadesi şu şekildedir: "Dilin *Allahü ekber* dediğinde kalbinin onu yalanlamaması için çalış. Bunu söylerken kalbinde Allah Teâla dışında taşıdıkların, senin yanında O'ndan daha büyük ise –sözün doğru da olsa– Allah senin yalancı olduğuna şehadette bulunmaktadır. Heva ve heveslerin / nefsani arzuların ve eğilimlerin, senin yanında Allah Teâla'nın emirlerinden daha öncelikli bulunuyor ise bil ki onu tanrı edinmişsin.[103] O takdirde senin *Allahü ekber* sözün kuru bir laftan ibarettir. Eğer istiğfar, Allah'ın lütfu, ihsanı ve affına olan hüsn-i zan olmasaydı bu ne büyük tehlikeydi!"[104]

9. Kıraat: Bu konuda insanlar farklı konumdadırlar ve üçe ayrılırlar: 1) Dili hareket eden, kalbi başka yerde olanı (yani sadece diliyle okuyup okuduğunun farkında olmayanı) konuşmaya bile gerek yok. Onun hali bellidir. 2) Kalbi, diline tabi olanlar ve dilin söylediğini dinleyenler ve anlayanlar. Bunlar sanki okuduklarını başkasından işitmiş gibidirler. Bu *ashâbü'l-yemîn*'in[105] derecesidir. 3) Kalbi manaya daha önce gidenler, dili kalbine hizmetkâr olanlar, böylece dili kalplerinin tercümanı olanlar. Bu *mukarreb*lerin[106] derecesidir.[107]

10. Sübhâneke: Tekbirden sonra artık mümin, Yüce Yaratıcı'nın huzurundadır ve O'na şöyle hitap etmektedir: سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ "Ey Rabbim! Seni bütün noksanlıklardan uzak tutarım. Sana hamd ederim. İsmin ulu, şanın yücedir. Senden başka hiçbir ilah yoktur."[108]

11. İstiʿâze: Sübhâneke duasından sonra: أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ "İlahi rahmetten kovulmuş şeytanın şerrinden Allah'a sığınırım" diyerek[109] O'na iltica etmek gerekir. Çünkü insanın Rabbi ile yapmış olduğu antlaşmaya[110] karşı şey-

102 Gazzâlî, *İḥyâʾ*, 1: 173; Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 205.

103 Furkân 25/43; Câsiye 45/23 ayetlerine atıfla söylendiği anlaşılmaktadır.

104 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 205.

105 Vâkıa 56/27, 38; Müddessir 74/39.

106 Vâkıa 56/1; Mutaffifîn 83/21.

107 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 205.

108 Müslim, "Salât", 52; Ebû Dâvûd, "Salât", 120.

109 Buhârî, "Bed'ü'l-halk", 11; Müslim, "Birr", 109.

110 Aʿrâf 7/172.

tan bu ahdi bütünüyle ya da hiç olmazsa bazı noktalardan bozmak için sürekli devrededir. Zira o bu konuda Allah Teâla'dan izin almıştır. Bu sebeple insanı doğru yoldan saptırabilmek için sürekli faaliyettedir. Bunun için insanların zaaflarından yararlanarak her türlü hileye başvurmakta ve bütün tuzaklarını kurmaktadır. Kur'ân-ı Kerîm, bu konuda önemli bir tecrübeyi ısrarla gündemde tutar ve benzer bir hatanın tekrarlanmaması için bundan ders alınmasını ister.[111] Allah'ın açık düşman ilan ettiği[112] şeytan, müminin Allah ile münacatını kıskandığı için onun kişiyi Allah'tan ayırmaya çalıştığının farkında olunmalı ve şeytanın en büyük düşman olduğu hatırda tutularak onun şerrinden Allah'a sığınılmalıdır. Nasıl ki insan, yırtıcı hayvanların saldırısına uğradığı zaman ben sizin şerrinizden korunmak için şu kaleye sığınırım deyip oraya iltica etmeden kurtulamıyorsa, sadece *E'ûzü billâhi mine'ş-şeytâni'r-racîm* demekle de şeytanın şerrinden korunamaz. Bunun için bu söz ile birlikte Allah'ın kalesine girmeye olan azim ve karar kişide bulunmalıdır.[113]

12. Besmele: İsti'âzenin akabinde; بسم اللّٰه الرَّحْمنِ الرَّحِيم "Esirgeyen bağışlayan Allah'ın adıyla" diyerek besmele çekilmelidir. Çünkü Allah'ın zikri ile başlanmayan her türlü iş noksandır.[114] *Bismillâh* ile birlikte Allah'ın ism-i şerifi ile bol hayır ve çoklu fayda ile bereketlenmeye, şeytanın vesvesesinden *nefs-i emmâre*-nin başa açacağı belalardan korunmaya niyet edilmelidir. *Er-rahmâni'r-Rahîm* derken Allah Teâla'nın bahşettiği sonsuz dünyevi ve uhrevi nimetler hatırlanmalı ve bu nimetlerin farkında olunmalıdır. Bu da insanda ümit, saygı ve korku duygusunu uyandırır. Bu durum şükretmeyi gerektirir.

13. Fâtiha: ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ "Hamd, âlemlerin rabbi olan Allah'a aittir"[115] şeklinde şükür ifade edilir. Mümin *Elhamdülillâh* demek suretiyle Allah'a hamdetmiş olur. Ancak bu ifade, kuru kuruya söylenmiş ruhsuz bir sözden ibaret olmamalıdır. Onun içindir ki hamdin hem dil ile hem kalp ile hem de bedenin diğer organlarıyla yapılması gerekir. Dil ile yapılan hamd, hamdin Allah'a mahsus olduğunu ikrardan ibaret olan *Elhamdülillâh* sözünü söylemektir.

111 Bakara 2/35-37; İbrahim 14/22; Hicr 15/28-44; Sa'd 38/71-88.

112 Fâtır 35/6; Yâsîn 36/60.

113 Gazzâlî, *İhyâ'*, 1: 173.

114 Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 359.

115 Fâtihâ 1/2.

Ancak dil, bunu ikrar ederken kalp, kendi yönünden hamde layık olan Allah'ın birliğini, O'ndan başka ilah, O'ndan başka ibadet edilmeye değer hiçbir varlık bulunmadığını; her şeyi yaratan, düzene koyan, idare eden, can veren ve can alan yalnız O olduğunu, en güzel isimlerin ve en yüce sıfatların O'na ait olduğunu tasdik etmelidir. Beden ise bütün organlarıyla kalbin yegane mabud olarak tanıdığı Allah'ın emir ve yasaklarına tam bir boyun eğişle O'na ibadet etmeli, görevini kusursuz olarak yerine getirmelidir.[116] ﴿الرَّحْمنِ الرَّحِيم﴾ "O, Rahman ve Rahim'dir"[117] dendiğinde ümidin çoğalması için Allah'ın her türlü lütfu hatırlanmalıdır. Sonra; ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ "Din gününün sahibi, mutlak hâkimidir"[118] dendiğinde Allah'ın tek hakimi bulunduğu hesap gününün dehşeti hatırlanarak O'na sığınılmalı, hesap günü düşünülerek kulluktaki kararlılık pekiştirilmelidir. Din, karşılık demektir. Her insanın bu dünyada yapmış olduğu bütün söz ve davranışlarının –kötülükse birebir iyilikse bire on veya daha fazla– bir karşılığı vardır ve bu da onların hesabının yapılacağı gün anlamına gelir. Nitekim bütün söz ve eylemler kayda alınmaktadır. Burada din günü denilmesinin ince bir anlamı da aslında dinden imtihana çekilmeyi ifade etmektedir. İşte tam da bu anda O'na olan ahit tazelenmelidir: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ "Yalnızca sana kulluk ederiz"[119] diyerek mümin ihlasını tazelemelidir. Bu aynı zamanda *elest bezm*inde Rab-kul ilişkisi konusunda verilen sözün ve ona bağlılığın yenilenmesi[120] ve bu "ahdi bozmama"[121] uyarısına verilen sürekli bir cevabın ifadesidir. Buna göre namazda okuduğumuz Fâtiha suresinde Allah Teâla ile yapmış olduğumuz sözleşmenin yenilenmesi ve tekrar tekrar tasdiki vardır.

﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ "Yalnızca senden yardım dileriz"[122] dediğinde acziyetini, O'na muhtaç olduğunu itiraf etmeli, kulluğun son derece zor ve meşakkatli bir iş olması sebebiyle O'nun yardımı olmaksızın kulluk yolunda muvaffakiyetin gelmeyeceğinin idrakinde olmalı ve bu uğurda O'nun yardımını talep etmelidir. O

116 Bk. Talat Koçyiğit - İsmail Cerrahoğlu, *Kur'ân-ı Kerîm Meâl ve Tefsiri* (Ankara 1984), 1: 17.
117 Fâtiha 1/3.
118 Fâtiha 1/4.
119 Fâtiha 1/5.
120 Aʿrâf 7/172.
121 Bakara 2/27; Raʿd 13/25.
122 Fâtiha 1/5.

halde biz yalnızca Sen'den yardım dileriz, çünkü biz, gücümüz ve kuvvetimizle çalışıyoruz ve kazanıyoruz ama kifayet etmiyor. Zira sefer uzun ve azık yetersiz itirafının peşinden de en mühim ihtiyacını açık bir şekilde şöyle dile getirmelidir: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ "Bizi dosdoğru yola ilet. Nebiler, sıddıklar, şehitler ve salihler gibi kendilerine nimet verdiklerinin yoluna; kafirler, münafıklar gibi gazabına uğramış, azıp sapmışların yoluna değil."[123]

Birçok çıkmaz sokak vardır. Allah'ın yolu, O'nun rızasına götürür. Dolayısıyla bu, "*Şüphesiz bu benim dosdoğru yolumdur. Buna uyun; (başka) yollara sapmayın; sonra onlar sizi Allah'ın yolundan ayırır. İşte korunmanız için Allah bunları size emretti*";[124] "*Emrolunduğun gibi istikâmet (doğru yolda sapmadan ilerleme) üzere ol*"[125] ayetleri ile "*İstikâmet üzere olunuz! İstikamet üzere olmanız ne güzel bir şey!*"[126] hadisindeki emre imtisal ve her konuda hak yolda sabit kalmanın duasıdır. Hz. Peygamber'den başka hiçbir kimseye sormaya ihtiyaç bırakmayacak bir söz söylemesini isteyen bir sahabiye Hz. Peygamber'in; "*İman ettim de! Sonra da istikamet üzere ol*"[127] şeklindeki tavsiyesine uymayı kolaylaştırması için Allah'a yakarıştır. "*Rabbimiz Allah'tır deyip de dosdoğru çizgide yaşayanlar… İşte onların üzerine melekler şu müjdeyle inerler: Korkmayın, kederlenmeyin, size vaat olunan cennetle sevinin*!"[128] müjdesini almaya ve "*Rabbimiz Allah'tır diyen, sonra da devamlı bu söze uygun yaşayanlara ne bir korku vardır ne de onlar üzüntü çekeceklerdir. İşte bunlar, yaptıklarının karşılığı olarak içinde devamlı kalmak üzere cennetliklerdir*"[129] vaadine talip olmaktır.

İşte bu şekilde demek istediğini genişçe açıkladıktan sonra[130] Allah'ın bu dilekleri kabul etmesi için "*Âmin*" (Ya Rabbi kabul buyur demelidir).[131]

123 Fâtiha 1/6-7.
124 En'âm 6/153.
125 Hûd 11/112.
126 İbn Mâce, "Tahâret", 4.
127 Müslim, "Îmân", 62; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 4: 385.
128 Fussilet 41/30.
129 Ahkâf 46/13-14.
130 Gazzâlî, *İḥyâ'*, 1: 174; Hâdimî, "Risâletü'l-ẖuşû'", 205-206.
131 Müslim, "Salât", 72; Ebû Dâvûd, "Salât", 167, 168; Tirmizî, "Mevâkîtü's-salât", 116.

14. Zamm-ı Sûre: Fâtiha'dan sonra da okunacak ayetlerin özelliğine göre de bazı şeylere dikkat edilmelidir. Okunan ayetlerde vaat varsa ümit edilmeli, ceza varsa korkmalı, emir ve yasak varsa ona uymaya kararlı olmalı, öğüt veriyorsa öğüt almalı, nimet vereceğini bildiriyorsa şükretmeli, kıssa anlatılıyorsa ibret almalıdır.[132] Mesela Fâtiha'dan sonra Kevser suresi okunuyorsa, etrafı incilerle örülmüş kubbelerle çevrili, suyu bembeyaz, miskten daha hoş kokulu, baldan daha tatlı, kadehleri yıldızlardan daha parlak özelliklere sahip olan[133] o havuzdan içmeyi kalben talep etmek, bu nimete ulaşmaya vesiledir. Nitekim Hz. Peygamber, havuzun başında ümmetini beklediğini,[134] ancak gelenlerden bir kısmının geri çevrileceğini bildirmektedir.[135] Bunlardan olmamak için kalben yakarışta bulunmak önemli bir kazanç olur. Yine Felâk ve Nâs sureleri okunduğunda büyücülerin, vesvese verenlerin, haset ve fesatçıların şerrinden Allah'a sığınmalıdır. Fil suresi okunduğunda ülkemizin haksız yere bir saldırıya maruz kalması ve işgale uğraması halinde *Allah'ın yerde ve göklerde bulunan ordularının*[136] yardıma gelmesi istenmeli ve Ebrehe'nin ordusunun başına gelenler hatırlanmalıdır.

Peşinden aynen iftitah tekbirindeki hislerle birlikte intikal tekbiri alınarak rükûya gidilir.

15. Rükû ve Secde: Namaz kılan mümin rükûya giderken Allah'ın önünde hürmetle eğilmeli, kalbini inceltmeli, huşûyu yenilemeye gayret etmelidir. Burada kendisinin zayıflığının ve Allah'ın yüceliğinin farkında olarak; سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ "Yüce Rabbimi her türlü noksan sıfatlardan tenzih ederim / uzak tutarım"[137] diyerek bununla Allah'ın azametini kalbine ve diline yerleştirmeye çalışmalıdır. O'nun rahmetini ummak üzere; سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ "Allah kendisine hamdedenin hamdine icabet eder"[138] diyerek rükûdan doğrulmalı ve Allah'ın kendisine bahşettiği nimetlere teşekkür etmek üzere; رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ "Ey Rabbimiz! Hamd yal-

132 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 206.

133 Buhârî, "Rikâk", 53; Tirmizî, "Kıyâmet", 14; ayrıca bk. Arent Jean Wensinck, *Concordance et Indices de la Tradition Musulmane* (Leiden: E.J. Brill, 1936), 1: 527-528.

134 Buhârî, "Megâzî", 17, 27; Müslim, "Salât", 53, 54.

135 Buhârî, ""Fiten", 1, "Rikâk", 45, 53; Müslim, "Tahâret", 37, 39, "Salât", 53, "Fezâil", 26-29.

136 Fetih 48/4, 7.

137 bk. Arent Jean Wensinck, *Concordance*, 2: 393.

138 Buhârî, "Ezân", 52, 74, 82-86;bk. Wensinck, *Concordance*, 1: 545.

nızca sanadır"[139] demelidir. Sonra tevazunun nihai noktasını ifade etmek üzere secdeye kapanmalıdır. Bu durumda insanın en yüce organı olan yüzünün, en aşağıda bulunan ve ayakla çiğnenen toprak üzerine indiğini fark etmelidir. Bu halde iken topraktan gelip yine toprağa döneceğini hatırlayarak Allah'ın azamet ve yüceliğini düşünüp; سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى "En yüce olan Rabbimi her türlü noksan sıfatlardan"[140] dedikten sonra *Allahü ekber* diyerek doğrulmalıdır.

16. Son Oturuş: Namazını bitirirken oturduğunda Allah'ı ve Hz. Peygamber'i selamlayıp, kendisine ve bütün inananlara dua etmelidir. Burada mütevazı ve edepli bir biçimde oturmalı ve okuduğunun farkında olarak Hz. Peygamber'i kalbinde bulundurmalı ve onu selamladığı *es-Selamu aleyke eyyühe'n-nebiyyü* ifadesine geldiğinde bunun ona ulaştığını ve Hz. Peygamber'in onun selamını alarak daha güzeliyle mukabelede bulunduğunu bilmelidir. Sonra kendisini ve bütün salih kullarını selamladıktan sonra sevgi ve saygı hisleriyle Allah'ın varlığına, birliğine ve Hz. Muhammed'in O'nun kulu ve resulü olduğuna şehadette bulunmalıdır.

Son oturuştaki "et-Tahiyyat"[141], aynı zamanda Hz. Peygamber'in miraç gecesinde yüce Allah ile yaptığı selamlaşmadır.[142] Allah ile onun arasındaki mesafe, iki yay aralığı kadar kalınca[143] selamını şöyle arzetti: التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ "Kutsi, saf ve gönülden selamlar, dualar Allah'a aittir." Yüce Allah buna şöyle cevap verdi: السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ "Ey Peygamber! Selam sana. Allah'ın selam ve bereketi üzerine olsun." Bundan sonra Hz. Peygamber şöyle diyerek söz aldı: السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِينَ "Selam ve esenlik bize ve Allah'ın salih kullarına!" Bunu takiben; أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ "Şehadet ederim ki, Allah'tan başka hiçbir ilah yoktur, Hz. Muhammed O'nun kulu ve resulüdür" diyerek şehadet eder.

Daha sonra Hz. Peygamber'e şu şekilde dua edilmelidir:

139 Müslim, "Salât", 28, 62, 77.

140 bk. Wensinck, *Concordance*, 2: 393.

141 Buhârî, "Ezân", 148, 150; bk. Wensinck, *Concordance*, 1: 545.

142 Bk. Muhammed Hamidullah, *İslam Peygamberi*, trc. Salih Tuğ (İstanbul 1990), 1: 135, 138.

143 Necm 53/9.

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
اللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

"Ey Allah'ım! İbrahim'i yücelttiğin gibi Muhammed'i, onun ailesini de (ve ümmetini de) yücelt. Çünkü sen hamdedilen, şerefli ve ulusun. Ey Allah'ım! İbrahim'in ailesine bol hayır verdiğin gibi Muhammed'e, onun aile ve ümmetine de bol hayırlar ver. Çünkü sen hamdedilen, şerefli ve ulusun."

Bundan sonra kendisine, yakınlarına ve bütün müminlere dua ederek namazdan çıkar. Selamdan evvel son olarak şu iki dua ayetini okumak uygundur:

اللّٰهُمَّ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
اللّٰهُمَّ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ

"Rabbimiz! Bize dünyada da ahirette de iyilik-güzellik ver, bizi ateşin azabından koru!"[144] "Rabbimiz! Hesabın görüleceği gün, beni, anamı, babamı ve bütün müminleri bağışla!"[145]

Hâdimî'ye göre bu şekildeki namaz, huşû içinde kılabilenlerin namazıdır. Allah Teâla'nın rahmeti, inayeti ve himayesi söz konusu olmazsa gaflette olanların namazı tehlikededir. Allah'ın rahmeti geniştir, ihsanı boldur. Bizim için Allah'a itaattan aciz olduğumuzu itiraftan başka bir çare yoktur. Eğer namaz vasfolunduğu şekilde kılınabilirse kalpte mükaşefe ilimlerinin[146] açılacağı nurların hâsıl olmasına kapı aralayacaktır. Bu dereceye nail olanlara (*mükâşifûn*) göklerin ve yerin sırları (*melekût*), rububiyyetin esrarı (kaynağı Rab olan sırların bilgisi) ancak namazda, özellikle de secdede hâsıl olur. Çünkü kulun Rabbe en yakın olduğu yer orasıdır. Allah Teâla; "Secde et ve yaklaş"[147] buyurmuştur. Mükaşefe de kuvveti-zayıflığı, azlığı-çokluğu, açıklığı-kapalılığı açısından farklılık arz eder. Burada da belirleyici olan namazdaki safiyettir.[148]

144 Bakara 2/201; Buhârî, "Tefsîr", 33: 10, "Enbiyâ", 10.

145 İbrahim 14/41.

146 Akıl ve duyu organlarıyla elde edilemeyen sırlara dair bilgilerin ilmi, kalp gözünün açılması.

147 Alak 96/19.

148 Hâdimî, "Risâletü'l-ḫuşûʿ", 208.

2.4. Sonuç

Hâdimî ve onunla aynı görüşü paylaşan âlimler, namazın kabulü için huşûnun gerekli olduğunu savunmaktadırlar. Namazdan önceki hazırlık devresinde ve namaz esnasında kalp, Allah'tan başka her şeyden sıyrılmış olmalı ve bu şekilde Allah'ın huzuruna çıkmalı, namazda da okunulan şeylerin farkında olunmalıdır. Ancak bu şekilde kılınacak bir namaz mümine fayda sağlar.

Gerçekten böyle bir namazın nefsi kötü arzu ve basit şeylere kapılmaktan korumada büyük rolü vardır. Ebü'l-Hasen en-Nedvî'nin ifadesiyle namaz, namaz kılanı bir yönden başka bir yöne, bir zevkten başka bir zevke, bir arzudan başka bir arzuya, bir düşünceden bambaşka bir düşünceye ve basit şeylerden yüksek ve yüce değerlere yöneltir. Ona imanı sevdirir, kalbini süsler, küfrü, fısk ve isyanı kötü gösterir. Bütün bunlar, kılınan namazın samimi bir şekilde edasına bağlıdır.[149]

Dinin sosyal hayatın bütün yönlerini içine alan bir bütün olduğu dikkate alındığında bu şekilde namaz kılan bir Müslümanın dinin emir ve yasaklarına azami ölçüde riayet edeceği düşünülebilir. Bu da toplum içinde fertlerin problem çıkarmasını önleyici bir mekanizma olarak hukukun yükünü de azaltır. Çünkü namaz, kötülüklerden alıkoymaktadır. Bu şekilde hayatını düzenleyenlerin çoğunlukta olduğu toplum, huzurlu bir toplumdur.

Ne var ki, Hâdimî ve aynı görüşü paylaşanların, anlatmaya çalıştığımız bu konudaki fikirleri biraz da namazın kemaliyle ilgilidir. Zira dünyevi konulardan mutlak manada sıyrılmak oldukça zordur. Mümin namaz kılarken Allah'ın huzurunda olduğunun farkına varıp ne kadar dünya işlerinden sıyrılabilirse namazı da o ölçüde mükemmel olur. Hâdimî'nin dediği gibi "Namazından sana kalan, ne kadar namazında olduğundur."

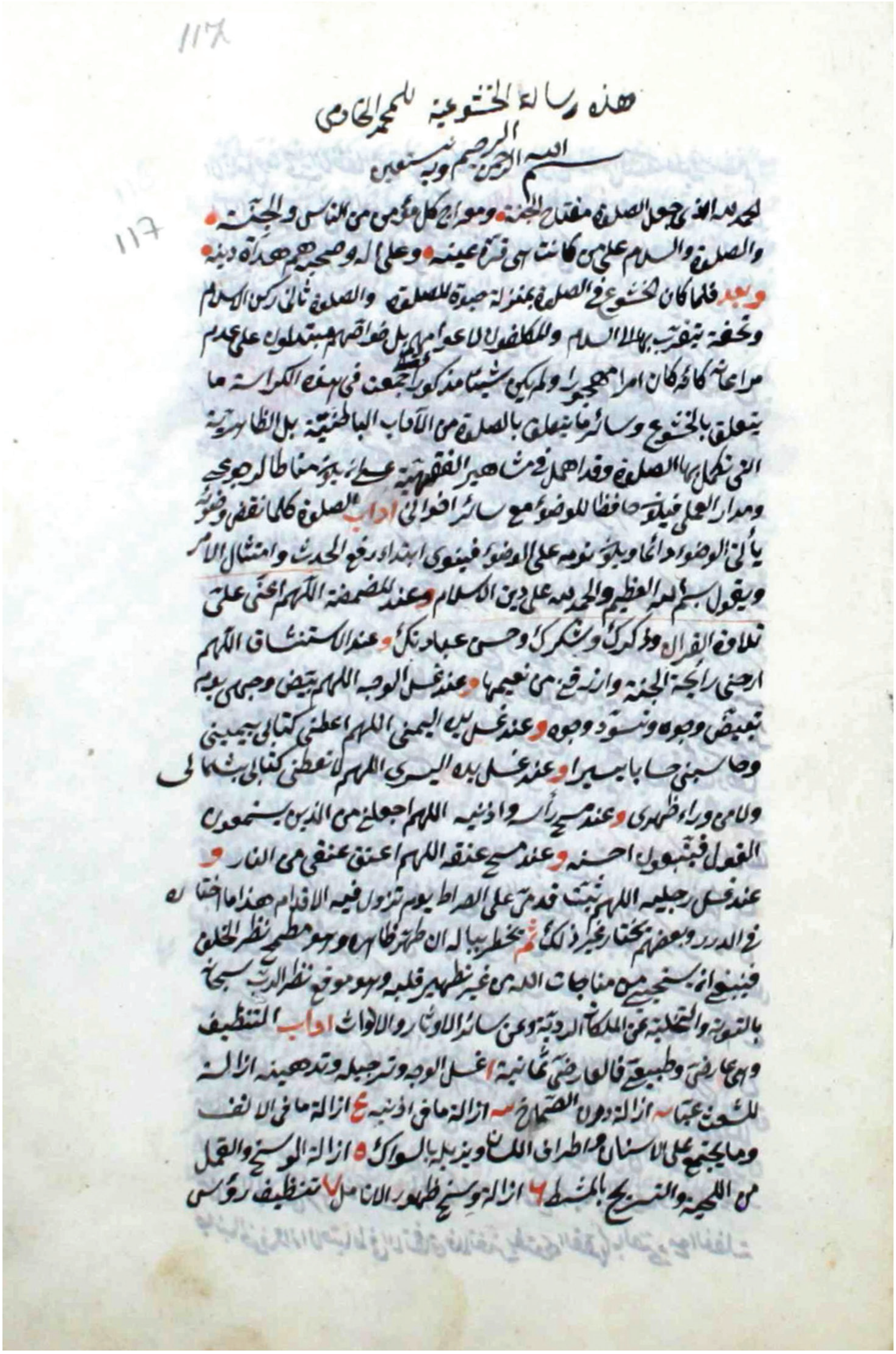
Son olarak ibadet ve özellikle de onun özel şekli olan namaz, reziletlerden arınmayı (takva) ve faziletlerle bezenmeyi (ihsan) sağlayan bir sürecin ifadesidir. Bu ise ancak ibadet bilinci ile olabilir. O da sadece şekle değil, özü ve ruhuna vakıf olup ona değer vermekle kazanılacak bir fazilettir.

Hâdimî'nin bu risâlesinde hedeflediği de bu duyarlılık ve ahlaktır.

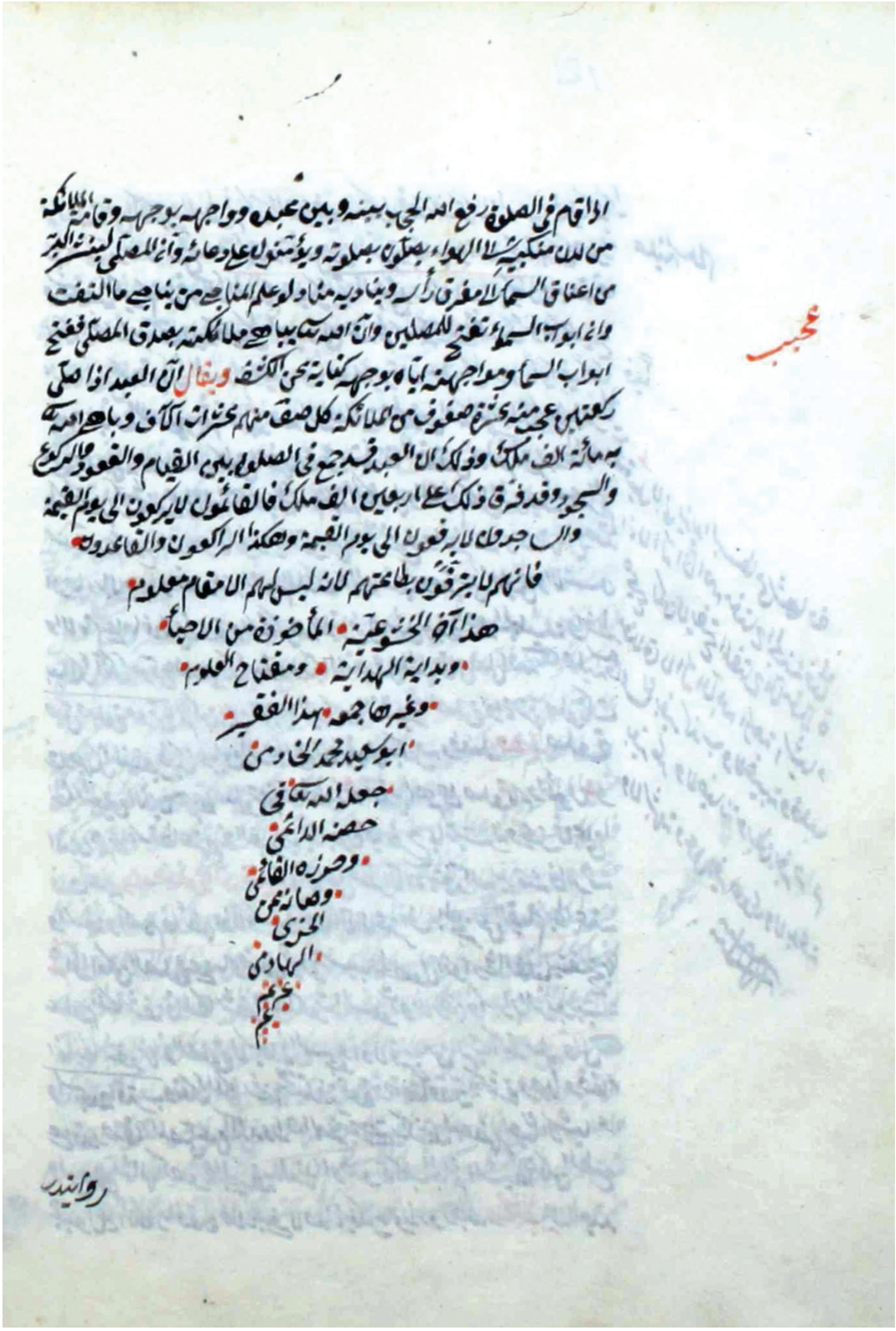
149 Ebü'l-Hasen en-Nedvî, *Dört Rükün*, trc. İsmet Ersöz (Konya 1969), 52-53.

2.5. Risâlenin Nüshaları

Risalenin neşrinde birisi matbu ve diğeri yazma olmak üzere iki nüsha esas alınmıştır. Bunlardan matbu olanı müellifin risâlelerinin yer aldığı *Mecmûʿa-tü'r-resâil* (İstanbul 1302, s. 199-209) içinde bulunmaktadır. Aşağıdaki neşirde matbu olan nüsha (ط) harfi ile gösterilmiştir. Yazma olan nüsha ise Süleymaniye Kütüphanesi dâhilindeki Denizli koleksiyonunda (nr. 389, vr. 117a-121b) yer almakta olup neşirde (د) harfi ile gösterilmiştir.



Süleymaniye Kütüphanesi, Denizli Koleksiyonu, nr. 389, vr. 117a ilk sayfasının fotoğrafı


إذا قام في الصلوة رفع الله الحجب بينه وبين عبده وواجهه بوجهه وقامت الملائكة
من لدن منكبيه إلى الهواء يصلون بصلوته ويؤمنون على دعائه وإن المصلي لينثر البر
من أعنان السماء إلى مفرق رأسه وينادي مناد لو علم المناجي من يناجي ما التفت
وإن أبواب السماء تفتح للمصلين وإن الله تعالى يباهي ملائكته بصدق المصلي ففتح
أبواب السماء ومواجهته إياه بوجهه كناية عن الكشف ويقال إن العبد إذا صلى
ركعتين عجب منه عشرة صفوف من الملائكة كل صف منهم عشرة آلاف وباهى الله
به مائة ألف ملك وذلك أن العبد قد جمع في الصلوة بين القيام والقعود والركوع
والسجود وقد فرق ذلك على أربعين ألف ملك فالقائمون لا يركعون إلى يوم القيمة
والساجدون لا يرفعون إلى يوم القيمة وهكذا الراكعون والقاعدون
فإنهم لا يرزقون بطاعتهم لأنه ليس لهم إلا مقام معلوم
هذا آخر الخشوعية المأخوذة من الإحياء
وبداية الهداية ومفتاح العلوم
وغيرها جمعه هذا الفقير
أبو سعيد محمد الخادمي
جعل الله تعالى
حصنه الدائمي
وحرزه القائمي
وصانه من
الخزي
الهادمي
تم تم

Süleymaniye Kütüphanesi, Denizli Koleksiyonu, nr. 389, vr. 121b son sayfasının fotoğrafı



رسـالة الخشوع فی الصلاة ومايتعلق بهـا من الآداب البـاطنية والظـاهرية لابی سعيد محمـد الخادمی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذی جعل الصلاة مفتاح الجنة * ومعراج كل مؤمن من الناس والجنة * والصلاة والسلام علی من كانت هی قرة عينه * وعلی آله وصحبه هم هداة دينه * (وبعد) فلما كان الخشوع بمنزلة الحيوة للصلاة والصلاة ثانی ركن الاسلام وتحفة يتقرب بهـا الی الســلام والمكلفون لاعوامهم فقط بل خواصهم مبتلون علی عدم مراعاته كأنه كان امراً مهجورا ولم يكن شيئاً مذكورا جمعت فی هذه الكراســة مايتعلق بالخشوع وســائر مايتعلق بالصــلاة من الآداب البـاطنية بل الظـاهرية التی تكمل بها الصــلاة وقداهمل فی مشاهير الفقهية عسی ان يكون مناطا لرجوعی ومدارا لعملی مع سائر اخوانی (آداب الصلاة) كلما نقض وضوءه يأتی الوضوء فيكون حافظـا للوضوء دائما ويكون نومه علی الوضوء فينوی ابتـداء رفع الحدث اوامتثـال الامر ويقول بسم الله العظيم والحمدلله علی دين الاســلام وعند المضمضة اللهم اعنی علی تلاوة القرآن وذكرك وشكرك وحسن عبادتك وعند الاستنشاق اللهم ارحنی رائحة الجنـة وارزقنی من نعيمهـا وعند غســل الوجه اللهم بيض وجهی يوم تبيض وجـوه وتسود وجـوه وعنـد غسل يده اليمنی اللهم اعطنی كتـابی بيمينی وحاسبنی حسابا يسـيرا وعند غسل يده اليسری اللهم لاتعطنی كتابی بشمالی ولا من وراء ظهری ولاتحاسبنی

Mecmûʿatü'r-resâʾil, İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1302/1886, s. 199.

٢٠٩

قدجمع فى الصلوة بين القيام والقعود والركوع والسجود وقد فرق ذلك
على اربعين الف ملك فالقائمون الى يوم القيمة والساجدون لا يرفعون الى
يوم القيمة وهكذا الراكعون والقاعدون فانهم لا يترقون بطاعتهم لانه ليس
لهم الا مقام معلوم هذا آخر الخشوعية المأخوذة من الاحياء وبداية الهداية
ومفتاح العلوم وغيرها جمعه هذا الفقير ابو سعيد محمد
الخادمى جعله الله تعالى فى حصنه الدائمى
وحرزه القائمى وصانه عن الخزى
الهادمى

م م
م

٢٧

Mecmûʿatü'r-resâʾil, İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1302/1886, s. 209.

II. Neşir (Tahkik)

رسالةُ الخُشُوع في الصَّلاة وما يتعلق بها من الآداب الباطنية والظاهرية[١]
لأبي سعيد محمّد الخادِمِيّ (ت. ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م)

/ بسم اللّٰه الرحمن الرحيم وبه نستعين.[٢] [١١٧و]

الحمد لله الذي جعَل الصّلاةَ مفتاحَ الجَنّة[٣] ومعراجَ كلِّ مؤمن[٤] من الناسِ والجِنَّة، والصّلاة والسّلام على مَن كانَت هي قُرّة عينه،[٥] وعلى آله وصحبه هُم هُداةُ دِينه.

وبعدُ؛ فلمّا كانَ الخُشُوعُ في الصلاةِ[٦] بمنزلةِ حياةٍ للصّلاةِ، والصلاةُ ثاني ركنِ الإسلامِ،[٧] وتُـحْفَة يُتَقَرَّبُ بها إلى السّلام، والـمُكلَّفون -لا عوامُّهم فقط؛ بل خواصُّهم- مُبْتَلَونَ على عدم مُراعاتِه؛ كأنّه كانَ أمرًا مَهجورًا، ولم يكنْ شيئًا مذكورًا جمعتُ في هذه الكُرّاسةِ ما يتعلَّقُ بالخُشوعِ، وسائرِ ما يتعلَّقُ بالصلاةِ من الآدابِ الباطنيّة؛ بل الظاهريةِ التي تَكْمُلُ بها الصلاةُ وقد أُهْمِلَ في مشاهيرِ الفقهيّة، عسى أن يكونَ مَناطًا لرجوعي، ومدارًا لعملي مع سائر إخواني.

١ د: هذه رسالة الخشوعية للمحمد الخادمي.

٢ ط – وبه نستعين

٣ إشارة إلى قول النبي ﷺ: «مفتاح الجنة الصلاة ومفتاح الصلاة الوضوء». **سنن الترمذي**، الطهارة ٤.

٤ **الكاشف عن حقائق السنن** للطيبي، ٣/ ٩٩٩. أما هذا القول: ''الصلاة معراج المؤمن'' فليس بحديث للنبي ﷺ، كما يظنه البعض.

٥ يشير إلى قول النبي ﷺ: «حُبِّبَ إليَّ من الدنيا النساءُ والطِّيبُ، وجُعِلَ قرّةُ عيني في الصلاة». **سنن النسائي**، عشرة النساء ١.

٦ ط – في الصلاة.

٧ يشير إلى حديث «بُني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلّا اللّٰه وأن محمدا رسول اللّٰه وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان». **صحيح البخاري**، الإيمان ١-٢.

[١] آداب الصلاة

كلّما نُقِضَ وُضُوءُه يأتي الوضوءَ دائمًا، فيكونُ حافِظًا للوُضوءِ دائمًا، ويكونُ نومُه على الوُضوء.

- فينوي ابتداءً رَفْعَ الحَدَثِ وامتثالَ الأمرِ، ويقول: بسم اللّٰه العظيمِ، والحمدُ لله على دين الإسلام.
- وعند المضمضة: اللّٰهم أعِني على تلاوة القران وذِكْرك وشُكرِك وحُسْنِ عبادتِك.
- وعند الاستنشاق: اللّٰهم أرِحني رائحةَ الجنة وارزقْني من نعيمها.
- وعند غسْل الوجه: اللّٰهم بيِّضْ وجهي يومَ تبيضُّ وجوهٌ وتَسْوَدُّ وجوهٌ.
- وعند غسْل يده اليمنى: اللّٰهم أعطِني كتابي بيميني وحاسبني حسابًا يسيرًا.
- وعند غسْل يده اليسرى: اللّٰهم لاتعطني كتابي بشِمالي ولا من وراء ظهري[٨].
- وعند مسْح رأسه[٩] وأذنيه: اللّٰهم اجعلْني من الذين يستمعون القولَ فيَتَّبِعون أحسنَه.
- وعند مسْح عُنُقه: اللّٰهم أعتق عنقي من النار.
- وعند غسل رجليه: اللّٰهم ثبِّتْ قدميَّ على الصِّراط يومَ تزِلُّ فيه الأقدامُ.

هذا ما اختاره في الدُّرر،[١٠] وبعضُهم يختارُ غيرَ ذلك.[١١]

ثم يخْطُرُ ببالِه أنّه طهر ظاهره –وهو مَطْمَحُ نَظَرِ الخَلْقِ– فينبغي أنْ يستحييَ مِن مُناجاةِ اللّٰهِ تعالى مِن غيرِ تطهيرِ قلبِه؛ وهو موقعُ نَظَرِ الرَّبِّ سبحانَه بالتوبة والتَّخلية عن الملَكات الردية وعن سائر الأَوْزار،[١٢] والألواث.[١٣]

٨ ط + ولا تحاسبني حسابًا شديدًا.

٩ ط: وعند مسح رأسه: اللّٰهم غشِّني برحمتك، وأنزل عليَّ مِن بركاتك. وعند مسح أذنيه: اللّٰهُمَّ اجعلْني من الذين يستمعون القولَ فيَتَّبِعون أحسنَه.

١٠ **درر الحكام** لمنلا خسرو، ٢/ ١٢؛ **رد المحتار** لابن عابدين، ١/ ١٢٧. وأصل هذا ما رواه الإمام السيوطي عن الحسن البصري عن علي رضي اللّٰه تعالى عنه. **الزيادات على الموضوعات** لليسوطي، ١/ ٣٧٥ (٤٤٢)؛ **الفردوس** للديلمي، ٥/ ٣٢٦ (٨٨٣٠).

١١ **بداية الهداية** للغزالي، ص ٣٢.

١٢ د: الأوثار.

١٣ مفرده: لوث، ويدلُّ على الشرّ أو الحُمق. **القاموس المحيط** للفيروزآبادى، ((لوث)).

[٢] آداب التنظيف

وهي عارضيٌّ، وطبيعيٌّ:

[٢،١.] فالعارضيُّ ثمانيةٌ: [١] غسل الوجه وترجيله[١٤] وتدهينه؛ إزالة للشَّعَثِ؛[١٥] غِبًّا، [٢] إزالة دَرَنِ[١٦] الصِّماخ،[١٧] [٣] إزالة ما في أُذنَيه،[١٨] [٤] إزالة ما في الأنفِ، وما يجتمع على الأسنان وأطراف اللِّسان ويُزيله بالسِّواك، [٥] إزالة الوسخ والقَمْل من اللِّحيةِ، والتَّسريحُ بالمشط،[١٩] [٦] إزالة وسخ ظهور الأنامل،[٢٠] [٧] تنظيف رؤوس / الأنامل وما تحت الأظفار من الوسخ[٢١]، كل ذلك أمر رسول اللّٰه ﷺ، [٨] إزالة الدَّرَن في جميع البدن بنحو الحمام.[٢٢] [١١٧ظ]

[٢,٢] وأما الطبيعيُّ فأيضًا ثمانية: [١] حَلْقُ الرّأسِ إلّا أنْ يُدهن ويرجَّل، [٢] قصُّ الشوارب،[٢٣] [٣] نَتْفُ الإبط في كلِّ أربعين، أو بحَلْق، [٤] حلْقُ العانةِ، ولايتأخّرُ عن أربعين،[٢٤]

١٤ ترجيلُ الشَّعر: مَشْطُه. **القاموس المحيط** للفيروزآبادي، ((رجل)).

١٥ عن جابر بن عبدالله رضي اللّٰه عنه قال: أتانا رسول اللّٰه ﷺ زائرا في منزلنا، فرأى رجلا شَعِثًا، فقال: «أما كان يجدُ هذا ما يُسَكِّنُ به رأسَه»، ورأى رجلًا عليه ثيابٌ وَسِخَةٌ، فقال: «أما كان يجد هذا ما يغسل به ثيابَه». **مسند أحمد،** ٢٣/ ١٤٢ (١٤٨٥٠).

١٦ الدَّرَن: ما عَلِقَ باليدِ أو الثوب من الوَسَخ. **جمهرة اللغة لابن دريد،** ((درن)).

١٧ الصِّماخ: قناة الأُذُن الخارجية. **تهذيب اللغة** للهروي، ((خصم)).

١٨ ط – إزالة ما في أُذنَيه.

١٩ عن عائشة رضي اللّٰه عنها قالت: «كان لا يفارق مسجدَ رسول اللّٰه ﷺ سواكُه ومشطُه، وكان ينظر في المرآة إذا سرّح لحيتَه». **المعجم الأوسط** للطبراني، ٦/ ٢٤٦ (٦٣٦٧).

٢٠ عن عائشة رضي اللّٰه عنها قالت: قال رسول اللّٰه ﷺ: «عشر من الفطرة: قصُّ الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، واستنشاق الماء، وقص الأظفار، وغسل البراجم، ونتف الإبط، وحلق العانة، وانتقاص الماء». قال زكريا: قال مصعب: ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة». **صحيح مسلم،** الطهارة ٢٦١:

٢١ من حديث ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قيل له: يا رسولَ اللّٰه! لقد أبطأ عنك جبريلُ عليه السلام، فقال: «ولِـمَ لا يُبطئُ عنّي، وأنتم حولي لا تَسْتَنُّون، ولا تقلِّمون أظفاركم، ولا تقصُّون شواربكم، ولا تنقون رواجبكم». **مسند أحمد،** ٤/ ٦٨ (٢١٨١).

٢٢ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٣٧–١٣٨.

٢٣ عن أبي هريرة رضي اللّٰه عنه قال: قال رسول اللّٰه ﷺ: «قُصُّوا الشوارب، وأعفوا اللِّحى». **مسند أحمد،** ١٢/ ٣٤ (٧١٣٢).

٢٤ من حديث أنس بن مالك عن النبي ﷺ «أنه وقَّتَ لهم في كل أربعين ليلة تقليمَ الأظفار، وأَخْذَ الشارب، وحَلْقَ العانة». **سنن الترمذي،** الأدب ١٥ (٢٧٥٨).

[٥] قلمُ الأظفار،[٢٥] [٦] قطعُ السُّرَّة في أوّل الولادة، [٧] الخِتان،[٢٦] [٨] قطع ما طال من اللِّحية مازاد على القبضة. وقال بعضهم: تركُها أَحَبُّ.

[٣] علم الخشوع وحضور القلب

قال اللّٰه تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ [النساء، ٤/ ٤٣] من كثرة الهم[٢٧] ومِن حُبّ الدنيا، ﴿حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [النساء ٤/ ٤٣]، وكم من مُصَلٍّ لم يشربِ الخمرَ، وهو لا يعلمُ ما يقول في الصلاةِ، وقد قال اللّٰه تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف ٧/ ٢٠٥] و﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [النساء ٤/ ١٤] والغفلة ضد الذكر،[٢٨] وقال عليه السلام: «مَن لم تَنْهَهُ صلاتُه عن الفحشاءِ والمنكرِ لم تَزِدْهُ مِن اللّٰهِ إلّا بُعْدًا»،[٢٩] وحوادثُ النَّفس ووَساوِسُها مُنْكَرٌ في الصلاةِ، وقال ﷺ: «كم من قائم حظُّه من الصّلاةِ التَّعَبُ والنَّصَبُ»،[٣٠] وإنّ شرعيّةَ الصلاةِ لمناجاة الرَّبِّ، والغفلةُ تُنافي المناجاةَ، وبما ذُكِرَ عُلِم شرطيّةُ الخشوعِ.

وأيضًا أنَّ الصلاةَ: ذِكْرٌ، وقراءةٌ، وركوعٌ، وسجودٌ، وقيامٌ، وقعودٌ: [١] **أما الذِّكْرُ والقراءةُ فمُخاطَبةٌ مع اللّٰه**، فإذا لم تكنْ باللِّسان فبالقلب، والغفلةُ تُنافيه. وأيضًا مشروعيتُه لتصقيل القلب،[٣١] فلا تنفعُ لمجرد حركة اللسان. [٢] **وأمّا الركوعُ والسجود فللتعظيم**، فمجرَّدُ تحريكِ البدنِ لا يُفيده في حقِّ الباري تعالى، ومَن عَلِمَ سِرَّ الصلاةِ عَلِمَ أنَّ الغفلةَ تُضادُّها، وأنّ حُضُورَ القلبِ روحُ

٢٥ المرجع السابق

٢٦ عن شدّاد بن أوس، قال: قال رسول اللّٰه ﷺ: «الخِتانُ سُنَّة للرجال مكرمة للنساء». **الأدب** لابن أبي شيبة، ص ٢٢٤ (١٨٦).

٢٧ د: الهمم.

٢٨ ط – والغفلة ضد الذكر.

٢٩ **المعجم الكبير** للطبراني، ١١/ ٥٤ (١١٠٢٥).

٣٠ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٥٩. | ما وجدت بهذا اللفظ في كتب الحديث، وأظن أن الإمام الغزالي استخرجه من فحوى حديث النبي ﷺ: «رُبَّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوعُ، وربّ قائم ليس له من قيامه إلا السَّهَرُ». **سنن ابن ماجه**، الصيام ٢١، (١٦٩٠).

٣١ يعني ليكون القلبُ صافيًا مثلَ المرآة المصقولة.

الصلاةِ. [٣] **وأمّا القيامُ فتنبيهٌ على إقامةِ القلب** على نعتِ الحُضُورِ، فالغَفْلَةُ رَدُّ القلبِ عن الإقامة، فكما أن الالتفاتَ بالجَسَدِ يُوْرِثُ الكراهةَ كذلك الالتفاتُ بالقلب؛ بل أشدُّ كراهةً؛ بل لا يكونُ صلاة عند التحقيق، وإن لم يَعُدَّها الفقهاءُ من الـمُفسِداتِ؛ لعدمِ بحثِهم عن أفعالِ القلبِ؛ فلو سُئل عن ذلك؛ لأجابوا بما ذكرْنا؛ إلّا مَن لا يعرفُ إلا ظاهرَه[٣٢] ورسمَه. [٤] كذا **القعود**.[٣٣]

وبذلك كلِّه عُرِف شرطيةُ الخشوع؛ كما نقل بشر بن الحارث[٣٤] فيما رواه عنه أبوطالب المكي[٣٥] عن سفيان الثوري[٣٦] أنه قال: مَن لم يخشعْ فَسدَت صلاتُه.[٣٧] وعن الحسن:[٣٨] كلُّ صلاةٍ لم يحضرْ فيها القلبُ فهي إلى العقوبةِ أسرعُ.[٣٩] وعن معاذ[٤٠] رضي اللّٰه تعالى عنه: مَن عَرَفَ مَن على يمينه وشماله مُتعمِّدًا –وهو في الصلاة– فلا صلاةَ له.[٤١]

وأيضًا أجمعَتِ العلماءُ [على أنه ليس للمرء من صلاته][42] إلّا ما عَقَلَ منها. وما نُقل من الفقهاء المتورعين من هذا الجنس أكثرُ مِن أنْ يُحصى.

وبالجملة: أنه عند اجتماع أسباب الخوف والرجاء يُختار جانبُ الخوف، وأنّه الاحتياطُ

٣٢ أي القيام في الصلاة.

٣٣ ط: العقود.

٣٤ محدّث زاهد، معروف ببشر الحافي، توفي سنة ٢٢٧هـ/ ٨٤١م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ١٠/ ٤٦٩.

٣٥ محمد بن علي بن عطية، أبو طالب المكي، الزاهد الواعظ، توفي سنة ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م. **ميزان الاعتدال** للذهبي ٣/ ٦٥٥.

٣٦ قال عنه الذهبي: هو شيخ الإسلام، إمام الحفاظ، سيد العلماء العاملين في زمانه، توفي سنة ١٦١هـ/ ٧٧٨م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٧/ ٢٣.

٣٧ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٠.

٣٨ الحسن البصري، كان سيدَ أهل زمانه علمًا وعملا، توفي ١١٠هـ/ ٧٢٨م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٤/ ٥٦٥.

٣٩ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٠؛ **بداية الهداية** للغزالي، ص٤٧.

٤٠ معاذ بن جبل، صحابيّ مُقدَّم في علم الحلال والحرام. توفّي١٧هـ/ ٦٣٨م. **الإصابة في تمييز الصحابة** لابن حجر ٦/ ١٠٧.

٤١ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٠.

٤٢ د ط: ليس صلاةُ المرء. | **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ٢١٨.

[١١٨و] في الاتفاق، فلا تغترَّ بفتوى الفُقهاءِ بالصِّحّة / مع الغفلةِ، ولستُ في صددِ إلزامِ المجادِلِ؛ بل بتحقُّق الحقِّ عندَك.

وأيضًا يُؤيِّدُ ذلك **حكاياتُ صلاة الخاشعين**.

- كان عامر بن عبد الله[٤٣] إذا صلّى ضربَت ابنتُه بالدَّفِّ، وتتحدّثُ لا يسمعُ. وسُئل يومًا: هل تحدِّثُ نفسَك في الصلاةِ بشيءٍ؟ قال: نعم، بوقوفي بين يدي الله تعالى، ومُنْصَرفي إلى أحد الدّارين.[٤٤]
- ومسلم بن يسار[٤٥] لا يشعرُ بسقوط أُسطوانةٍ في المسجدِ.[٤٦]
- وأصابَ بعضَ أطرافِ بعضٍ مرضُ الآكِلة، ولم يمكنْ قطعُه في خارجٍ، فقطعوا وهو في الصلاة.[٤٧]
- وعن بعض: أنَّ الصلاةَ من الآخرةِ؛ فاذا دخلْتَ في الصلاةِ؛ فقد خرجتَ من الدنيا.[٤٨]
- وعن آخَرَ –حين سُئل هل تذكر في الصلاة شيئًا؟– أنه قال: وهل شيءٌ أَحَبُّ مِن الصلاةِ فأذكرَه فيها.[٤٩]
- ودخل في عين رابعةَ العدويّةِ[٥٠] قطعةٌ من القصبِ ولم تشعر.[٥١]

٤٣ عامر بن عبد قيس. قال عنه الذهبي: القدوة الولي الزاهد، توفي في زمن معاوية رضي الله عنه. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٤/ ٥١٧.

٤٤ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧١.

٤٥ أبو عبدالله البصري. قال عنه الذهبي القدوة الولي الزاهد، توفي ١٠٠هـ/ ٧١٨م، **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٤/ ٥١٣.

٤٦ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٣.

٤٧ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧١.

٤٨ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧١..

٤٩ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧٢.

٥٠ قال عنها الذهبي: البصرية الزاهدة العابدة الخاشعة، توفيت ١٨٥هـ/ ٨٠١م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٨/ ٢٤٣.

٥١ ما وجدت مصدر هذه الحكاية.

- وكان عليٌّ رضي اللّه تعالى عنه يتزلْزَلُ ويَتَلَوَّنُ عندَ حُضُورِ وقتِ الصلاةِ، ويقولُ: جاءَ وقتُ أمانةٍ عَرَضَها اللّه على السموات والأرضِ والجبال فأبَيْنَ أنْ يحملْنَها، الآية.[٥٢]
- ويتغيَّرُ لونُ الحسن بن علي رضي اللّه عنهما عندَ الوُضوء، ويقول: أريدُ القيامَ عندَ حُضُورِ الملكِ الجبّار.[٥٣]
- وأصابَ رِجْلَ زينِ العابدين بنِ الحسين[٥٤] رضي اللّه تعالى عنهما نَصلٌ، فلم يُمْكِنْ إخراجُه؛ لوجعِه، فعند الصلاة شُقَّ، فأُخرِجَ النَّصْلُ، ولم يَعْرِفْ إلى الانصرافِ عن الصلاة.[٥٥]
- وأَخَذَ رِداءَ يعقوبَ عن عاتِقِه طَرَّارٌ، ثم رَجَعَ إلى قومِه، ثم أَرجعوه إليه؛ خوفًا من دعائه، فردُّوه إلى كتفِه، ثمّ اعتذرَ بعدَ الصلاةِ، فحَلَفَ بأني ما علمتُ أَخْذَكم ولا رَدَّكُم.[٥٦]

[٤] سببُ حضورِ القلب وثمراتُه

وحضورُ القلب: هو خُلُوُّ القلبِ عن غيرِ مَن يُناجيه.

وسببُه الهمّةُ؛ فإنّ القلب تابعٌ لما هو أهمُّ عنده؛ فلا يحضر إلا فيما يكون أهمَّ عنده؛ شاء صاحبُه أم أبى! فمجبولٌ ومُسَخَّرٌ فيما همّه.

ولا حِيلةَ في صَرْفِه عن أوراثِ الدُّنيا وسائرِ أنجاسِ الوَساوس، وحَصْرِ هَمِّهِ في الصلاةِ إلّا ملاحظةُ حقارةِ الدنيا ودسائسها وبقاء الآخرة ونِعمها، والـمُوصِلُ إليها هو الصلاةُ، وبهذه الملاحظةِ يُثْمِرُ حضورُ القلبِ.

٥٢ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٥١. إشارة إلى قوله تعالى في سورة الأحزاب ٣٣/ ٧٢ ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾.

٥٣ أما نص **الإحياء**: ويروى عن علي بن الحسين أنه كان إذا توضأ اصفر لونه، فيقول له أهله: ما هذا الذي يعتريك عند الوضوء؟ فيقول: أتدرون بين يدَي مَن أريد أن أقوم؟ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٥١.

٥٤ أبو الحسن علي بن الحيسن بن علي بن أبي طالب رضي اللّه عنه، توفي سنة ٩٤هـ/ ٧١٢م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي، ٤/ ٤٠٠.

٥٥ ما عثرت على مصدر هذه الحكاية.

٥٦ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٥٩-١٦١.

وأما ثمراتُ حُضُورِ القلبِ

- **فالتفهّم**: وهو ملاحظةُ المعنى من اللفظ في القراءة وسائر الأذكار. فهذه هي الصلاةُ التي تنهى عن الفحشاء والمنكر،[٥٧] لا مَن يقرأُ وهو غافلٌ عن معنى ما قرأَه. وسببُه بُعْدُ حضور القلب، وصرفُ الذهن إلى إدراك المعنى. والتَّشَمُّرُ[٥٨] لدفعِ الخواطرِ الشَّاغلةِ؛ بنَزْعِ الأسبابِ التي تنجذبُ الخواطرُ إلى الشَّواغلِ الدُّنيويّةِ.

[١١٨ظ] فمَن أحَبَّ شيئًا / أَكْثَرَ ذِكْرَه، ولذلك مَن أحبَّ غيرَ اللّٰه تعالى لاتصفو له الصلاةُ عن الخواطرِ الرَّدِيّةِ، فهل يليقُ للمؤمنِ أنْ يجعلَ غيرَه تعالى أَهَمَّ في محلِّ مُناجاتِه معَه، ويُؤْثِرُه عليه!

- **والتَّعظيم**: فالتعظيمُ يتولَّدُ من معرفةِ جلالِ اللّٰه تعالى وعظمتِه، ومعرفةِ حَقارةِ النَّفْسِ وكونِها مُسَخَّرةً لربِّها؛ فيتولَّدُ منهما التَّعظيمُ والخُشوعِ.
- **والهيبة**: خوفٌ يصدرُ عن الإجلالِ، يتولَّدُ من معرفة كونِه تعالى غَنِيًّا عن العالمين؛ بحيث لو أَهْلَكَ أهلَ العالَم كلَّهم لم يَنْقُصْ مِن مِلْكِه ذَرَّةٌ معَ نُفُوذِ قُدْرتِه، وكُلَّما زادَ العِلمُ باللّٰهِ زادَتِ الخشيةُ والهيبةُ.
- **والرَّجاء**: سببُه معرفة لُطفِ اللّٰه وكرمِه وعميمِ إنعامِه، ومعرفة صِدْقِه في وعدِه الجَنّةَ بالصّلاة؛ فيتولَّدُ من تلك المعرفة الرَّجاءُ.
- **والحَياء**: سببُه استشعارُ التَّقصيرِ في العبادة، وعلمُه بالعجزِ عن القيام بتعظيم حقِّ اللّٰه عزَّ وجلّ؛ سيّما إذا عرَفَ عيوبَ نفسِه، وقِلَّةَ إخلاصِها ومَيْلِها إلى الحظِّ العاجلِ في جميع أفعالها، معَ العلمِ بعظيم جلال اللّٰه تعالى، وبأنّه مُطَّلِعٌ على خواطرِ القلبِ، وإنْ دَقَّتْ، وهذه المعارفُ إذا حَصَلَتْ يقينًا انبعثَ منها الحياءُ.[٥٩]

*****

٥٧ يشير إلى قوله تعالى: ﴿اتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ [العنكبوت ٢٩/ ٤٥].

٥٨ التشمُّر: شمَّر في أمره تشميرًا، إذا جَدَّ. **جمهرة اللغة لابن دريد**، ((شمر)).

٥٩ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦١-١٦٣.

[٥] علاجُ دَفْعِ الخَواطر

• **الخاطرُ؛ إمّا حِسِّيٌّ** إن جاء من طُرق الحواسِّ الظّاهرةِ: كالسَّمع كأصواتِ الطُّيور والأشعار والقصص، وكالبصر؛ فإنّه يَنْجَرُّ منه الفكرُ إلى غيره، ويَتَسَلْسَلُ، [ويكونُ الإبصارُ سببًا للافتكارِ، ثُمَّ تصيرُ][٦٠] الأفكارُ مُتَسَبِّبًا بعضُها عن بعضٍ.

فعلاجُه: قطعُ تلك الأسباب بغَضِّ بصرِه عن غير موضع سجدتِه، أو يخلّي البيت عن عمّا يَشْغَلُه، أو يصلّي في بيتٍ مُظلِمٍ، فيتحرَّزُ عن المواضعِ المنقوشةِ والشَّوارعِ، وأمَّا الأقوياءُ فلا يضرُّهم شيءٌ.[٦١]

• **وإمّا خياليٌّ**: فأصعبُ علاجًا وأشدُّ؛ فإنَّ مَن تشعَّبت به الهمومُ في أوديةِ الدُّنيا لم ينحصرْ فكرُه في فنٍّ واحدٍ؛ بل لا يزالُ يطيرُ مِن أمرٍ إلى آخرَ.

فعلاجُه: صَرْفُ النَّفْسِ إلى فهمِ ما يقرؤه في الصلاةِ، ويشغلُها به عن غيه، فيذكُرُ قبلَ التَّحريمةِ أمرَ الآخرةِ، وموقفَ المناجاةِ، وخَطَرَ المقام بينَ يدَي اللّٰهِ سبحانَه وهو المطّلع، وأن يَتذكَّرَ قولَه ﷺ: «صَلُّوا صلاةَ المودِّع»،[٦٢] بأنْ يَفرِضَ في نفسِه أنّه آخرُ صلاةٍ يُصلِّيها، وأنّه آخرُ عملٍ يَختِمُ به على أعمالِه.

ودفعُ الخواطرِ من أصعب الأمورِ، وشبَّهوها بالذُّباب؛ لأنّه كُلّما ذبَّ آبَ؛[٦٣] كذلك الخواطرُ كلّما رَدَدْتَ يهجمُ عليك مِن كُلِّ جانبٍ يعرفُه مَن يُزاوِلُ علاجَها.

وأصلُ كلِّ ذلك حبُّ الدنيا الذي هو رأسُ كلّ خطيئةٍ، وأساسُ كلِّ نُقصان، ومنبعُ كلِّ فسادٍ. ومَن فيه حُبُّ الدنيا فلا يَطْمَعَنَّ في لذّةِ مُناجاةِ الصّلاةِ، ومَن فَرِحَ بالدُّنيا فلا يفرحُ باللّٰه تعالى!

وهِمّةُ الرّجلِ معَ قُرَّةِ عينِه، [فإنْ كانَت قرّةُ عينِه في الدُّنيا انصرفَ -لا محالةَ- إليها همُّهُ]،

٦٠ ما بين المعقوفتين زدناه من **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٣.

٦١ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٥٩-١٦٥.

٦٢ **سنن ابن ماجه**، الزهد ١٥ (٤١٧١).

٦٣ **ذبّ**: ذبّ عنه: دفع، منع؛ آبَ: رَجَعَ. **القاموس المحيط** للفيروزآبادى، ((ذبب)).

[64]وهو الدّاءُ والعِلَّةُ المزمنةُ؛ حتّى يَئِسَ بعضُ القاصرين عن دفعِها، حتى إنَّ الأكابرَ اجتهدوا
أنْ يُصَلّوا ركعتين بلا حديثِ النفس فعجزوا؛ / فلا مطمعَ لأمثالِنا، وليتَه سَلِمَ شطرُها أو ثُلُثُها؛ [١١٩و]
لنكونَ ممّن ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ [التوبة ٩/ ١٠٢].

ولكنْ عُلُوُّ الهِمَّة من الإيمان، فعليك المجاهدةَ والمحاربةَ مع الوَسواسِ الخَنَّاسِ؛ فإنّه جهادٌ أكبرُ، فكُلَّما أدخَلَ هو شيئًا مِن وسوستِه فأسرِعْ بإخراجِها في فورِها، واجعلْ ذُهولَ قلبِك عمّا هو له أمرًا من جملة عصيانِك، فتُبْ إلى رَبِّكَ وادعُ إليه، حتّى يوفّقَ حضورَ قلبِك عندَ مناجاتِه ويدُخلَكَ بزُمرةِ صالحي عبادِه؛ بل المداومةُ على تلك المجاهدة أفضلُ من دوام حضورِ القلب. والقياسُ: عدمُ ضررِ الوسوسةِ عندَ أوّلِ عروضِه؛ لأنّه اضطراريٌّ غيرُ داخلٍ تحتَ التّكليفِ؛ وإنّما الضّررُ في عدمِ دفعِه في فورِه وإرسالِه على حالِه واستدامتِه؛ فإنّه اختياريٌّ.[65]

[٦] إحضار القلب عند كل شرط وركن

- **الأذان**: فعندَ سماعِ الأذانِ[66] تُلاحِظُ هَوْلَ النِّداءِ يومَ التَّنادِ، وتُشَمِّرُ بظاهرك وباطنك بالإجابة والمسارَعة؛ فإنَّـها موجبةٌ للنداء إليه باللطف يوم العرض الأكبر،[67] فإنْ فرحتَ[68] واستبشرتَ فلَكَ البُشرى بالفوزِ يومَ القضاءِ والفَصْلِ.

اعلمْ أنَّ الأذانَ دعوةٌ إلى أفضل العبادات؛ الجامع لأنواع العبادات من التكبير والتسبيح والتهليل والحمد والشكر والقراءة والتشهد والصلاة على النبي ﷺ، والذكرِ والقيام و الركوع والسجود والدعاء وحضور القلب مع اللّٰه والخشوع والتضرع.

٦٤ ما بين المعقوفتين زدناه من **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٥.

٦٥ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٣-١٦٥.

٦٦ في هامش د: وكانت رابعة العدوية تقول: ما سمعت الأذان إلا ذكرت منادي يوم القيامة، وما رأيت الثلج إلا ذكرت تطائر الصحف يوم القيامة، وما رأيت الجراد إلا ذكرت الحشر، كما في الكواكب الدرية للمناوي، ١/ ٧٨٢. وأيضًا فيها كانت رابعة عدوية يقال هذه شامية وذاك مصرية، تقول هذه أيضًا ما سمعت أذانًا قط إلا ذكرت منادي يوم، ولا ذقت مرًّا إلا ذكرت مرّ الحشر. «منه».

٦٧ أي أنّ المسارعين إلى هذا النداء هم الذين ينادون باللطف يوم العرض الأكبر.

٦٨ أي عندَ سماع الأذان.

فإنّ أوّلَه إثباتُ الذّاتِ والتنزيهُ عن الأضداد، ثم تصريحٌ بالتوحيد المقدَّم على كل وظائف الدين، ثم تصريح بشهادة الرسالة التي هي أحدُ شطرَي الإيمان وقاعدةٌ عظيمة في الدين، ثم دعوةٌ إلى أفضل العبادات الجامع لأنواعها، ثم دعاء إلى الفوز والبقاء في النعيم المقيم، ولذلك كلِّه عَظُمَ ثوابُ المؤذِّنِ والـمُجيبِ له، وصار مِن أركان الإسلام.

- **والطهارة**: فإذا طهّرتَ مكانَك معَ بُعدِه عنك، ثم ثيابَك التي هي غلافك الأقربُ ثم جميع بدنك الذي هو قشرك الأدنى، فأَولى لك أن تطهِّرَ لُبَّك -أي: قلبك- عن نجس المعاصي بالندم على فرطاتك، والعزم على عدم عودك؛ فإنّه محلُّ نظرِ معبودِك.

- **وستر العورة**: فإذا لزمَ تغطيةُ مقابحِ بدنِك عن أبصار الخلق؛ فأَولى لك تغطيةُ باطنك الذي هو محلُّ نظرِ الحقِّ عن الفضائحِ التي لايطَّلِعُ عليها أحدٌ غيرُ ربِّك بالندمِ والحياءِ والخوفِ؛ فحينئذٍ تذلُّ بها نفسك، وتقوم بين حضور ربك قيامَ عبدِ المجرم المسيء الآبق الذي ندم فرجع إلى مولاه.

- **واستقبال القِبلة**: وإذا صرفتَ ظاهرَ وجهِك عن جميع الجهات إلى بيت اللّه، فأَولى لك صرفُ قلبِك عن جميع ما سوى اللّهِ إلى اللّه؛ وذلك لا يتحصَّلُ إلا بتفريغ القلب عما سوى اللّه تعالى؛ كما رُوي / عنه ﷺ: «إذا قام العبد إلى صلاته، وكان هواه ووجهه وقلبه إلى اللّه [١١٩ظ]
تعالى انصرف كيوم ولدته أُمُّه».[٦٩]

- **والقيام**: اقرأ سورةَ الناس تحفُّظا من وسوسة الشيطان،[٧٠] فتأمَّلْ بين يدَي مَن تقوم وتناجي، واستحيي أنْ تُناجيَ مولاك بقلبٍ غافلٍ، وبوساوس الدنيا ذاهلٍ، وبخبائث الشهوات لاهٍ، واللّهُ تعالى مطّلعٌ على سرِّك، وناظرٌ إلى قلبك، وإنما يَتقبَّلُ صلاتَك على قَدْرِ خشوعِك وتذلُّلِك وتضرُّعِك؛ فاعبدْه كأنك تراه؛ فإنْ لم تكنْ تراه فإنّه يَراك[٧١].

٦٩ لم أجده.

٧٠ **بداية الهداية** للغزالي، ص ٤٤.

٧١ أشار إلى حديث جبريل المشهور: «قال: فأخبرني عن الإحسان، قال: «أن تعبد اللّه كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». **صحيح مسلم**، الإيمان ٧.

فإن لم تقدر على إحضار قلبك فإنما هو من قصور معرفتك بجلال اللّه تعالى، فَقَدِّرْ أنَّ رجلًا صالحًا ينظر إليك لاطِّلاعِ كيفيّةِ صلاتِك؛ فتَسْكُنُ جوارحُك، فتجتهدُ بمراعاةِ جميعِ آدابِ صلاتك، فقلْ لنفسِكَ: ألا تستحيي مِن مولاك حيث خشيتَ الناسَ ولا تخشاه وهو أحقُّ أنْ تخشاه؟[٧٢]

ولذلك حين قال أبو هريرة رضي اللّه تعالى عنه: كيف الحياءُ من اللّه تعالى؟ قال ﷺ: «تستحيي منه كما تستحيي من الرجل الصالح من قومك».[٧٣]

- **والنِّيَّة**: فاعزم على امتثال أمرِه تعالى؛ رجاءً لثوابه وخوفًا من عقابه، وطلبًا لتقرُّبِه، وعَظِّمْ في نفسِك قدْرَ مناجاتِه.

وانظرْ! مَن تُناجي؟ وكيف تناجي؟ وبماذا تناجي؟ بحيث يليقُ أن يَعْرَقَ جبينُك من الخجلِ، وترتعدَ فرائصَك من الوَجَلِ، ويَصْفَرَّ وجهُك من خوفِ الزَّلَلِ.

- **والتوجُّه**: اعلم أنّ قراءة دعاء ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الأنعام، ٦/ ٧٩]، ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام، ٦/ ١٦٢، ١٦٣][٧٤]

٧٢ **بداية الهداية** للغزالي، ص ٤٥.

٧٣ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٦. أما الحديث ما وجدت له إسنادًا من حديث أبي هريرة، لكن يوجد عند الطبراني في **معجم الكبير** (٦/ ٦٩، باب السين رقم: ٥٥٣٩) من حديث سعيد بن زيد الأزدي أنه قال للنبي ﷺ أوصني، قال: «أوصيك أن تستحيي من اللّه عزوجل كما تستحيي من الرجل الصالح من قومك».

٧٤ د: اعلم أنّ قراءة دعاء ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ الخ. | **بداية الهداية** للغزالي، ص ٤٥. والدعاء قسم من حديث أخرجه أبو داود في **سننه**، الصلاة ١٢١. | في هامش د: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الأنعام، ٦/ ٧٩]، ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام، ٦/ ١٦٢، ١٦٣] فعندهما يقرأه قبل التكبير لإحضار القلب، ولا يخفى أن القلب إنما يخطر بملاحظة معناه لا بمجرد حركة اللسان، وعند أبي يوسف يجمعهما أي التكبير ويقدم أيهما شاء، «منه».

قبل التكبير حَسَنٌ عند الإمام الأعظم[٧٥] ومحمد،[٧٦] وأمّا عند أبي يوسف[٧٧] فيأتي بعد التكبير.

فإذا قلتَ: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ فإذا أردتَ وجهَك الظاهرَ؛ فقد أثبَتَّ لله تعالى جهةً، وإن أردتَ وجهَ قلبِك، وأنت عن اللّٰه تعالى ساهٍ وغافل فقد كذبتَ؛ فأيُّ شيءٍ تطمعُ في صلاةٍ أوّلُـها كذبٌ، فاصرِفْ وجهَ قلبِك عمّا سوى اللّٰه تعالى.

- **والتَّكبير**: فإذا نطق به لسانُك فاجتهدْ أن لا يكذِّبَك به قلبُك، فإذا كان في قلبِك شيءٌ[٧٨] غيرُه تعالى فهو أكبرُ عندك من اللّٰه تعالى؛ فاللّٰه يشهد إنك لكاذب، فإن كان هواك أغلبَ عليك من أمر اللّٰه تعالى فقد اتخذته إلهَك؛ فقولك: ''اللّٰه أكبر'' كلامٌ مجرّدٌ، وما أعظمَ هذا الخطر، لولا الاستغفارُ وحسنُ الظنِّ بكرمِه تعالى وعفوه.

- **والقراءة**: فالناسُ فيها إمّا شخصٌ يتحرك لسانه –وقلبُه عن لسانه ذاهلٌ– فحالُه كما عرفتَ، وإمّا يُتْبِعُ لسانَه قلبَه، فيفهمُ منه كأنه سمعه من غيره، وهذه درجة أصحاب اليمين، وإما يسبق قلبه إلى المعاني ويخدم لسانه قلبه فيكون لسانه ترجمانَ قلبه، وفرقٌ بين / أن يكون لسانه [١٢٠و] ترجمانَ قلبه وبين أن يكون معلم قلبه وهذه درجة المقربين.[٧٩]

[٧] تفصيل ترجمة المعاني

- فإذا قلت **البسملة** تنوي به التبرك أي: تقصد النفع الكثير والخير الجليل باسمه تعالى، ومن جملة ذلك التحفظ عن وساوس الشيطان وغوائل النفس الأمّارة.

٧٦ محمد بن الحسن بن فرقد أبو عبد اللّٰه الشيباني، فقيه العراق، أبو عبد اللّٰه الشيباني، الكوفي، صاحب أبي حنيفة، توفي ١٨٩هـ/ ٨٠٥م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي، البقة الثامنة ٩/ ١٣٦.

٧٧ القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري هو الإمام، المجتهد، العلامة، المحدث، قاضي القضاة، توفي ١٨٢هـ/ ٧٩٨م. **سير أعلام النبلاء** للذهبي ٨/ ٥٣٨.

درر الحكام لمنلا خسرو، ١/ ٦٨؛ **المحيط البرهاني** لابن مازة، ١/ ٣٥٦.

٧٨ في هامش د: عن البسطامي معنى اللّٰه أكبر من أن يقال بالناس أو يدخل تحت القياس أو تدركه الحواس، منه.

٧٩ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٥-١٦٧.

- وعند قولنا: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ تستشعر نِعمَه الدنيوية والأُخروية غير المتناهية؛ فلا جرمَ حينئذ ينبعث منك رجاء وتعظيم وخوف وهيبة، ثم يستدعي ذلك شُكرا لله تعالى.
- فنحمده تعالى بقوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.
- فإذا قلت: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ تُحضِرُ في قلبك أنواعَ لطفه، فينبعث به رجاؤك.
- وبقوله ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ تخوُّفٌ لهول يوم الجزاء والحساب، وتعظيمٌ؛ لأنه لا مالكَ إلا هو.
- وتجدِّدُ الإخلاصَ بقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.
- والعجزَ والاحتياج والتبرُّؤَ عن الحول والقوة بقوله: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ وتحقق أنه لا تتحصل العبادة إلا بعونه، وأن العبادة أمر عظيم لا يمكن حصوله إلا بإعانة منه تعالى.
- ثم تُعيّن حاجتك ولا تطلب إلّا ما هو أهمّ؛ فتقول: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الذي يسوقنا إلى جواره ورضاه.
- وزده شرحا وتأكيدا، واستشهد بالذين أفاض اللّٰه عليهم نعمة الهداية من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين دون الذين غضب عليهم من الكفار والزائغين من اليهود والنصارى.
- ثم التمِس الإجابة، وقُل: آمين.

فلو لم يكن لك في صلاتك حظٌّ سوى ذكر اللّٰه تعالى في جلاله وعظمته فناهيك بها غنيمةً! فكيف بما ترجو من ثوابه وفضله؟ وكذلك لا تغفُلْ عند قراءة سائر السُّوَرِ عن ملاحظة المعنى في وعده، ووعيده، ومواعظه، وأخبار أنبيائه، وذكر نعمه وإحسانه. ولكلٍّ حق؛ فحقُّ الوعد الرجاء، وحق الوعيد الخوف، وحق الأمر والنهي العزم، وحق الموعظة الاتعاظ، وحق

ذكر المنة الشكر، وحق القصص الاعتبار. وهذا على وفق ما في الإحياء.[80]

وفي تفسير النيسابوريّ أسلوبٌ لطيفٌ أيضًا، وهو:

- يلاحظ في قوله ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾: الإيجادَ والتكوين والإبداع.
- ويلاحظ التربيةَ في مصالح الدنيا بقوله: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.
- والتربيةَ في المبدأ بقوله: ﴿الرَّحْمَنِ﴾ وفي المعاد بقوله: ﴿الرَّحِيمِ﴾.
- ويلاحظ نقْلَ الأرواح من عالم الأجساد إلى عالم المعاد بقوله: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.
- فاذا انتفع المصلِّي بهذه الملاحظات صارَ من أهل المشاهدة، فيقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بالخطاب الحضوري؛ لأنّا نُنْقَلُ من دار الشرور الى دار السرور، ولابد من زادٍ، وخيرُ الزاد العبادة.
- ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ لأن الذي نكتسب بقوتنا وقدرتنا لا يكفينا، فإنَّ السفرَ طويلٌ، والزاد قليل.
- ثم إذا حصل الزاد بإعانته تعالى فلا نطلب إلا الهداية إلى ﴿ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
- ثم لا بُدَّ لسالك مثل / هذا الطريق الطويل من رفيق ودليل. دلَّ عليه بقوله: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. [١٢٠ظ]
- ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ لأن الحُجُبَ قسمان: نارية وهي الدنيا وما فيها، ونورية وهي ما سواها.[81]

٨٠ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٧-١٦٨.

٨١ **غرائب القرآن** للنيسابوري، ١/ ١٢٧.

والمفهوم من كلام بعض أنّ:

- قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾: لبيان أنّه حقيقٌ بالحمد.
- وقوله: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. لبيان نعمة الإيجاد في الدنيا؛ فإن الإخراج من العدم إلى الوجود أعظم تربيته تعالى.
- وقوله: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لبيان البقاء بجلائل النعم ودقائقها.
- وقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ إلخ إشارة إلى البقاء في دار البقاء، فإنّ منافعَ ذلك تعود إلى الآخرة والوصول إلى الجنة وسعة الرحمة.

فقال بعضٌ: إذا ذكر الحقيق بالحمد عن قلب حاضر يجد من نفسه محركا للإقبال عليه، وكلما أجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قَوِيَ ذلك المحرّكُ إلى أن يؤول الأمرُ إلى خاتمتها المفيدة؛ أنه مالكُ الأمر كلِّه في يوم الجزاء؛ فحينئذ يُوجب الإقبالَ عليه والخطاب بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة في المهمات.

والبيضاوي بنى أولَ الكلام على ما هو حالُ العارف، ومن الذكر والتأمل في أسمائه والنظر في آلائه والاستدلال بصنائعه على عظم شأنه وباهر سلطانه، ثم قفّى بما هو منتهى أمره؛ وهو أن يخوضَ في لُجّة الوُصول ويصير من أهل المشاهدات فيراه عيانا ويناجيه شفاها، ثم تجدّد تكبيرَه تعالى تعظيما للانتقال برُكن آخر، فنلاحظ في هذا التكبير مثل ما في التحريم.[٨٢]

وأما الركوع: فتواضعٌ له تعالى وتذلُّل بالركوع، وتجتهد عند ذلك في ترقيق قلبك، وتجديد خشوعك، وتستشعر بذلك عِزَّ مولاك واتِّضاعَك وعُلُوَّ ربك، وتستعين على تقرير ذلك في قلبِك بلسانِك؛ فتسبِّحُ ربَّكَ وتشهد له بالعظمة؛ فتقول: ''سبحان ربي العظيم'' وإنه أعظم من كل عظيم، وتُكرِّرُ ذلك مؤكِّدًا للرجاء في نفسك؛ بقولك: ''سمع اللّٰه لمن حمده''؛ أي أجاب لمن شكره، ثم تشكر بقولك: ''ربَّنا لك الحمد''؛ لتوفيقه –تعالى– إياك على النعم، ومنها هذا الشكرُ؛ فإنّ توفيقَ الشكر نعمةٌ عظيمة مُستوجِبة لحمدٍ آخرَ.

٨٢ **أنوار التنزيل** للبيضاوي، ١/ ٢٩.

ثم تهوي إلى

السجود: وهو أعلى درجةِ الاستكانة، فمَكِّنْ أعزَّ أعضائك وهو الوجهُ مِن أذلِّ الأشياء وهو التراب، وإن أمكنك أن لا تجعل حائلًا بينه وبين الأرض فإنه أذلُّ من الذُّلِّ، وأجلبُ للخضوعِ.

فإذا وضعتَ نفسَك موضعَها الأصليَّ المخلوقة من التراب أوّلًا ثم تُرَدُّ إليه؛ فجدِّدْ عظمتَه تعالى بقولك: ''سبحان ربي الأعلى'' وأكِّدْه بالتكرار؛ فإنّ المرّةَ الواحدة ضعيفةُ الأثر، فعند ذلك فلتصدق رجاءَك في رحمة ربك؛ فإنها[٨٣] تتسارع إلى الضعف / والذلّ لا إلى التكبُّر والبَطَر، ثم أكِّد التواضعَ بالتكرار، فأعِدْ نفسَك إلى السُّجود ثانيًا كذلك. [١٢١و]

و**التشهُّد**: فاجلس فيه مُتأَدِّبًا، وتأمَّلْ معنى التشهد بتمامه:

- وأحضِرْ في قلبك صورتَه عليه السلام وشخصَه الكريم عند قولك: ''السلام عليك أيها النبي ورحمة اللّٰه وبركاته'' فليصدقْ أملُكَ في أنه يبلغه ويرد عليك ما هو أوفى منه.

- ثم سلِّم على نفسك وعلى جميع الصالحين عند قولك: ''السلام علينا'' وتأمَّلْ أن يردَّ اللّٰه عليك سلامًا وافيًا صافيًا بعددِ عباده الصالحين.

ثم تشهد لله بالوحدانية،[٨٤] ولمحمد ﷺ بالرسالة.

- مجدِّدًا عهد اللّٰه بإعادة كلمتي الشهادة ومستأنفا للتحصن بها.

- ثم اقرأ دعاء الصلوات؛ باستحضار شخصه ﷺ بحبه الكامل والتزام كمال شريعته وعزائم سُنّته.

- ثم ادع بالدعاء المأثور مع التواضع والخشوع والخضوع والضراعة والابتهال وصدق الرجاء بالإجابة.

٨٣ أي: رحمة اللّٰه تعالى.

٨٤ في هامش د: قيل لأبي يزيد البسطامي: «شهادة أن لا إله إلا اللّٰه مفتاح الجنة»، فقال: صحيح؛ لكن لا يفتح المفتاح إلا مغلاقا، مغلاق لا إله إلا اللّٰه أربعة أشياء: لسان بغير كذب ولا غيبة، وقلب بغير مكر ولا خيانة، وبطن بغير حرام ولا شبهة، وعمل بغير هوى ولا بدعة، . «منه».

- واقصد عند التسليم [السلامَ على][85] الملائكةِ والحاضرين ومؤمني الجِنّ والإنس والإمام، على ما فُصِّل في محلِّه.

- واشكر اللّٰه على توفيق مثل هذه النعمة الجليلة، وليخطرْ ببالك أنك مودِّع لصلاتك هذه، وربما لا تعيش لمثلها، قال ﷺ: «صَلِّ صلاةَ مُوَدِّع».[86]

- ثم كُن بين الوَجَلِ والحياء من التقصير في الصلاة، وأنْ تُرَدَّ صلاتُك في وجهك؛ لتقصيرٍ فيك، وبين الرجاء أن يقبلها بكرمه وفضله، **وهذه صلاة الخاشعين** ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ [المؤمنون ٢٣/ ٩] و﴿الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ﴾ [المعارج ٧٠/ ٢٣] والذين هم على استطاعتهم في العبودية يناجون، فيفرح بما تيسر له ويحزن على مافات عنه.[87]

وأما صلاة الغافلين فإنها على خطرٍ، إلّا أنْ يتغمد اللّٰه برحمته، فالرحمة واسعة والكرم فائض؛ إذ لا وسيلةَ لنا إلا الاعترافُ بالعجز عن القيام بطاعته.

ثم إذا أمكنَ الصلاة على ما وضعناه يكون سببًا لحصول أنوارٍ في القلب؛ تنفتح بها علوم المكاشفة؛ فالمكاشفون بملكوت السموات والأرض وأسرار الربوبية إنما يكاشفونها في الصلاة، لاسيما في السجود؛ إذ لا قُربَ من الرب أكثر منه؛ قال اللّٰه تعالى: ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ [العلق ٩٦/ ١٩].

وتلك المكاشفة مختلفةٌ قوةً وضعفًا وقلةً وكثرةً وجلاءً وخفاءً على قَدْرِ صفاء المصلّي عن الكدورات الدنيوية؛ حتى ينكشفَ لبعضهم أعيانُ الأشياء، ولبعضهم مثالُها: كصورة الجيفة للدنيا، وصورةِ كلب جاثم عليها للشيطان؛ لكن الطبع مجبول على إنكار ما فقده، فلا ينبغي لأحد أن يُنكِرَ ما وراء درجته.

٨٥ ما بين المعقوفتين زدناه من **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٩.

٨٦ **سنن ابن ماجه**، الزهد ١٥ (٤١٧١).

٨٧ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٦٩-١٧٠.

وفي الخبر:

«أن العبد / إذا قام في الصلاة رفع اللّٰه الحجاب بينه وبين عبده وواجهه بوجهه، وقامت الملائكة من لَدُنْ مِنْكَبَيهِ إلى الهواء يصلُّون بصلاتِه، ويؤمِّنون على دعائه، وأنّ المصلِّيَ ليُنثَرُ عليه البِرُّ من عنان السَّماء إلى مفرِقِ رأسِه، وينادي منادٍ: لو عَلِمَ المناجي مَن يناجي ما التفتَ، وإنَّ أبوابَ السَّماءِ تُفْتَحُ للمصلِّين، وإنّ اللّٰه تعالى يُباهي ملائكتَه بصدقِ المصلِّي».[88] [١٢١ظ]

ففتحُ أبوابِ السَّماءِ ومواجهتُه إيّاه بوجهِه كنايةٌ عن الكشفِ، ويُقالُ: إنّ العبدَ إذا صلّى ركعتين عَجِبَ منه عشرة صفوف من الملائكة، كلُّ صفٍ منهم عشرةُ آلافٍ، وباهى اللّٰه تعالى به مئةَ ألف مَلَك. وذلك أنَّ العبدَ قد جمع في الصلاة بين القيام والقعود والركوع والسجود، وقد فُرّق ذلك على أربعين ألفِ مَلَكٍ؛ فالقائمون لايركعون إلى يوم القيامة، والسَّاجدون لا يرفعون إلى يوم القيامة، وهكذا الراكعون، والقاعدون؛ فإنهم لا يترقون بطاعتهم لأنه ليس لهم إلا مقامٌ معلوم.[89]

هذا آخرُ **الخشوعيّةِ** المأخوذةِ من **الإحياء، وبداية الهداية، ومفتاح العلوم**، وغيرها. جمعه هذا الفقير أبوسعيد محمد الخادمي، جعله اللّٰه تعالى في حصنه الدائمي، وحِرزه القائمي، وصانَه عن الخزي الهادمي.

٨٨ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧٠. وفي رواية عن النبي ﷺ قال: «إن العبد إذا قام في الصلاة فُتحت له أبواب الجنة، وكُشفت له الحجب بينه وبين ربه، واستقبلته الحور العين، ما لم يمتخط أو يتنخع». **المعجم الكبير** للطبراني، ٨/ ٢٥٠ (٧٩٨٠).

٨٩ **إحياء علوم الدين** للغزالي، ١/ ١٧١.

المصادر والمراجع

الأدب لابن أبي شيبة؛
أبو بكر بن أبي شيبة عبد اللّٰه بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (ت. ٢٣٥هـ/ ٨٤٩م)،
المحقق: محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

إحياء علوم الدين؛
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/ ١١١١م)،
دار المعرفة، بيروت، د. ت.

أسد الغابة في معرفة الصحابة؛
أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري عز الدين ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)،
المحقق: علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

الإصابة في تمييز الصحابة؛
أبوالفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
المحقق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

الأعلام؛
خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت. ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م)،
دار العلم للملايين، بيروت ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛
ناصر الدين أبو سعيد عبد اللّٰه بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م)،
المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

بداية الهداية؛
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/ ١١١١م)،
تقديم وتحقيق وتعليق: الدكتور محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

تاج العروس من جواهر القاموس؛
محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى الزَّبيدي (ت. ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م)،
المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د. ت.

تهذيب التهذيب؛
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٩م.

تهذيب اللغة؛
محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي أبو منصور (ت. ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م)،
المحقق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

جامع البيان في تأويل القرآن؛
أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي الطبري (ت. ٣١٠هـ/ ٩٢٣م)،
المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

الجامع الترمذي (السنن)؛
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)،
تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر – محمد فؤاد – وابراهيم عطوة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانيه ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

جمهرة اللغة؛
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ/ ٩٣٣م)،
المحقق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

درر الحكام شرح غرر الأحكام؛
محمد بن فرامرز بن علي الشهير بـمنلا خسرو (ت. ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م)،
دار إحياء الكتب العربية، الطبعة بدون تاريخ، د. ت.

ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة، مكة، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

رد المحتار على الدر المختار؛
ابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت. ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م)،
دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

الزيادات على الموضوعات (المسمى ذيل الآلئ المصنوعة)؛
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م)،
المحقق: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

السنن للنسائي؛
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت. ٣٠٣هـ/ ٩١٥م)،
المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

السنن الكبرى؛
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي (ت. ٣٠٣هـ/ ٩١٥م)،
تحقيق وتخريج: حسن عبد المنعم شلبي – أشرف علي – شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

سير أعلام النبلاء؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

شرح الطيبي على مشكاة المصابيح (المسمى بـالكاشف عن حقائق السنن)؛
شرف الدين الحسين بن عبد اللّٰه الطيبي (ت. ٧٤٣هـ/ ١٣٤٣م)،
المحقق: عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

صحيح البخاري (المسمى صحيح البخاري: الجامع المسند الصحيح- المختصر من امور رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم وسننه وأيامه)؛
محمد بن اسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م)،
المحقق: محمد زهير ابن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

صحيح مسلم (المسمى صحيح مسلم: المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل الى رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم)؛
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م)،
المحقق: محمد فؤاد عبدالباقي، داراحياء التراث العربي، بيروت، د. ت.

طبقات الفقهاء؛
أبو اسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت. ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م)،
هَذَّبَهُ محمد بن مكرم ابن منظور (ت. ٧١١هـ/ ١٣١٢م)،
المحقق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

العلل؛
ابن أبي حاتم أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس التميمي الحنظلي الرازي (ت. ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م)،
المحقق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية سعد بن عبد اللّٰه الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميضي، الطبعة الأولى ٦١٤٢هـ/ ٢٠٠٦م.

غرائب القرآن ورغائب الفرقان؛
نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت. ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م)،
المحقق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

الفردوس بمأثور الخطاب؛
شيرويه بن شهردار بن شيرو يه بن فناخسرو أبو شجاع الديلميّ الهمذاني (ت. ٥٠٩هـ/ ١١١٥م)،
المحقق: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

القاموس المحيط؛
مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت. ٨١٧هـ/ ١٤١٥م)،
المحقق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

المحيط البرهاني في الفقه النعماني فقه الإمام أبي حنيفة رضي اللّٰه عنه؛
أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر البخاري الحنفي (ت. ٦١٦هـ/ ١٢١٩م)،
المحقق: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.

مسند الإمام أحمد بن حنبل؛
أبو عبد اللّٰه أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت. ٢٤١هـ/ ٨٥٥م)،
المحقق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد وآخرون، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

مسند الشهاب؛
أبو عبد اللّٰه محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي المصري (ت. ٤٥٤هـ/ ١٠٦٢م)،
المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م.

معجم ابن الأعرابي؛
أبو سعيد بن الأعرابي أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري الصوفي (ت. ٣٤٠هـ/ ٩٥١م)،
تحقيق وتخريج: عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

المعجم الأوسط؛
سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي أبو القاسم الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/ ٩٧١م)،
المحقق: طارق بن عوض اللّٰه بن محمد – عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، د. ت.

المعجم الكبير؛
سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/ ٩٧١م)،
المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية ويشمل القطعة التي نشرها لاحقا المحقق الشيخ حمدي السلفي من المجلد ١٣، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

معجم المؤلفين؛
عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت. ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م)،
مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ت.

معجم مقاييس اللغة؛
أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي أبو الحسين (ت. ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م)،
المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها؛
أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر الخرائطي السامري (ت. ٣٢٧هـ/ ٩٣٩م)،
تقديم وتحقيق: أيمن عبد الجابر البحيري، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

Türkçe Bölümün Kaynakları

Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillah Ahmed b. Muhammed eş-Şeybânî. *Müsned (Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuhâ* içinde). 6 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Bezzâr, Ebû Bekr Ahmed b. Amr b. Abdülhalik el-Basrî. *Müsnedü'l-Bezzâr*. Thk. Adil b. Sa'd. 2. Baskı. Medine: Mektebetü'l-Ulum ve'l-Hikem, 1427/2006.

Buhârî, Ebû Abdillah Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu'ṣ-ṣaḥîḥ* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 8 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Dârimî, Ebû Muhammed Abdullah b. Abdirrahman b. Fazl. *es-Sünen* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 2 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Ebû Dâvûd, Süleyman b. Eş'as b. İshak el-Ezdî es-Sicistânî. *es-Sünen* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 5 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Feyyûmî, Ebü'l-Abbas Ahmed b. Muhammed b. Ali el-Hamevî. *el-Miṣbâḥu'l-münîr*. Beyrut: Mektebetu Lübnan, 1987.

Gazzâlî, Ebû Hamid Muhammed. *İḥyâʾu ʿulûmi'd-dîn*. Kahire, 1358/1939.

Hâdimî, Ebû Sa'îd Muhammed. "Risâletü'l-ḫuşûʿ fi'ṣ-ṣalât vemâ yeteʿallaḳu bihâ mine'l-âdâbi'l-bâṭıniyye ve'ẓ-ẓâhiriyye", *Mecmûʿatü'r-resâil*. İstanbul, 1302.

Hamidullah, Muhammed. *İslam Peygamberi*. Trc. Salih Tuğ. İstanbul, 1990.

Heysemî, Ebü'l-Hasan Nureddin Ali b. Ebî Bekr b. Süleyman. *Mecmaʿu'z-zevâid*. Beyrut, 1412.

Irâkî, Zeynüddin. *el-Muġnî ʿan ḥamli'l-esfâr*. Nşr. Eşref Abdülmaksûd. Riyad, 1415/1995.

İbn Mâce, Ebû Abdillah Muhammed b. Yezid el-Kazvînî. *es-Sünen* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 2 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

İbn Manzûr, Ebü'l-Fazl Muhammed b. Mükerrem b. Ali el-Ensârî. *Lisânü'l-ʿArab*. Beyrut: Dâru Sadır, ts.

İlyasov, Reşad. *Ebû Saîd Muhammed el-Hâdimî'nin Kur'ânı Yorumlama Yöntemi*. Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2008.

Kahraman, Abdullah. "Ebû Saîd el-Hâdimî'nin Hayatı, Eserleri, İlmi Kişiliği, Bazı Fıkhi Görüşleri". *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 18 (2003): 147-168.

Koçyiğit, Talat-Cerrahoğlu, İsmail. *Kur'ân-ı Kerîm Meâl ve Tefsiri*. Ankara, 1984.

Köse, Saffet. "Ebû Saîd el-Hâdimî ve Namazda Huşu Risâlesi". *Yeni Hizmet* 2/4 (1996): 35-37; 2/5 (1996): 22-27;

Köse, Saffet. *İbadetten Kulluk Şuuruna*. İstanbul, 2016.

Mâlik b. Enes, Ebû Abdillah el-Asbahî el-Himyerî. *el-Muvaṭṭaʾ* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 2 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Mâverdî, Ebü'l-Hasen Ali b. Muhammed b. Habîb. *Edebü'd-dünyâ ve'd-dîn*. Nşr. Yasin M. Sevvâs. Beyrut, 1413/1993; Dımaşk, 1413/1993.

Mevdûdî, Ebü'l-A'la. *Tefhîmü'l-Ḳur'ân*: *Kur'an'ın Anlamı ve Tefsiri*. Trc. Muhammed Han Kayani v.dğr., 2. Baskı. İstanbul: İnsan Yayınları, 1996.

el-Mevsûʿatü'l-fıḳhiyye.

Muttakî el-Hindî. *Kenzü'l-ʿummâl*. Nşr. B. Hayyânî-S. Sekkâ. Beyrut, 1405/1985.

Müslim b. Haccâc, Ebü'l-Hüseyin el-Kuşeyrî en-Nîsâbûrî. *Câmiʿu'ṣ-ṣaḥîḥ* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 3 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Nedvî, Ebü'l-Hasen Ali. *Dört Rükün*. Trc. İsmet Ersöz. Konya, 1969.

Nesâî, Ebû Abdurrahman Ahmed b. Ali b. Şuayb. *es-Sünen* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 8 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Okur, Kâşif Hamdi. *XVIII. Yüzyıl Usulcülerinden Hâdimî ve Usul Anlayışı*. Çorum, 2008.

Önder, Mehmet. *Büyük Âlim Hz. Hadimi*. Ankara, 1969.

Özer, Hasan. "Ebû Saîd Muhammed el-Hâdimî'nin Hayatı ve Eserleri". *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi*, 2/3 (2016): 459-491.

Râzî, Fahreddin. *Mefâtîḥu'l-ġayb*. Beyrut: Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî, 1934; Kahire, ts.

Sarıkaya, Yaşar. *Ebû Saîd el-Hâdimî: Merkezle Taşra Arasında Bir Osmanlı Alimi*. İstanbul, 2008.

Suyûtî, Ebü'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebi Bekr. *Câmiʿu'ṣ-ṣaġîr*. Beyrut, 1391/1972.

Taberânî, Ebü'l-Kâsım Müsnidü'd-Dünyâ Süleymân b. Ahmed b. Eyyûb. *el-Muʿcemü'l-Evsaṭ*. Nşr. Tarık el-Huseynî. Kahire, 1414.

Tirmizî, Ebû Îsâ Muhammed b. Îsâ b. Sevre es-Sülemi. *es-Sünen* (*Mevsûʿatü's-sünne el-Kütübü's-sitte ve şurûḥuḥâ* içinde). 5 Cilt. İstanbul, 1413/1992.

Uludağ, Süleyman. "Celâl". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 7: 240. Ankara: TDV Yayınları, 1993.

Vâkıdî, Ebû Abdullah Muhammed b. Ömer b. Vakıd el-Eslemî. *Kitâbü'r-Ridde*. Nşr. Yahya el-Cebbûrî. Beyrut, 1410/1990.

Wensinck, Arent Jean. *Concordance et Indices de la Tradition Musulmane*. Leiden: E.J. Brill, 1936.

Yayla, Mustafa. "Hâdimî, Ebû Saîd". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 15: 24-26. Ankara: TDV Yayınları, 1997.

Notes on Abū Saʿīd al-Khādimī and His Treatise on *Khushūʿ* (Reverence) in Prayer

by Prof. Saffet KOSE

Khādimī was born in 1113/1701 in the town of Khādim, which is located in today's district of Konya. His family traces back to Bukhara. His father, a *mudarris* (professor), was Hacı Mustafa Efendi, and his mother was Hediye Hanım. His lineage is said to have reached the Prophet. He obtained his primary education from his father and memorized the entirety of the Quran at the age of ten. He learned the fundamental sciences at his father's madrasah from whom he received his first diploma. It was here that he read with his father the *Kutub al-Sittah* and other Hadith books along with their chains of transmission. After some time he went to study at the Konya Karatay Madrasah in order to get a better education. Here he studied for five years and received a second diploma from *mudarris* Ibrahim Efendi. With the recommendation of his teacher, he left for Istanbul and, over the course of seven years, continued his educational training with Kazābādī Ahmed Efendi. He learned Arabic and Persian. Thereafter, he returned to Khādim and began to give lectures at his father's madrasah. Khādim became a center of learning during this period as a result of his family. With the spread of his fame to Anatolia, Khādimī went to Istanbul on the invitation of Sultan Ahmed III. He gave a sermon to a large gathering at the Hagia Sophia where his teacher Kazābādī was based. His sermon, where he explicated on Ṣūrah al-Fātiḥah, had a considerable influence on the congregation. The Caliph had offered him to stay in Istanbul at the Topkapı Palace, but he preferred to return to Khādim. His madrasah, which incorporated five branches of study, evokes today's divinity faculties. In addition to education-training activities, he penned many a work. Khādimī, a scholar, possessor of many virtues, a poet, a *faqīh* (jurisconsult), an *uṣūlī* (legal methodologist), a fine educator, and one well-acquainted in the study of logic, had left behind a great number of students and works, and in the year 1176/1762, he died in Khādim where his grave-site is also located.

Khādimī, who in his commitment to the gnostic tradition, divided the prayer into *ẓāhir* (outward) and *bāṭin* (inward), and penned the "Namazda Huşū Risâlesi" in order to draw attention to the prayer's inward conditions, and to underscore its importance. Khādimī made use of Ghazzālī's *Iḥyāʾ ʿulūm al-dīn* and *Bidāyah al-hidāyah* particularly in the aforementioned treatise of his, alongside other works as well that dealt with the topic. Khādimī begins by expounding on the supplications of ritual ablution, and draws focus on the necessity of purifying both the outward and the inward. Accordingly, just as a believer who when standing in the presence of God Most High whose outward organs which are visible to the people are cleansed from physical impurities through the ritual ablution which they perform, similarly, when preparing to converse with God Most High should one purify all such spiritual impurities, and purge their heart from *mā-siwā* (all that is other than God) and from things that are of no benefit. Subsequently, the author also touches on the etiquettes of purification, and addresses them in two categories of contingent and inherent. Later on, he makes mention of *khushūʿ* in prayer, and examines the elements and conditions of prayer in detail.

As indicated in the above-mentioned treatise and sources, prayer is remembrance, recitation, bowing, prostration, standing, and sitting. Remembrance and recitation is conversing with God. Nevertheless, if the heart is not aware of this, then the tongue's action would carry no meaning. Bowing and prostration is expressing reverence to God. Otherwise, without having this feeling the body's action has no meaning. Standing signifies one's stance in God's presence in a manner that the heart is conscious and in repose. Just as a body that moves here and there at a time when it is meant to be bolt upright creates unsightliness, likewise is the heart of one whose consciousness strays off to some place while in the presence of God at the height of unsightliness. For these not to be heeded is a condition that shows that the prayer is without spirit. The most fundamental factor in securing *khushūʿ* in prayer is the heart's presence. At the outset of the treatise, the cultivation and fruits of the heart's presence was emphasized. According to this, *ḥuḍūr al-qalb* (presence of the heart) means that the heart, while abiding in its presence, is emptied from all things other than God, to whom one is speaking and entreating. Cultivation of the heart's presence is brought about with the turning of the heart towards God with all its strength

(*himmah*); its fruit is to know God's splendor and mightiness (*taʿẓīm*), to know that God is free of any need from the universe (*haybah*); to know God's favors, beneficence, and generosity, and the overall immenseness of His blessings (*raja*ʾ), and also to be conscious of one's deficiency in their servitude and one's feebleness in their obeisance to God Most High (*ḥayā*ʾ). If in one's heart there has emerged a total awareness of some certain delusions (*khawāṭir al-qalb*), so from there *ḥayā*ʾ (modesty) will spring forth. *Khawāṭir*, which are the involuntary suggestions that come to the heart and the thoughts that are attached to the mind, must be evaded. In this way, according to Khādimī, this is the state of those who are able to pray in a state of *khushū*ʿ. If God's compassion, blessings, and protection is not a matter of concern, then the prayer of the heedless is in danger. God's compassion is bountiful, His beneficence is abundant. We have no other choice but to concede to our feebleness in submitting to God.

In conclusion, worship, and its specific form of prayer in particular, indicates a process that furnishes purification from vileness (*taqwā*) and adornment with virtues *(iḥsān*). This, however, is only viable through a cognitive state of worship. And this is a type of virtue that is to be acquired not just superficially but by being acquainted with and valuing one's own essential self and soul. Khādimī's treatise, therefore, awakens this attitude and standard of conduct.

In the publication of the treatise, two copies were taken as a basis, one printed and the other in manuscript form. From these, the printed edition is found in the author's treatise *Majmūʿ al-rasāʾil* (Istanbul 1302, p. 199-209) and has been designated with the letter (ط). The one in manuscript form is located at the Süleymaniye Library in the Denizli collection (no. 389, ff. 117a–121b) and has been designated in this publication with the letter (د).

Keywords: Khādimī, worship, treatise on *khushū*ʿ (reverence), prayer, critical edition.

Doç. Dr. Murat ŞİMŞEK & Şaban KÜTÜK

Bekir ez-Zerencerî'nin *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* Adlı Eseri: Tahkik ve Değerlendirme

Özet: Fıkıh ilminin kurucu İmamı Ebû Hanîfe ve ashabı hakkında günümüze kadar birçok biyografi eseri yazılmıştır. Bu biyografiler hem imamlar hem de dönemleri hakkında zengin bilgiler sunmaktadır. Bu biyografilerden biri de Bekir ez-Zerencerî'nin (ö. 512/1118) *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*'sidir. Zerencerî, 427/1035 yılında dünyaya geldi. Aslen Zerencli (Zerenk) olup bu beldeye nispetle anıldı. O, döneminde Buhara diyarının fakihi ve Maveraünnehr müftüsü olarak bilinirdi. Ebû Hanîfe'nin görüşlerini ve mezhebin metinlerini ezbere bilirdi. Yaşadığı beldede "Küçük Ebû Hanîfe" lakabıyla anılırdı. Zamanı fukahâsı, mezhepteki rivayetlerle ilgili konularda onun sözünü esas alırdı. Ayrıca nesep ve tarih ilminde de bilgi sahibiydi. Hadisle de meşgul olduğu kaydedilmektedir. Zerencerî'nin *Menâḳıb*'ı, Ebû Hafs es-Sağir'in (ö. 264/878) Ebû Hanîfe'nin hayatına dair yazmış olduğu eserden bolca alıntılar yapması ve kendinden sonraki birçok menâkıb eserinde kendisine atıf yapılması sebebiyle Hanefî mezhebi açısından önem arz etmektedir. *Menâḳıb*, Maveraünnehr meşayıhı hakkında oldukça önemli bilgiler taşırken, bunun mukabili olarak Saymerî'nin *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe ve aṣḥâbih* adlı eseri Irak meşayıhına dair son derece önemli bir kaynaktır. Diğer menâkıb türü eserler de dikkate alındığında Hanefîliğin oluşumu hakkında daha detaylı verilere ulaşılabilecektir. Bu tür eserler Hanefîliğin tarihi süreçte oluşumuna, bölgesel farklılıklarına, tedris silsilelerine ve sonraki dönemdeki algılanış biçimine dair oldukça önemli yorumlara imkân sağlayan veriler içermektedir. Bu araştırmanın amacı, bu sahadaki boşluğu bir nebze olsun doldurmak maksadıyla Ebû Hanîfe ile birlikte talebeleri ve takipçilerinin biyografilerine de yer veren, menâkıb türüne ait bu eseri neşre hazırlamak; Buhara ve Semerkand Hanefî mektepleri fukahâsı hakkında aydınlatıcı bilgilere ulaşmayı sağlamaktır. Bu çalışmada şu ana kadar tahkiki yapılmamış bir eserin, var olan iki nüshası karşılaştırılarak tam metni ortaya çıkarılmıştır. Çalışma, Zerencerî'nin hayatı ve *Menâḳıb*'la alakalı geniş bir giriş ve eserin metninden oluşmaktadır.

Anahtar kelimeler: Zerencerî, *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*, edisyon kritik, Hanefilik, Buhara-Semerkant Hanefî mektebi.

Necmettin Erbakan Üniversitesi e-mail: muratsimsek76@hotmail.com. & İstanbul Üniversitesi e-mail: shabankutuk@gmail.com

ATIF: Şimşek, Murat & Kütük, Şaban. "Bekir ez-Zerencerî'nin Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe Adlı Eseri: Tahkik ve Değerlendirme". *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 1/1 (Haziran/June 2018): 67-167.

Giriş

Bu araştırmada bir menâkıb türü eser olan Bekir ez-Zerencerî'nin (ö. 512/1118) *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*'si tahkikli metin neşriyle yayına hazırlandı. Bu eserde Hanefî mezhebinin gelişiminin nasıl seyrettiğine dair önemli işaretler bulunmaktadır. Aslında benzer şekilde menâkıb edebiyatına ait Saymerî'nin (ö. 436/1045) *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe ve aṣḥâbih* adlı eseri ve buna benzer birçok Hanefî fukaha biyografileri ve tabakat eserleri, buna işaret etmektedir.[1] Bu tür eserler Hanefîliğin tarihi süreçte oluşumuna, bölgesel farklılıklarına, tedris silsilelerine ve sonraki dönemdeki algılanış biçimine dair oldukça önemli yorumlara imkan sağlayan veriler içermektedir.

Menâkıb ve tabakat literatürü, mezhebin varlığını ve sınırlarını en iyi ifade eden edebiyat türü olarak dikkati çekmektedir. Hanefîlerde tabakat, menâkıb literatürünün bir uzantısıdır. Zerencerî'nin *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*'si de Maveraünnehr meşayıhı hakkında oldukça önemli bilgiler taşırken, bunun mukabili olarak Saymerî'nin *Aḫbâr*'ı, Irak meşayıhına dair son derece önemli bir kaynaktır. Diğer menâkıb türü eserler de dikkate alındığında Hanefîliğin oluşumu hakkında daha detaylı verilere ulaşılabilecektir. Bu araştırmanın amacı, bu sahadaki boşluğu bir nebze olsun doldurmak maksadıyla Ebû Hanîfe ile birlikte talebeleri ve takipçilerinin biyografilerine de yer veren, menâkıb türüne ait bir eser olan *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* 'yi neşre hazırlayarak Buhara ve Semerkand Hanefî mektepleri fukahası hakkında aydınlatıcı bilgilere ulaşmayı sağlamaktır.[2]

A. Araştırma ve Değerlendirme

1. Müellifin Hayatı

Tam adı, Ebü'l-Fazl Şemsüleimme Bekir b. Muhammed b. Ali b. el-Fazl b. el-Hasan b. Ahmed b. İbrahim b. İshak b. Osman b. Ca'fer b. Abdullah b. Ca'fer b. Câbir b. Abdullah el-Ensârî ez-Zerencerî el-Buhârî'dir. Sahabi Câbir

1 Ebû Hanîfe biyografileri ve Hanefî tabakât eserleri hakkında geniş bilgi için bk. Huzeyfe Çeker, *Hanefi Mezhebinde Biyografi Geleneği* (Doktora Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, 2017).

2 Her iki eseri mukayese ederek Hanefîliğin ilk oluşum serüvenini daha önceki bir çalışmamızda detaylıca kaleme almıştık (bk. Murat Şimşek, *Mezhepleşme Sürecinde Hanefilik: Tarih ve Usul* (Konya, 2014), 61-83).

b. Abdullah'ın (r.a.) neslinden geldiği söylenmektedir.[3] 427/1035 yılında[4] Zerenc'de dünyaya geldi ve buraya nispetle Zerencerî diye meşhur oldu.[5] Zerencerî, döneminde Buhara diyarının fakihi ve Maveraünnehr müftüsü olarak bilinirdi. Ebû Hanîfe'nin görüşlerini ve mezhebin metinlerini ezbere bilirdi. Yaşadığı beldede "Küçük Ebû Hanîfe / Ebû Hanîfe el-Asgar" (veya "Ebû Hanîfe es-Sağîr")[6] lakabıyla anılırdı. Zamanının fukahası, mezhepteki rivayetlerle ilgili bir sorunla karşılaştığında ona müracaat eder, onun sözünü esas alırdı. Ayrıca nesep ve tarih ilminde de bilgi sahibiydi. Hadisle de meşgul olduğu kaydedilmektedir.[7]

1.1. Zerencerî Ailesi

Zerencerîler Buhara'ya yerleşen meşhur Hanefî ailelerdendir. Bu aile mensupları aslen Zerencli (Zerenk) olup bu beldeye nispetle[8] Zerencerî diye anılırlar. Zerenc, bugün İran'ın doğusunda Afganistan sınırını kesen Hilmend nehrinin sağ kıyısında yer alır. Buhara'ya 1214 km mesafededir. İlim tahsili için Buhara'ya hicret ettikleri anlaşılmaktadır. Ailenin, meşhur sahabi Câbir b. Abdullah'ın (r.a.) soyundan geldiği nakledilir. Hanefî tedris silsilelerinde baba, oğul ve to-

3 Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed ez-Zehebî, *Târîḫu'l-İslâm ve vefeyâtü'l-meşâhîr ve'l-aʿlâm*, thk. Beşşâr Avvâd Ma'rûf (Dâru'l-garbi'l-İslâmî, 2003), 11: 188; Ebû Muhammed Muhyiddin Abdülkadir b. Muhammed el-Kureşî, *el-Cevâhirü'l-muḍıyye fî ṭabaḳâti'l-Ḥanefiyye* (Karaçi, ts.), 1: 172-173; İbn Hacer el-Askalânî, *Lisânü'l-mîzân*, thk. Abdülfettâh Ebû Gudde (Dâru'l-Beşâiri'l-İslâmiyye, 2002), 2: 355; Mahmûd b. Süleyman el-Kefevî, *Ketâʾibü aʿlâmi'l-aḫyâr min fuḳahâʾi meẕhebi'n-Nuʿmâni'l-muḫtâr*, thk. Saffet Köse v.dğr. (İstanbul: İrşad Kitabevi, 1438/2017), 2: 290-292; Abdülhay Leknevî, *el-Fevâʾidü'l-behiyye fî terâcimi'l-Ḥanefiyye*, tsh. ve talik: Muhammed Bedreddin Ebû Firas en-Naʿsânî (Beyrut: Dârü'l-Ma'rife, ts.), 56, 146, 182.

4 429'da doğduğu rivayeti de vardır; bk. İbn Hacer, *Lisânü'l-mîzân*, 2: 355.

5 Kefevî, *Ketâʾib*, 2: 290; Zehebî, *Târîḫu'l-İslâm*, 11: 188; Ali Bardakoğlu, "Ebû Hanîfe, Literatür", *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1994), 10: 144.

6 İbn Hacer, *Lisânü'l-mîzân*, 2: 356.

7 Ebû Saʿd Abdülkerîm b. Muhammed el-Mervezî es-Semʿânî, *et-Taḥbîr fî muʿcemi'l-kebîr*, thk. Münîre Nâcî Sâlim (Bağdat, 1395/1975), 1: 136-139; Zehebî, *Târîḫu'l-İslâm*, 11: 188-189; Kureşî, *Cevâhir*, 1: 172-173; İbn Hacer, *Lisânü'l-mîzân*, 2: 356; Kefevî, *Ketâʾib*, 2: 290-292; Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed İbnü'l-ʿİmâd, *Şeẕerâtü'ẕ-ẕeheb fî aḫbâri men ẕeheb*, thk. Mahmûd el-Arnavut (Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1406-1986); 6: 55; Leknevî, *el-Fevâʾid*, 56, 146, 182; Yusuf Ziya Kavakcı, *XI. ve XII. Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mâvarâ' al-Nahr İslam Hukukçuları* (Erzurum: Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, 1976), 76.

8 Osman Aydınlı, "Zerenc," *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2013), 44: 283.

run olmak üzere Zerencerî nisbesine sahip üç kişiden bahsedilir. Dede olan Zerencerî, Şemsüleimme el-Halvânî'nin (ö. 452/1060) önde gelen talebelerinden Rüknülislâm el-Kâdî Ebû Bekir Muhammed b. Ali ez-Zerencerî'dir. Kâdî unvanından hareketle kadılık görevinde bulunduğu anlaşılmaktadır.[9] İkincisi yukarıda bahsi geçen oğul Şemsüleimme Bekir b. Muhammed b. Ali'dir (ö. 512/1118). O, *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* adlı eserin de yazarıdır. Zerencerî nisbesiyle tanınan üçüncü kişi ise torun olan İmâdüddîn Şemsüleimme Ömer b. Bekir b. Muhammed b. Ali b. el-Fazl ez-Zerencerî'dir (ö. 584/1188). İmâdüddîn, kendi zamanında İkinci Numan (*Nuʿmân es-Sânî*) diye anılırdı. Babası Bekir ez-Zerencerî'den ilim aldı. Talebeleri arasında Cemâleddîn Ubeydullah b. İbrahim el-Mahbûbî ve Şemsüleimme Muhammed b. Abdüssettâr el-Kerderî yer alır. Kendi zamanında Hanefîlerin reisiydi. Yaklaşık 90 sene yaşadı.[10]

Hanefî mezhebinin naklini gösteren isnad silsilelerinde Zerencerîler; Halvânî ve Serahsî ile Mahbûbîler ve İbn Mâzeler arasında yer almaktadır. Dolayısıyla mezhebin sonraki döneme naklinde önemli bir konumdadırlar.

1.2. Hocaları

Ders aldığı hocalar arasında babası Rüknülislâm el-Kâdî Ebû Bekir Muhammed b. Ali ez-Zerencerî el-Ensârî, Ebû Muhammed Şemsüleimme Abdülazîz b. Ahmed el-Halvânî (ö. 452/1060), Ebû Hafs Ömer b. Mansûr, Ebû Sehl Ahmed b. Ali el-Ebîverdî, Ebû Mes'ûd Ahmed b. Muhammed el-Becelî, İbrahim b. Ali et-Taberî, Ebü'l-Kâsım Meymûn b. Ali el-Meymûnî, Yûsuf b. Mansûr es-Seyyârî, Ebû Bekir Muhammed b. Süleyman el-Kuhistânî, Ebû Amr Muhammed b. Abdülazîz el-Kantarî sayılmaktadır. Ayrıca Sadrüşşehîd İbn Mâze'nin babası Burhânüddîn Abdülazîz b. Ömer b. Mâze ile arkadaşlık yaptığı ve onunla birlikte Şemsüleimme es-Serahsî'den (ö. 483/1090) ders aldığı kaynaklarda yer alır.[11]

9 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 182, 259-262.

10 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 411-412. bk. Murat Şimşek, *Mezhepleşme Sürecinde Hanefilik: Tarih ve Usul* (Konya, 2014), 141-142.

11 Zehebî, *Târîḫu'l-İslâm*, 11: 188-189; İbn Hacer, *Lisânü'l-mîzân*, 2: 356; Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 290-291; Kavakcı, *XI. ve XII. Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mâvarâ' al-Nahr İslam Hukukçuları*, 75-76; Ahmet Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri ve Diğer Mezheplerin Meşhurları* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2013), 44.

Kefevî, Zerencerî'nin Hanefî fıkıh ilmini ahz eylediği silsileyi şu şekilde vermektedir:[12]

Bekir ez-Zerencerî (ö. 512/1118)
→ Şemsüleimme el-Halvânî (ö. 452/1060)
→ Ebû Ali en-Nesefî (ö. 424/1033)
→ Muhammed b. el-Fazl el-Buhârî (ö. 381/991)
→ Abdullah es-Sebezmûnî (ö. 340/952)
→ Ebû Hafs es-Sağîr (ö. 264/878)
→ Ebû Hafs el-Kebîr (ö. 216/831)
→ İmam Muhammed eş-Şeybânî (ö. 189/805)
→ Ebû Hanîfe (ö. 150/767)

1.3. Öğrencileri

Öğrencileri arasında Tâhir b. Osman b. Muhammed b. Abdülhamîd b. Abdurrahmân Ebü't-Tayyib el-Buhârî,[13] *el-Hidâye* yazarı Mergînânî'nin hocası Sedîdüddîn Muhammed b. Mahmûd b. Ali b. Ebû Ali Hüseyn b. Yûsuf el-Allâme Ebü'r-Rızâ et-Tarâzî (ö. 570/1175),[14] Sedîdüddîn Muhammed b. Ebû Bekir Rüknülislâm el-Buhârî İmâmzâde (ö. 573/1177)[15], Ebû Hafs Ömer b. Muhammed b. Tâhir el-Fergânî (ö. 545/1150),[16] Ebû Bekir Fazlullah b. Muhammed b. İbrahim b. Ahmed b. Ebû Abdullah Ebû Bekir ed-Delgâtânî (ö. 557/1162),[17] Ebû Sâbit Muhammed b. Ömer b. Abdülmelik b. Abdülazîz b. Ahmed b. İshak b. İbrahim es-Saffâr el-Müstemlî (ö. 554/1159),[18] Ebû Abdullah Muhammed

12 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 291.

13 Kureşî, *Cevâhir*, 1: 265.

14 Kureşî, *Cevâhir*, 2: 131.

15 Sem'ânî, *Taḥbîr*, 2: 260-262; Kureşî, *Cevâhir*, 2: 362; Zeynüddin Kâsım b. Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim*, thk. Muhammed Hayr Ramazan Yûsuf (Dımaşk 1413/1992), 1: 253; Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri ve Diğer Mezheplerin Meşhurları*, 62.

16 Sem'ânî, *Taḥbîr*, 1: 533.

17 Sem'ânî, *Taḥbîr*, 2: 27-28.

18 Sem'ânî, *Taḥbîr*, 2: 172.

b. Yâ'kûb b. Ebû Tâlib el-Kâsânî (ö. 555/1160 civarı)[19] sayılabilir. Ayrıca oğlu, İmâdüddîn Şemsüleimme Ömer b. Bekir b. Muhammed b. Ali b. el-Fazl ez-Zerencerî (ö. 584/1188) de öğrencileri arasında yer alır.[20]

1.4. Eserleri

Bekir ez-Zerencerî'nin günümüze ulaşan tek eseri tahkikli neşrini gerçekleştirdiğimiz *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*'dir. Bununla birlikte Ebû Mutîʿ Mekhûl b. el-Fazl en-Nesefî'ye (veya Ebü'l-Bedîʿ Ahmed b. Muhammed b. Mekhûl'e) nispet edilen *Kitâbü'l-Lü'lü'iyyât*'ı rivayet etmiştir. Muhammed b. İsmail el-Buhârî'nin *el-Câmi'u's-Sahîh* adlı eserinin Firebrî (ö. 320/932) nüshasının ravileri arasında yer alır. Nitekim bu eserin en önemli ravisi Ebû Abdullah Muhammed b. Yûsuf b. Matar el-Firebrî (ö. 320/932) rivayetini Ebû Ali İsmail b. Muhammed el-Küşânî vasıtasıyla Ebû Sehl Ahmed b. Ali el-Ebîverdî'den 446/1055 yılında rivayet yoluyla almıştır.[21] *Emâlî* adlı bir eseri olduğu da zikredilmektedir.[22] Bu eser büyük ihtimalle Ebû Ali en-Nesefî'den rivayet ettiği söylenen *Emâlî*'dir.[23]

1.5. Vefatı

Zerencerî 512/1118 yılında Buhara'da vefat etti ve oradaki meşhur Kalâbâz kabristanına defnedildi.[24]

2. *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* Adlı Eserin Özellikleri

2.1. Eserin Müellife Nispeti

Eserin baş kısmında ayrıntılı icazet tarihleri verilerek, Zerencerî sonrasında kitabın seyri de ifade edilmektedir. Bu menâkıbı rivayet eden ve ondan sonra üçüncü halkada bulunan ravi şöyle demektedir:

19 Sem'ânî, *Taḥbîr*, 2: 256-257.

20 Kureşî, *Cevâhir*, 1: 388.

21 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 292.

22 Ömer Rıza Kehhâle, *Muʿcemü'l-müellifîn* (Beyrut 1414/1993), 3: 74; Kavakcı, *XI. ve XII. Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mâvarâ' al-Nahr İslam Hukukçuları*, 77.

23 Sem'ânî, *el-Enṣâb*, nşr. Abdullah Ömer el-Bârûdî (Beyrut, 1408/1988), 2: 248.

24 Kavakcı, *XI. ve XII. Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mâvarâ' al-Nahr İslam Hukukçuları*, 77.

> "Babam eş-Şeyh el-İmâm Ebü'l-Fazl Yûsuf b. Muhammed b. Ahmed el-Hanefî, hicrî 557 senesinde bizlere haber verdi ve dedi ki: eş-Şeyh el-İmâm el-Üstâz ez-Zâhid b. Burhâneddîn Ebü'l-Hasan Ali b. Muhammed el-Hasan el-Belhî, Dımaşk'taki Sâderiye Medresesi'nde hicrî 546 yılında bize rivayet etti ve şöyle dedi: Bize el-Kâdî el-İmâm Ebü'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî rivayet etti."[25]

Bu bilgiye bağlı olarak eseri nakleden kişinin, VI. hicrî asrın ikinci yarısında yaşadığı öngörülebilir. Çünkü bu eseri, babasının 557/1161 yılında kendisine rivayet ettiğini söylemektedir. Ayrıca babasının, bu eseri Dımaşk'taki Sâdıriyye Medresesi'nde 546/1151 yılında ez-Zâhid b. Burhâneddîn el-Belhî'den rivayetle aldığını belirtmesi de yeri ve zamanı açıkça ifade ettiği için önemlidir. Dolayısıyla Zerencerî sonrası eserin rivayet zinciri, tablo halinde şöyle olur:

Eseri nakleden (İbn Yûsuf)
→ Babası Ebü'l-Fazl Yûsuf b. Muhammed el-Hanefî (rivayet tarihi: 557/1161)
→ ez-Zâhid b. Burhâneddîn Ebü'l-Hasan Ali b. Muhammed el-Belhî (rivayet tarihi: 546/1151)
→ Ebü'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî (ö. 512/1118)

Bekir ez-Zerencerî'nin *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* adlı eseri, günümüze kadar ulaşan Ebû Hanîfe menâkıblarının en önemlilerinden biridir.[26] Sonraki literatürde Zerencerî'nin bu eserinden alıntılar yapılmıştır. Mesela menâkıb yazarları Mekkî[27] ve Bezzâzî[28], eserlerinde Zerencerî'ye pek çok kere atıfta bulunmuşlardır.

2.2. Eserin Telif Sebebi

Zerencerî, eserinin kaynağı olarak kullandığı Ebû Abdullah Ebû Hafs es-Sağîr'in (ö. 264/878), menâkıb ile ilgili telif ettiği eserinden naklen, bu bilgileri telif se-

25 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, nr. 2540, vr. 1b.

26 Bardakoğlu, "Ebû Hanîfe, Literatür", 10: 144.

27 Mekkî, *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* (Dâru'l-Kütübi'l-Arabî, 1981), 37, 57, 66, 81, 82, 178, 211, 235, 249, 256, 267, 346, 353, 422.

28 Bezzâzî, *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* (Mekkî'nin *Menâkıb*'ı ile birlikte, Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabî, 1981), 76, 172, 173, 180, 193, 218, 247, 264, 270, 272, 274, 280, 281, 301, 302, 346, 350, 415.

bebinin Hanefî-Şâfiî diyaloguna dayalı olduğunu kaydeder. Burada tercih ettiği mezhebi müdafaa saiki olduğu görülür. Onun bahsettiği olay şöyledir:

> "Ebû Abdullah b. Ebû Hafs el-Kebîr'den nakledildiğine göre, kendi devrinde Ebû Hanîfe'nin ashabı ile Şâfiʿî'nin (ö. 204/819) ashabının sayısı hakkında aralarında bir münazaa vaki oldu da Şâfiî'nin ashabı, Ebû Hanîfe'nin ashabından fazla çıktı. Bunun üzerine Ebû Abdullah b. Ebû Hafs şöyle dedi: Şâfiʿî'nin hocalarını sayın bakalım kaç kişi? Onlar da saydılar ve 80 kişiye ulaştılar. Daha sonra Ebû Hanîfe'nin âlimlerden ve tâbiinden olan hocalarını saydılar ve 4000 (dört bin) sayısına ulaştılar. Ebû Abdullah dedi ki: İşte bu, Ebû Hanîfe'nin faziletlerinin en küçüğüdür. Ardından Ebû Hanîfe'nin kendilerinden ilim dinlediği bazı hocalarını zikretti."[29]

Bu rivayetin ardından Zerencerî, Ebû Abdullah'tan nakille, Ebû Hanîfe'nin hocası olduğu (veya onlardan rivayette bulunduğu) iddiasıyla 133 kadar isim saymaktadır. Ayrıca tâbiinden olan bu âlimlerin bazılarından Ebû Hanîfe'nin rivayetlerini zikreder ve akabinde şu notu düşer:

> "Ebû Abdullah dedi ki; bütün bu rivayetler bize Ebû Hanîfe'nin meşayıhından gelen rivayetlerdir. Bunları, Ebû Hanîfe'nin ders almak için Hammâd'dan başka hiçbir kimsenin yanına oturmadığını iddia eden bu yeni yetmelerin yalanını ortaya çıkarmak için zikrettim. Bu haberleri, bu kişileri reddetmek üzere naklettik."[30]

Daha sonra Ebû Hanîfe'den rivayette bulunan büyük fakih ve imamların isimlerini zikrederek Hanefîlik örgüsünün geniş bir yelpazede ilk tespitlerini yapar ve 93 ismi burada sıralar. Zerencerî şu notla devam eder:

> "Ebû Abdullah dedi ki; bütün bu kişiler, doğuda ve batıda bilinen salih fıkıh âlimleridir. Onlar kendi zamanlarının ilim ehlidir. Bu kişilerin her biri ilim, fıkıh ve haberler konusundaki güçleri sebebiyle, Ebû Hanîfe'nin ilk zamanlarında kendilerini ondan daha fakih zannediyorlardı. Ancak sonraları Ebû Hanîfe'yi kabullendiler ve ondan rivayette bulundular. Şu inatçı cahillere gelince, onlar Ebû Hanîfe'nin üstünlüğünü kabul etmeseler de, bu kadar büyük ve salih kişilerin (kabulünden sonra) ona hiçbir şey zarar veremez."[31]

29 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 2b.

30 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 5b.

31 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 6b.

2.3. Eserin Konusu ve Önemi

Hanefî tabakat yazımının başlangıcı için günümüz araştırmalarında verilen tarih[32], geç sayılabilecek bir döneme tekabül eder. İlk Hanefî tabakatının ne zaman yazıldığı tartışmalıdır. İlk eser olarak İbn Ebû Evfâ el-Kureşî'nin (ö. 775/1373) *el-Cevâhirü'l-muḍıyye fî ṭabaḳâti'l-Ḥanefiyye* adlı kitabı verilir. Tam müteşekkil ve literatürün ismini taşıyan ilk tabakat eseri olması bakımından bu tespit, şimdilik matbu eserler açısından geçerliliğini devam ettirir gibi görünse de bazı tarihî kayıtlar bu konuda şüphe duymamızı haklı kılacak niteliktedir. Aslında Kureşî'nin yaşadığı zaman dilimi, tabakat yazımının revaçta olduğu bir çağa tekabül eder. Nitekim mevcut bilgilere göre, diğer mezhepler hakkında da en fazla tabakat eserinin VIII. hicrî asırda telif edildiği görülür.[33] Hatta Kureşî'den biri 17, diğeri ise 6 yıl önce vefat eden iki Hanefî tabakat yazarının ona önceliği bile iddia edilebilir. Bu iki müellif, *Vefeyâtü'l-aʿyân fî meẕhebi'n-Nuʿmân* adlı eserin yazarı Necmeddin İbrahim b. Ali et-Tarsûsî (ö. 758/1357) ile *Târîḫun kebîr li fuḳahâ'i'l-Ḥanefiyye* adlı eseri kaleme alan Salâhaddîn Abdullah b. Muhammed el-Mühendis'tir (ö. 769/1368).[34]

Erken dönem çalışmaları incelendiğinde Abdullah b. Muhammed es-Sebezmûnî'nin (ö. 340/952) *Keşfu'l-âsâri'ṣ-ṣerîfe fî menâḳıbi Ebî Ḥanîfe* adında oldukça hacimli bir eserine ait bibliyografik kayda rastlanmaktadır.[35] Bu eserde

32 Makdisî, Hanefî tabakât yazımının beş asır geciktiğini iddia eder. Gerekçe olarak mezhep içerisinde zıt unsurlar arasındaki mücadeleyi gösterir (George Makdisi, "Tabakât ve Biyografi" *İslâm'ın Klasik Çağında Din Hukuk Eğitim*, trc. Hasan Tuncay Başoğlu [İstanbul: Klasik Yayınları, 2007], 368-369). Kanaatimizce bu varsayım Irak ile Semerkand mektepleri arasında olabilirdi. Ancak eldeki veriler, mezhebi sonraki dönemde temsil eden ana yapının böyle bir zıtlaşmayı içermediğini göstermektedir. Her ne kadar Muʿtezilî görüşleri rafine etme saiki varsa da Iraklı fakihleri kesin bir şekilde hocaları olarak telakki ettikleri anlaşılmaktadır. Nitekim silsileler bunu açıkça göstermektedir.

33 Eyyüp Said Kaya, *Mezheblerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlal* (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001), 100-101.

34 Bilgi için bk. Kâtip Çelebi, *Keşfü'ẓ-ẓunûn* (Beyrut, ts.), 2: 1098-1099, 2019; Kehhâle, *Muʿcemü'l-müellifîn,* 6: 107; Nurit Tsafrir, *The History of an Islamic School of Law: The Early Spread of Hanafism* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004), 16; Kaya, *Mezheblerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlâl*, 101; Ermin Sinanovic, "Hanafī Biographical Dictionaries: A Survey", *Intellectual Discourse* 9/1 (2001): 47-66, 51; Celal Erbay, "el-Cevâhirü'l-mudıyye", *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1993), 7: 433.

35 Bu yazma için bk. Abdurrahman Farfûr - Muhammed Mutîʿ el-Hâfız, *el-Munteḳâ min maḫṭûṭâti*

Ebû Hanîfe ile onun öğrencileri ve takipçileri hakkında birçok kaydın yer alması muhtemeldir. Yine bibliyografik kayıtlarda zikredilen ve adında tabakat ve Hanefî terimlerinin kullanıldığı diğer bir mahtut eser, Mahmûd (Muhammed) b. Süleyman el-Kûfî'ye (ö. 300/912) nispet edilen *Tabaḳâtü'l-Kûfiyye fi's-sâdâti'l-Ḥanefîyye*'dir.[36] Bu isimlendirmenin, yazarın kendisine mi ait olduğu, yoksa müstensih veya katalog yazarı tarafından içeriği yansıtmak için yazılmış bir bilgi notu mu olduğu hakkındaki şüphe, bizler gibi yazmayı görmeyenler için geçerliliğini korumaktadır.[37] Bunun yanında şehir ve idareci biyografileri ile diğer türden tabakat eserlerinde de Hanefîlere yer verildiği görülür. Örneğin *Târîḫu Baġdâd*, Hanefîliğe karşı yanlı tavrı bir yana bırakılırsa bu hususta ayrıntılı bilgi içermesi bakımından önemlidir.[38] Taberî'nin, *İhtilâfu'l-fukahâ* adlı eseri, aslında bu dönemde kimlerin fakih olarak kabul edildiğine güçlü biçimde işaret eden önemli bir çalışmadır. Nitekim Ahmed b. Hanbel'e (ö. 241/855) eserinde fakih olarak yer vermediği ve dönemin ihtilaflı konularını incelerken onun görüşlerini zikretmediği için maruz kaldığı baskı[39], böyle bir algının varlığına işaret etmektedir. Yakın tarihte yayımlanan İbn Ebi'l-ʿAvvâm'ın (ö. 335/946-7) menâkıbına da işeret etmek gerekir.[40]

Menâkıb türü, tabakat yazımının ön habercisi olarak değerlendirilirse, Saymerî'nin (ö. 436/1045) *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe*'si biyografik çalışma olması bakımından Hanefî literatürü ile ilgili ilk bilgileri veren bir eser olarak sunulabilir. Aslında menâkıb, genel biyografik malumat veren tabakat türüne göre,

maʿhed el-Bîrûnî li'd-dirâsâti'ş-şarḳıyye bi-Taşkand (Dubai, 1995), 102. Bu katalogda eserin 326 varak olduğu kayıtlıdır. Eserle ilgili atıflar için ayrıca bk. Hayrüddîn ez-Ziriklî, *el-Aʿlâm: Ḳâmûsü terâcim* (Beyrut, 1986), 4: 120; Kehhâle, *Muʿcemü'l-müellifin,* 6: 145; Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-ẓunûn,* 2: 1485; Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ʿârifîn* (İstanbul, 1951), 1: 445.

36 Makdisî, "Tabakât ve Biyografi", 380-381.

37 Bu konuda eserin Kefevî'nin *Ketâ'ib*'i ile karıştırıldığı tespiti için bk. Çeker, *Hanefi Mezhebinde Biyografi Geleneği*, 339-340.

38 Ders aldığı hocaları arasında Saymerî gibi Hanefî fakîhlerin de yer alması Ebû Hanîfe hakkındaki sübjektif yargıların Hatîb el-Bağdâdî'ye aidiyeti konusunda şüphe uyandırmaktadır. Bir başka açıdan ise telif usûlü bakımından tarihi malumat olarak kendisine ulaşan tüm malzemeye eserinde yer vermeyi benimsediği için bu bilgileri de nakletmiş olabilir.

39 Makdisî, "Tabakât ve Biyografi", 364-365.

40 İbn Ebi'l-ʿAvvâm, *Feżâilu Ebî Ḥanîfe ve aḫbâruh ve menâḳıbuh*, thk. Lütfurrahmân el-Behrâicî (Mekke: el-Mektebetü'l-İmdâdiyye, 2010).

bir mezhebin fıkhi mesaisine bağlı tespitleri ve mezhep imamının meziyetlerini vurgulaması itibarıyla daha sonra *tahrîc* / "fıkhi istidlâl tabakatı" diye adlandırılabilecek bir tür için önemli bir adımı ifade etmektedir.[41]

Erken sayılabilecek bir dönemde, muhaddis ve tarihçi İbn Abdilberr (ö.463/1071) tarafından yazılan *el-İntiḳâ' fî feḍâili's-selâseti'l-e'immeti'l-fuḳahâ': Mâlik, Ebî Hanîfe ve'ş-Şâfiʿî* (nşr. Abdülfettâh Ebû Gudde, Beyrut 1417/1997) adlı eseri de burada zikredebiliriz. Bu çalışmada müellif, üç büyük mezhep imamının hâl tercümelerini, yetişme şartlarını, fıkıhtaki yöntemlerini ve Müslümanların onlara olan itimatlarının sebeplerini ortaya koymaktadır. Eserin üçüncü bölümünde Ebû Hanîfe, Ebû Yûsuf, İmam Muhammed ve Züfer'le ilgili haberlere yer verilmiştir.[42]

Bekir ez-Zerencerî'nin (ö. 512/1118) *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* adlı eseri ise nispeten erken döneme ait bir menâkıb çalışmasıdır. Saymerî'ye nazaran daha geç bir dönemi gösterse de yaptığı alıntı ve atıflara bakıldığında, erken dönem Hanefî mezhebi açısından önemli bilgiler içermektedir. Ayrıca Irak Hanefîliğinin temsilcisi olan Saymerî'den farklı bir muhitteki, yani Horasan ve Maveraünnehr bölgesindeki Hanefîlik gelişimini göstermesi bakımından da oldukça önemlidir. Hatta bu iki menâkıb eseri üzerinden iki bölge Hanefîliğini mukayese etmek de mümkündür.[43]

2.4. Eserin Üslûbu ve Kaynakları

Biyografi eseri olan Bekir ez-Zerencerî'nin (ö. 512/1118) *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*'si, Hanefî mezhebinin ilk yüzyıllarına ait önemli ipuçları içermektedir. Yine bu edebiyata ait Saymerî'nin[44] (ö. 436/1045) *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe ve aṣḥâbih* adlı eseri ile de mukayeseli şekilde değerlendirildiğinde, bu iki eserin, Hanefîliğin tarihî

41 Kaya, *Mezheblerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlal*, 159; a.mlf., "Tabakât (*Fıkıh*)", *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2010), 39: 292-293.

42 Eser ve yazarı hakkında bilgi için bk. Leys Suûd Câsim, "İbn Abdülberr en-Nemerî", *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1999), 19: 271.

43 Ebû Hanîfe menâkıbı ile ilgili eserlerin listesi için bk. Ali Bardakoğlu, "Ebû Hanîfe, Literatür", 10: 145. Ayrıca *Tahkik* dergisinin elinizdeki bu sayısında Huzeyfe Çeker tarafından hazırlanan "Ebû Hanîfe Menâkıblarının Yazma Nüshaları" başlıklı makalesine bakınız.

44 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 156-159; Tuncay Başoğlu, "Saymerî, Hüseyin b. Ali" *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2009), 36: 215-216.

sürecine bölgesel farklılıkları da dikkate alan bir tarzda değinmeyi mümkün kıldığı görülür. Bunlardan; bu makalede tahkikli neşri sunulan Zerencerî'nin eseri, Hanefîliğin yayıldığı önemli bölgeler olan Horasan ve Maveraünnehr meşayıhı hakkında önemli bilgiler içermekteyken, Saymerî'nin eseri ise mezhebin önde gelen imamları ve Irak meşayıhı hakkında oldukça önemli malumat verir. Nitekim Saymerî eserinin sonunda şöyle der:

> "Buraya kadar anlattıklarımız, bilgileri bize ulaşan, insanlar arasında çokça anılan Irak ve ona yakın yerlerdeki ashabımıza ait biyografilerdir. Horasan ve Maveraünnehr'e gelince, orada, zikretmediğimiz büyük bir ulema grubu bulunmaktadır."[45]

Saymerî'nin eseri, erken dönem Hanefîlik tarihi açısından önemli bir kaynaktır. Saymerî'nin *Aḫbâr*'ı, tam anlamıyla bir menâkıb türü sayılamayacağı gibi, tamamen bir tabakat türü olarak da görülemez. Nitekim eserin telif tarihi, tabakat literatürü için henüz erken sayılacak bir dönemi ifade etmektedir. Eserin yazılış tarihi olarak 404/1014 verilmektedir. Kanaatimizce bu eser, her iki türe de kaynaklık eden bir örnek olarak değerlendirilebilir. Saymerî'nin eserinin, sadece Ebû Hanîfe'yi değil (ilk bölümü buna ayrılmıştır), ondan sonra ve ona bağlı Hanefî muhitinin ilk fakihlerinin çerçevesini veren bir tasnif içerdiği de görülür. Şu da unutulmamalıdır ki, Hemedânî'nin "hacimli bir cilt" şeklinde ifade ettiği *Aḫbâr*, matbu haliyle oldukça sınırlı bir eserdir.[46] Ayrıca başta Hatîb el-Bağdâdî olmak üzere,[47] sonraki yazarların Saymerî'ye atıfla verdikleri bazı bilgilerin matbu nüshada olmayışı, eldeki nüshanın eksikliğine dair güçlü bir işaret sayılabilir.[48]

Saymerî'nin kullandığı isnad silsilelerine bakıldığında, bunların rivayet isnadlarının son halkasında yer alan dört kişinin (Ahmed b. es-Salt, Mukram b. Ahmed, İbn Ke's, Tahâvî) Hanefî menâkıbı veya özelde Ebû Hanîfe menâkıbı

45 Saymerî, Ebû Abdullah Hüseyin b. Ali, *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe ve aṣḥâbih* (Beyrut, 1985), 173.

46 Mesela *Ketâ'ib*'de Saymerî'ye ait çokça atıf mevcuttur.

47 Hatîb el-Bağdâdî, Saymerî'nin öğrencisidir. *Târîḫu Bâğdât*'ta, Saymerî 300 den fazla isnadda zikredilir. Kefevî bir kısmı uzun alıntılar olmak üzere yaklaşık 25 yerde Saymerî'nin menâkıbından alıntılar yapar (mesela bk. Kefevî, *Ketâ'ib*, 1: 331, 426, 437, 456, 457, 467, 470, 472, 477, 484, 513, 557; 2: 36, 59, 60, 62, 63, 66, 67, 89, 142, 152.

48 Tsafrir, *The History of an Islamic School of Law: The Early Spread of Hanafism*, 18.

ile ilgili eser telif ettikleri, sonraki biyografi eserlerinde zikredilmektedir.[49] Saymerî, eserindeki bilgileri naklederken birçok isnad silsilesi kullanmaktadır. Bu noktada Saymerî'den yaklaşık bir asır sonra telif edilen Zerencerî'nin *Menâḳıb*'ı da kullandığı isnadlar münasebetiyle bu açıdan aynı özellikleri yansıtmaktadır.

Zerencerî, eserinde "Ebû Abdullah b. Ebû Hafs, Ebû Hanîfe'nin menâkıbı konusunda telif ettiği kitabında..."[50] demektedir. Bu bilgi kaydı, Sebezmûnî'nin (ö. 340/952) hocası Ebû Hafs es-Sağîr'in (ö. 264/878) menâkıbla ilgili bir eser telif etmiş olma ihtimalini de gündeme getirir. Burada Ebû Abdullah künyesi ile kimin kastedildiği net olmamakla birlikte bu şahsın Ebû Hafs es-Sağîr olması kuvvetle muhtemeldir.

Abdullah es-Sebezmûnî'ye ait *Keşfu'l-âsâr fî menâḳıbi Ebî Ḥanîfe* adında oldukça hacimli bir eserin varlığı, Osmanlı tabakat yazarı Kefevî tarafından açıkça ifade edilmektedir. Yine Sebezmûnî, menâkıbını imla ettirdiğinde 400 kişinin bunu yazdığını (*istimlâ*) Kefevî nakleder. Hatta o eserden şöyle bir alıntı nakleder:

> "O, *Keşfü'l-âsâr* adlı eserinde Musa b. Ebû Bekir tarikiyle İbn Ömer'den (r.a.) şunu rivayet etmiştir: İbn Ömer, kurban etmek için bir koyun getirdi. Bir adam geldi. O adama 'Sen mümin misin?' diye sordu. O da 'Evet, inşallah' dedi. İbn Ömer, 'İmanında şüphesi bulunan benim koyunumu kesemez' dedi. Daha sonra başka bir adam geldi. Ona da "Sen mümin misin?" diye sordu. O da 'Evet' dedi. Ona koyununu kesmesini emretti. Dolayısıyla o, imanında istisna yapan kişiyi mümin saymadı."[51]

Aynı rivayeti Zerencerî de nakletmektedir.[52]

Zerencerî'nin, Sebezmûnî'nin hocası Ebû Abdullah b. Ebû Hafs'ın "Ebû Hanîfe'nin menâkıbı konusunda telif ettiği kitabında şöyle zikretti ki bu kitap, 451 senesinde eş-Şeyh el-Fakîh el-Hâfız Ebû Muhammed Abdullah b. Mansûr

49 Kaya, *Mezheblerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlâl*, 159.

50 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-A'ẓam*, vr. 3b.

51 Kefevî, *Ketâ'ib*, 2: 34. Kefevî bu olayı Ebû Hafs es-Sağîr biyografisinde de aynı eserden nakille zikreder (1: 552-554).

52 Zerencerî, *Menâḳıb*, vr. 17b. Orada olay doğrudan Ebû Hanîfe'ye atfedilerek verilir: Ebû Hanîfe'ye "İnşallah ben müminim." diyen kişinin durumu soruldu. Ebû Hanîfe (r.a.) dedi ki: Musa b. Ebû Kesîr'den işittim ki İbn Ömer bir kişiye "Şu koyunumu boğazla" demişti...

el-Buhârî'ye okunarak arz edilmiştir"[53] diyerek işaret ettiği bu eser, şayet Sebezmûnî'nin *Keşf*inden farklı bir eser ise menâkıbla ilgili erken döneme ait ilk eser olarak kabul edilebilir.

Zerencerî, *Menâḳıb* içerisinde, hocası Halvânî'den iki ayrı isnadla rivayette bulunmaktadır.

Birinci rivayet: Ebû Hanîfe'nin (Alkame b. Mersed → Ebû Büreyde → Babası (r.a.) tarikiyle) rivayet ettiği hadistir. Bu rivayetin silsilesi şu şekildedir:

> "Ebü'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî → Şemsüleimme el-Halvânî → Ebû Muhammed İsmail b. el-Hüseyin ez-Zâhid ve Ebû Sehl Ahmed b. Muhammed el-Mekkî → Ebû Hâtim Muhammed b. Ömer b. Şâdeveyh → er-Rebîʿ b. Hassân el-Kessî → Abdullah b. Muhammed el-Anberî → Muhammed b. Hasan → Ebû Hanîfe"

İkinci rivayet: Bu rivayet menâkıb türünden bir bilgi içermektedir. Burada Aʿmeş ile Ebû Hanîfe arasında geçen bir diyalog hikaye edilir.[54]

> "Aʿmeş, son halinde Ebû Hanîfe'nin üstünlüğünü ikrar etti. Bunun delili şu rivayettir: eş-Şeyh el-İmâm Şemsüddîn Ebû Muhammed Abdülazîz b. Ahmed el-Halvânî bize rivayet etti ve dedi ki; el-Fakîh Ebü'l-Kâsım Abdülmelik b. Ali'yi, el-Fakîh Ebû Cafer el-Hindüvânî'den hikâye ederken işittim, şöyle dedi: A'meş, Ebû Hanîfe'ye müracaat etmez, onunla muaşeret etmezdi. A'meş'in ahlakında biraz sertlik vardı. Bir gün zora düştü ve şayet unun bittiğini kendisine haber verir, bir şeye yazar, biriyle haber gönderir, kendisine hatırlatması için birisine söyler veya bu konuda bir imada bulunursa karısını boşamaya yemin etti. Karısı şaşırdı ve çıkış yolu aradı. Ona, Ebû Hanîfe'ye gitmen gerekir, denildi. O da gidip olayı ona anlattı. Ebû Hanîfe (r.a.) kadına: Bu iş kolay, un kabını geceleyin elbisesinin ucuna veya güç yetirebildiğin bir yerine bağla! Sabahleyin veya geceleyin kalkınca kabın boş olduğunu ve unun bittiğini anlar; böylece maişet temini ile ilgilenir, dedi. Kadın da bunu yaptı. Aʿmeş uyuduktan sonra gece karanlıkta veya sabah aydınlığından sonra kalktı. Elbisesini aldı. Birden kabın sesini duydu. Tuttu ve izarını çekince kap kendine doğru yuvarlandı. Böylece unun bittiğini anladı. Şöyle demeye başladı: Vallahi bu, Ebû Hanîfe'nin hilelerinden biridir. O sağ olduğu ve aczimizi göstererek kadınlarımıza bizi rezil ettiği müddetçe biz nasıl iflah olalım."

53 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 3b.

54 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 7b.

Bu haberin isnad silsilesi ise şöyledir:

> "Ebü'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî → Şemsüleimme el-Halvânî → el-Fakîh Ebü'l-Kâsım Abdülmelik b. Ali → Ebû Ca'fer el-Hindüvânî."[55]

Bu isnadın Hindüvânî'de kesildiği görülür. Burada Zerencerî, onun bu olayı hikaye ettiğini söyleyerek bu hadisenin Hanefîler arasında meşhur olduğu imasında bulunmakta ve ilerisi için senet zikretme gereği duymamış görünmektedir.

Zerencerî, eserinin kaynağını oluşturan Ebû Abdullah b. Ebû Hafs'a ait olduğunu söylediği menâkıb ile ilgili eserin, hicrî 451'de Ebû Muhammed Abdullah b. Mansûr el-Buhârî'den arz yoluyla rivayet edildiğini belirtir. Ardından bu tür rivayetlerin (özellikle Ebû Hanîfe'nin hadisleri) rivayet silsilesini kaydeder. Eserinden bundan sonra verdiği tüm rivayetler için "aynı isnadla / ve bi-hâze'l-isnâd" diyerek bu rivayet silsilesini kullandığını açıkça söylemiş olur. Bu isnad şu şekildedir:

Ebü'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî
→ Ebû Muhammed Abdullah b. Mansûr el-Buhârî
→ Ebû İshak İbrahim b. Ahmed es-Serahsî
→ Ebû Bekir Ahmed b. Sa'd
→ Ebû Sehl Muhammed b. Abdullah b. Sehl b. Hafs el-'İclî
→ Ebû Abdullah Muhammed b. Ebû Hafs el-'İclî (ö. 264/878)
→ Ebû Hafs el-Kebîr (ö. 216/831)
→ Abdülhamîd b. Abdurrahmân el-Himmânî
→ Ebû Hanîfe

Bu silsileyi zikrettikten sonra Zerencerî, doğrudan Ebû Abdullah b. Ebû Hafs'ın rivayetlerinden hâsıl olan bilgileri zikreder. İsnadlar incelendiğinde senedin ileriki kısımlarında İmam Muhammed'e ulaşan ana rivayet halkası ve iki adet de Ebû Yûsuf ile Züfer'e ulaşan tali rivayet silsilesinin olduğu görülür. Bu rivayet silsileleri şunlardır:

55 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-A'ẓam*, vr. 7b.

Ana rivayet silsilesi:

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs (ö. 264/878)
→ Ebû Hafs el-Kebîr (ö. 216/831)
→ Muhammed eş-Şeybânî (ö. 189/805).

Bilgilerin tamamına yakını bu rivayet zinciriyle verilir.

Tali silsileler:

1. Silsile: Bu silsile bir tek rivayette kullanılmıştır.

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs
→ Muhammed b. Ali
→ Ebû Yûsuf

2. Silsile: Bu silsile bir tek rivayette kullanılmıştır.

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs
→ Hakan
→ Tirmiz kadısı Salih
→ Ebû Yûsuf

3. Silsile: Bu silsile iki rivayette kullanılmıştır.

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs
→ Muhammed b. Müzâhim
→ Züfer

4. Silsile: Bu silsile bir tek rivayette kullanılmıştır.

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs
→ Ebû Vehb
→ Züfer

Bütün bunlarla birlikte Zerencerî'nin kullandığı temel isnad silsilesi, İmam Muhammed'e ulaşan ana rivayet silsilesidir.

Eserde zikredilen diğer isnad silsileleri ise şu şekildedir:

<table>
<tr><th>Ravi (1)</th><th>Ravi (2)</th><th>Ravi (3)</th></tr>
<tr><td rowspan="18">Ebû Abdullah b. Ebû Hafs</td><td>→ Yahyâ b. Abdülhamîd.</td><td>X</td></tr>
<tr><td>→ Bişr b. Yahyâ</td><td>→ Cerîr b. Abdülhamîd: (Aʿmeş hakkında bilgi)</td></tr>
<tr><td>→ Abdullah b. Âmir b. Zürâre</td><td>→ Ali b. Müshir: (Aʿmeş hakkında bilgi)</td></tr>
<tr><td>→ Hâmid b. Âdem</td><td>→ Selm b. Sâlim</td></tr>
<tr><td>→ Hâmid b. Âdem</td><td>→ Yaʿlâ b. Ubeyd et-Tanâfisî</td></tr>
<tr><td>→ Hâmid b. Âdem</td><td>→ Esed b. Amr</td></tr>
<tr><td>→ Ebû Mükâtil es-Semerkandî</td><td rowspan="3">→ Ebû Hanîfe</td></tr>
<tr><td>→ Ebû Hamza es-Sükkerî</td></tr>
<tr><td>→ Esed b. Amr el-Becelî</td></tr>
<tr><td>→ Ali b. Yûnus</td><td>→ Yûsuf b. Hâlid es-Semtî</td></tr>
<tr><td>→ Ebû Vehb</td><td>→ Abdülhamîd b. Abdülhamîd b. Abdülazîz</td></tr>
<tr><td>→ Ahmed b. Yahyâ b. en-Nadr</td><td>X</td></tr>
<tr><td>→ Ebû Hamza es-Sükkerî</td><td>X</td></tr>
<tr><td>→ Muhammed b. Dâvûd</td><td>→ Şair Müsâvir</td></tr>
<tr><td>→ Hammâd b. Ebû Hanîfe</td><td>X</td></tr>
<tr><td>→ Ebû İsme</td><td>→ Hammâd b. Ebû Hanîfe</td></tr>
</table>

Ebû Abdullah b. Ebû Hafs, eserdeki bazı kayıtları senet zikretmeksizin doğrudan Ebû Hanîfe'nin muasırlarından veya senetsiz ulaşamayacağı mütekaddim şahıslardan rivayet etmektedir. Burada iki ihtimal olabilir; ya bu bilgiler senede ihtiyaç duymayacak kadar meşhur haberlerdir ya da babasından veya bazı hocalardan duyduğu halde senet vermeye ihtiyaç duymamıştır. Aşağıdaki isimlerin bir kısmına kronolojik bakımından ulaşması mümkün değildir. İlgili isnatlar şu şekildedir:

Ravi (1)	Ravi (2)
Ebû Abdullah b. Ebû Hafs	→ en-Nadr b. Muhammed → Misʿar b. Kidâm) (ö. 153/770 veya 155/772) → Vekîʿ b. el-Cerrâh (ö. 197/812) → Yezîd b. Hârûn (ö. 206/821) → Sehl b. Müzâhim → Abdullah b. Mübârek (ö. 181/797) → Hârice b. Zeyd (ö. 100/718-19) → Vehb → Ebû Mükâtil es-Semerkandî (Hafs b. Selm, ö. 201/816 veya 210/825) → Ebû Gânim Yûnus b. Nâfi el-Horasânî, ö.159/775) → Ebû Mutîʿ el-Belhî (ö. 199/814) → Caʿfer b. Avn (ö. 207/822) → Hasan b. Ebû Mâlik, babasından → Ebû Yûsuf (ö. 182/798) → Abdullah b. Tâhir eş-Şâʿir (ö. 230/844) → İsmail b. Hammâd (ö. 212/827) → Rivayet edildiğine göre Evzâʿî (ö. 157/774) → Abdülazîz b. Ebû Dâvûd → Süfyân es-Sevrî (ö. 161/778) → Mâlik (ö. 179/795) → el-Hasan b. Süleymân (ö. 261/874) → Şâfi'î (ö. 204/819) → Süfyân b. Uyeyne (ö. 198/814) → el-Kâsım b. Ma'n b. Abdullah b. Mesʿûd (r.a.)

Zerencerî, az da olsa bazı kayıtları senet zikretmeksizin doğrudan nakletmektedir. Mesela Ebû Hanîfe'nin fıkıh ilmine yönelişini anlatan meşhur rivayeti, bu şekilde doğrudan "eş-Şeyh Ebû Abdullah b. Ebû Hafs dedi ki..."[56] diyerek nakleder. Rivayet şu şekildedir:

56 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-Aʿẓam*, vr. 16a-16b.

"eş-Şeyh Ebû Abdullah b. Ebû Hafs dedi ki; Ebû Hanîfe (r.a.) Kûfe'de kelam ilmini araştırmaya devam ediyordu. İnsanlarla tartışıyordu. Hatta kelam ilminde çok mahir oldu. Daha sonra yanında îlâ meselesi müzakere edildi. Bunun üzerine yanında bulunan arkadaşına "Bu îlâ da nedir" dedi. O da "Bilmiyorum" dedi. Ebû Hanîfe (r.a.) ardından şöyle söylendi "Yazıklar olsun bana! Kelam ilmini araştırıyorum. Hâlbuki şu mesele bilmemiz gereken bir meseledir. Bunun üzerine Hammâd b. Ebû Süleyman'a derse gitmeye başladı. Bunun sonucunda fıkıhta kimsenin ulaşamadığı bir mertebeye ulaştı."

Ayrıca son bölümdeki bilgileri, isim vermeden, "Rivayet edildiğine göre" şeklinde meçhul kipte, nakil sigasıyla zikreder.

Zerencerî'nin naklettiği bir başka anekdot, henüz Ebû Hanîfe'nin sağlığında ayrı bir fıkıh anlayışının temsil edildiğini gösterir. Bu rivayet, Süfyân es-Sevrî'nin, Ebû Hanîfe'nin meclisindeki fıkhi müzakerelere ulaşamayacağı iddiasını içerir.[57] İlgili rivayet şöyledir:

"Bu dediğimizin doğruluğuna şu olay delildir: Süfyân es-Sevrî ilk zamanlar Ebû Hanîfe'nin üstünlüğünü kabul etmiyordu. Ebû Hanîfe'nin öğrencileri, Süfyân es-Sevrî'ye geliyorlar, onunla münazara yapıyorlar, bazı meseleleri ona ilka ediyorlardı. Süfyân es-Sevrî de onların kavramlarını öğreniyor ve onlardan duyduğu şeylere göre onlara cevap veriyordu. Bunu Ebû Hanîfe'ye haber verdiler. Çünkü Süfyân bu meselelerin cevaplarını çok iyi veriyordu. Ebû Hanîfe (r.a.) dedi ki; 'Yazık size, onun zeki bir adam olduğunu bilmiyor musunuz? Sizden kavramlarınızı alıyor ve bununla size cevap veriyor. Lakin ona meseleyi arz edin ve size cevap verinceye kadar susun.' Ona gittiler, meseleleri arz ettiler ve sustular. Çoğunda hata yaptı. Süfyân bu duruma çok üzüldü. Ebû Hanîfe yatsıdan sonra derse oturur ve öğrencilerine meseleleri arz eder ve onlara öğretirdi. Süfyân karar verdi ve yatsıdan sonra Ebû Hanîfe'nin mescidine geldi. Kimliğini gizler bir şekilde elbisesine bürünüp, onlar fark etmeden Ebû Hanîfe'nin meselelerini dinlemeye başladı. Daha sonra Ebû Hanîfe'nin öğrencileri kendisine gelip sorduklarında onlara sanki berabermiş gibi çok iyi cevaplar verdi. Bu durumu Ebû Hanîfe'ye haber verdiler. 'Aramızda meselelerimizi ona nakleden biri var mı?' dedi. 'Hayır' dediler. Bunun üzerine Ebû Hanîfe durumu anladı. Yine Süfyân yatsıdan sonra geldi ve mescidin bir

57 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-A'ẓam*, vr. 6b.

köşesine oturdu. Elbisesine bürünüyor ve dinlemek için kulağını çıkarıyordu. Ebû Hanîfe (r.a.) onu fark etti. Bir meseleye delil olarak bir hadisi zikretti: 'Bana Sa'îd b. Mesrûk ve vâlidü hâze'l-meseccâ (şu başı örtülü olanın babası) rivayet etti.' Bunun üzerine Süfyân, Ebû Hanîfe'nin kendisini fark ettiği anladı, kalktı, mescitten çıktı ve kaçtı."

Bu olayı naklettikten sonra Zerencerî şu notu düşer:

"Ebû Abdullah dedi ki: Hâmid b. Âdem'den işittim, şöyle dedi: Bu olayı Ya'lâ b. Ubeyd et-Tanâfisî'ye anlattım, güldü ve şöyle dedi: Bu olay bizde meşhurdur ve herkesçe bilinmektedir. Süfyân'ın ilk hali böyleydi. Sonradan Ebû Hanîfe'nin üstünlüğünü kabul etti."

Zerencerî'nin eserinde yer alan mütekaddim dönemde Hanefî mezhebinin teşekkülüne işaret eden bir diğer rivayet de şu şekildedir: Abdullah b. Mübârek'in, Ebû Hanîfe'nin görüşlerini, meselelerini (fıkhını) ve ondan rivayette bulunmayı terk ettiği ile ilgili bir habere, henüz öğrencileri sağ iken gösterilen tepki ve tetkik arzusu, bu dönemde imam etrafında bir algı oluşturma gayretine işaret olarak alınabilir. Nitekim Zerencerî'nin rivayetine göre Ebû Abdullah b. Ebû Hafs'ın Mekke'de bu haberi duyunca Abdullah b. Mübârek'in öğrencilerinden biri olan el-Hasan b. er-Rebî'e naklettiğini, onun da "Bunlar Abdullah'a iftira ediyorlar. Çünkü ben ölümünden üç gün önce onu, Ebû Hanîfe'den rivayette bulunurken ve Ebû Hanîfe'nin meselelerini (fıkhını) zikrederken işittim. Kim sana bundan başka bir haber getirirse ona inanma, çünkü o bir yalancıdır..." dediğini nakletmektedir. Ayrıca başka bir rivayette Abdullah b. Mübârek'in ashâbından Ebû İshâk el-Hallâl, İbrahim b. Şemmâs'ın (ö. 221/835) böyle bir şey söylediğini duyunca, hışımla ona giderek bunu tahkik etmiş, o da "Mazallah, bu konuda ben hiçbir şey söylemedim" demiştir.[58]

Bu rivayetler, bir Ebû Hanîfe müdafaası olarak algılanabileceği gibi, onun etrafında bir mezhepleşmenin ilk izleri olarak da görülebilir. Bu bilgiler, mezhep oluşumu ve ilk dönemde çoğu kişinin Ebû Hanîfe'yle irtibatlandırılması açısından da önemlidir.

58 Zerencerî, *Menâḳıbu İmâmi'l-A'ẓam*, vr. 9a-9b.

2.5. Yazma Nüshaların Özellikleri

2.5.1. Kasîdecizâde Nüshası

Bu nüsha Süleymaniye Kütüphanesi, Kasîdecizâde koleksiyonu 677 numarada, 20,5 x 14,5 (16 x 80) ebatlı aharlı kâğıt üzerinde, nesih ile yazılmış 24 satırlı, 343b-365b varaklar arasında, şirazesi bozuk bir meşin cilt mecmua içerinde yer almaktadır. Bu mecmuada bazı kitap ve risalelerin toplandığı (mâ fî hâzihi'l-mecelle mine'l-kütüb ve'r-resâil) görülür. Başlıklar kırmızı mürekkeple yazılmıştır. İstinsah kaydında yer alan müstensihin adı Osman b. Ahmed el-Kefevî'dir. Rumeli Kazaskeri Kasîdecizâde Süleyman Sırrı Efendi vakfıdır [h. 1221(m. 1806)].

2.5.2. Konya - Elmalı Nüshası

Konya nüshasında her sayfada 19 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihtir. Unvan sayfasında (1[a]) açık bir şekilde "Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe radıyallahu anhu imlâü'ş-Şeyh el-İmâm el-Kâdî Ebi'l-Fazl Bekir b. Muhammed b. Ali ez-Zerencerî rahimehullâhu rahmeten vâsi'ah" başlığı yer almakta; ayrıca "Bu kitâb-ı müstetâb, Tahsildâr Hüseyin Ağa'nın mevhûbudur" kaydı bulunmaktadır. Yazmanın ilk yüzünde (1[b]) iki adet vakıf mührü, 2[a] yüzünde ise silinmiş bir halde bir adet mühür işareti vardır. Risale halinde olup, 23 varaktır. 23[a] sayfasının yarısında sona ermektedir. Sonunda istinsah kaydı bulunmamaktadır. Kapakta 820 rakamı yazılıdır. Başlıklar kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Antalya Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi'nde kayıtlı olan nüsha (nr. 2540) Konya'daki mikrofilmin aslıdır.

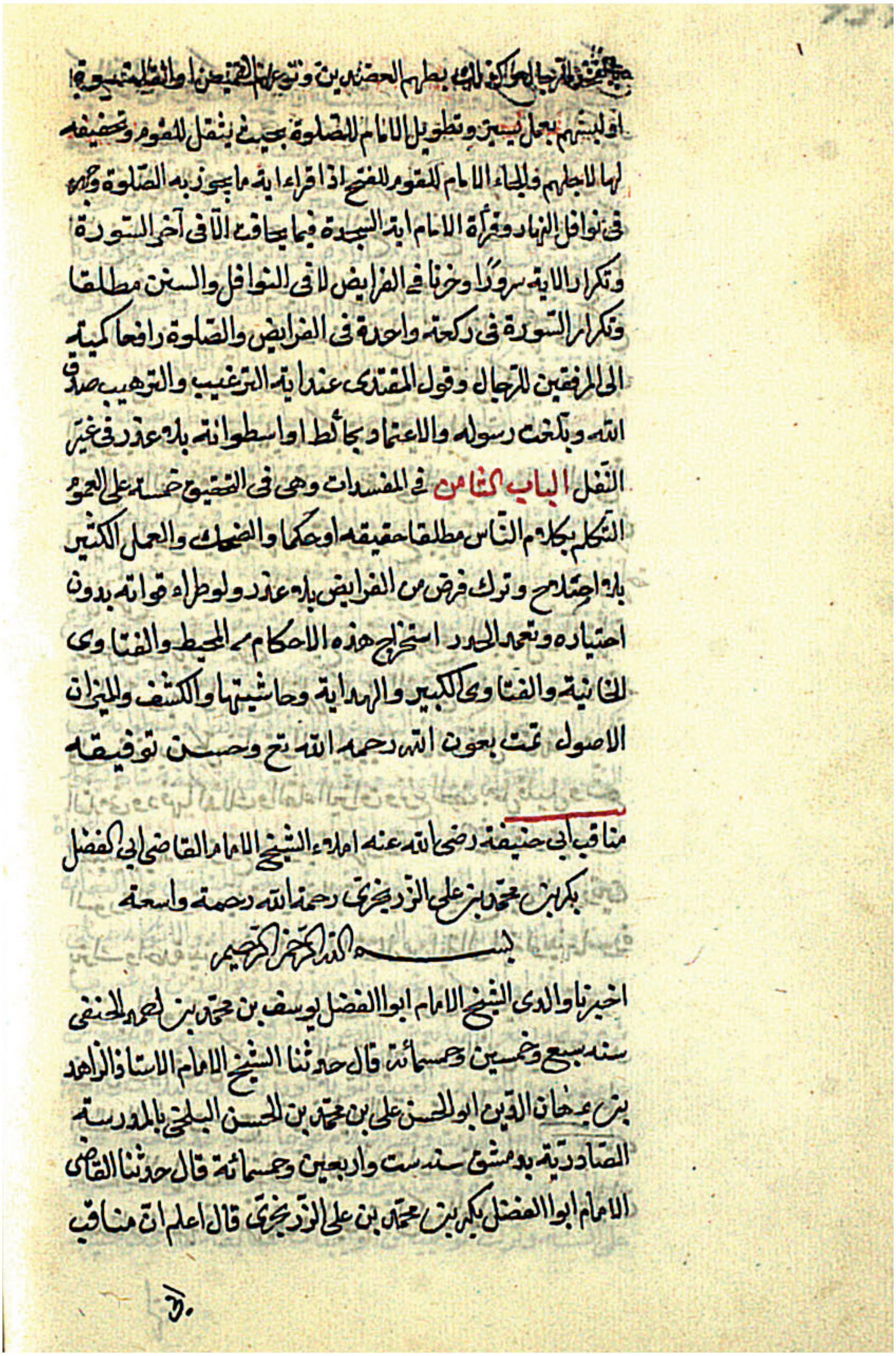
Müstensih bu nüshanın sayfa kenarlarına bazı notlar düşmüştür. Bunların çoğunda başka eserlerden alıntı yapmakta ve alıntı yaptığı eserin adını ilgili alıntının sonunda zikretmektedir. Bu eserler, Nesefî'nin *el-Muṣaffâ şerhu'l-Manẓûme*'si, Gaznevî'nin *el-Fâ'iḳ*'i, *Şerhu'l-meşâriḳ* adlı eser, Vâhidî'nin *et-Tefsîr*'i ve Kâdîhân şeklinde işaret edilmiştir. Bazı alıntı sonlarında "he / (inteha)" harfi, bazılarında ise "sah" ibaresi yer alır. Ayrıca bazı kelimelerin anlamının, satırın altında veya üstünde bir başka kelimeyle açıklandığı da görülür.

3. Tahkikli Metin Neşrinde İzlenilen Yöntem

Aşağıda tahkikli (tenkitli) neşri yapılan eserin müellif nüshasına, müellife okunmuş veya müellif nüshasıyla mukabele edilmiş nüshasına ulaşılamadığından el-

deki iki nüshadan birisi asıl kabul edilmeksizin tercih kriterlerine göre tespit edilen temel iki nüshanın her biri asıl kabul edilmek suretiyle metin seçimi yöntemi kullanılmıştır. Bu şekilde müellifin elinden çıkmış nüshaya en yakın metnin ortaya çıkarılmasına çalışılmıştır. Bu neşirde belirlenen nüshalardaki ortak ifadeler korunup farklı ifadeler söz konusu olduğunda en doğru ifadenin tercihi ve hatalı olduğu varsayılan yerlerin muhakkik tarafından tashihi esasına dayanılmıştır. Neşirde kullanılan Kasidecizade nüshası (س) rumuzu ile görterilmiş, Konya nüshası ise (ق) rumuzu ile gösterilmiştir.

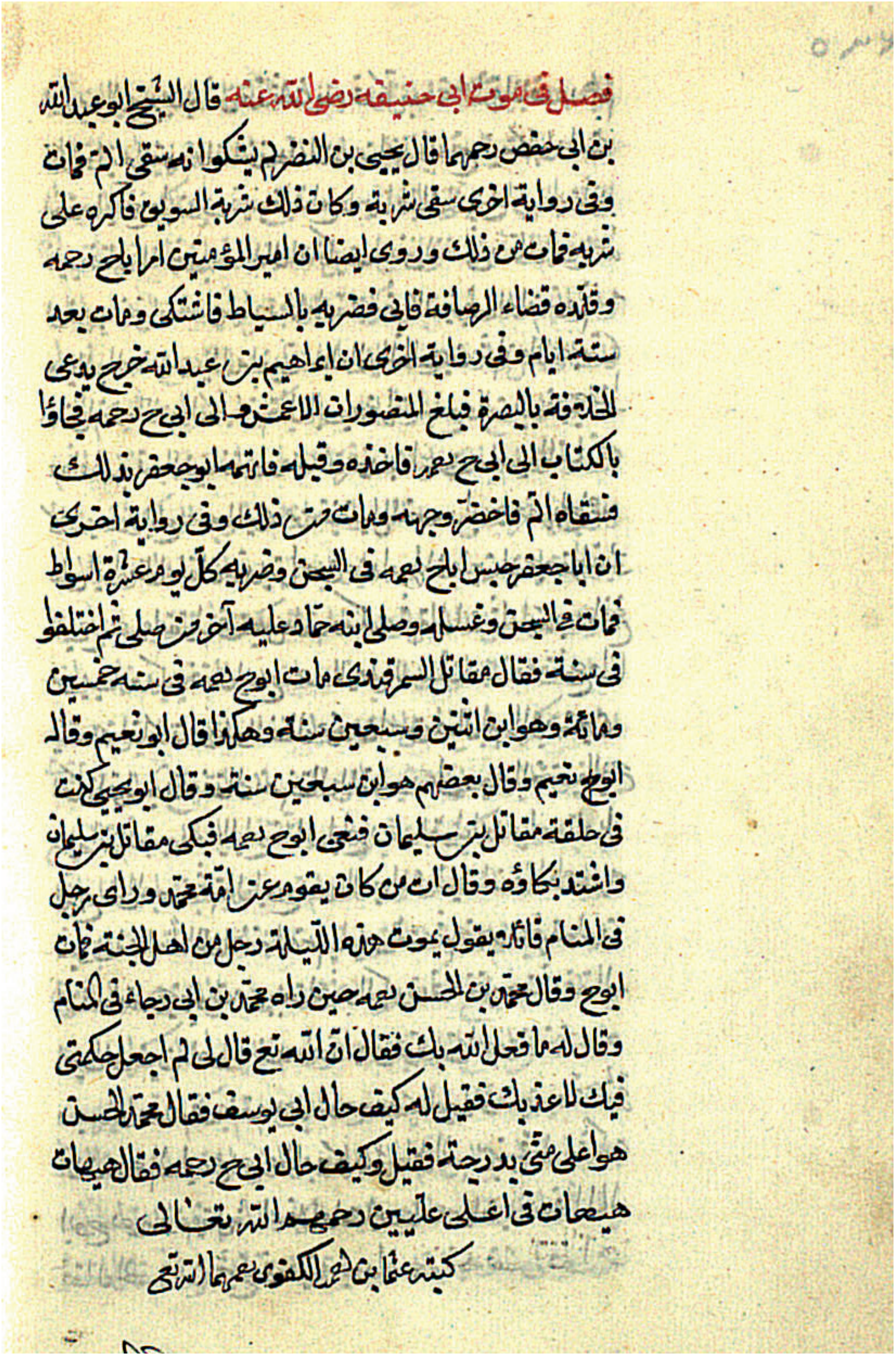
Tenkitli neşirde ayet-i kerimelerin sure ve ayet numaraları gösterilmiş, zikredilen hadislerin ise ilgili hadis kaynaklarındaki yerlerine işaret edilmiştir. Hadis tahriçlerinde özellikle klasik Hanefî hadis literatürü esas alınmıştır. Ayrıca metinde Ebû Hanîfe'nin rivayette bulunduğu kişiler ile ondan ilim alan kişiler hakkında ise dipnotlarda kısa tanımlayıcı bilgiler eklenmiştir. Neşrin hazırlanması esnasında metinde geçen isimlerin tespiti noktasındaki yardımlarından dolayı değerli hocamız Şükrü Özen'e teşekkür ederiz. Metinde uygun görülen yerlerde paragraflama ve bazı kelimelerin zabtının tespiti açısından harekeleme yapılmıştır. Noktalama işaretleri de günümüz yazımlarındaki tercihler dikkate alınarak eklenmiştir.



[illegible] للرجال لكون ... بطولهم الحضريين وتنويرها ... [illegible]
او لبسهم بعمل يسير وتطويل الامام الصلوة بحيث يثقل القوم وتخفيفه
لها لاجلهم فالجاء الامام للقوم للفتح اذا قرا اية ما يجوز به الصلوة وجهره
في نوافل النهار وقراءة الامام اية السجدة فيما يخافت الا في اخر السورة
وتكرار الاية سرورا وحزنا في الفرايض لا في النوافل والسنن مطلقا
وتكرار السورة في ركعة واحدة في الفرايض والصلوة رافعا كميه
الى المرفقين للرجال وقول المقتدي عند اية الترغيب والترهيب صدق
الله وبلغت رسوله والاعتماد بحائط او اسطوانة بلا عذر في غير
النفل الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم
التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة او حكما والضحك والعمل الكثير
بلا اصطلاح وترك فرض من الفرايض بلا عذر ولو طراه قوانه بدون
اختياره وتعمد الحدث استخرج هذه الاحكام من المحيط والفتاوى
الخانية والفتاوى الكبير والهداية وحاشيتها والكشف والميزان
الاصول تمت بعون الله رحمه الله تع وحسن توفيقه

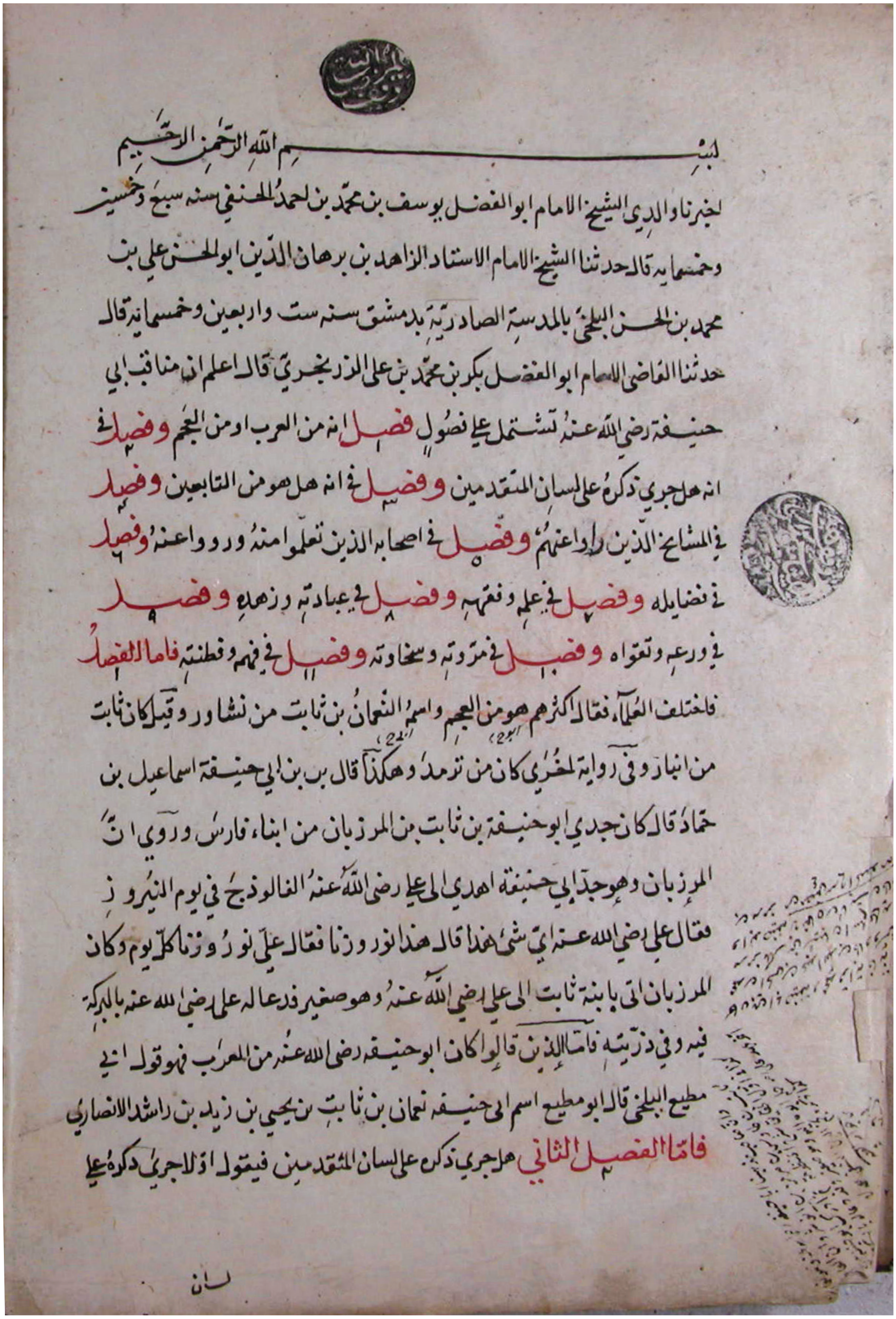
مناقب ابي حنيفة رضي الله عنه املاء الشيخ الامام القاضي ابي الفضل
بكر بن محمد بن علي الزرنجري رحمه الله رحمة واسعة
بسم الله الرحمن الرحيم
اخبرنا والدي الشيخ الامام ابو الفضل يوسف بن محمد بن احمد الحنفي
سنه سبع وخمسين وخمسمائة قال حدثنا الشيخ الامام الاستاذ الزاهد
برهان الدين ابو الحسن علي بن محمد بن الحسن البلخي بالمدرسة
الصادرية بدمشق سنه ست واربعين وخمسمائة قال حدثنا القاضي
الامام ابو الفضل بكر بن محمد بن علي الزرنجري قال اعلم ان مناقب

Süleymaniye Kütüphanesi, Kasîdecizâde Koleksiyonu, nr. 677, vr. 343b.



فصل في موت ابي حنيفة رضي الله عنه قال الشيخ ابو عبد الله
بن ابي حفص رحمهما قال يحيى بن النضر لم يشكوا انه سقي السم فمات
وفي رواية اخرى سقي شربة وكان ذلك شربة السويق فاكره على
شربه فمات من ذلك وروي ايضا ان امير المؤمنين امر ابا ح رحمه
وقلده قضاء الرصافة فابى فضربه بالسياط فاشتكى ومات بعد
ستة ايام وفي رواية اخرى ان ابراهيم بن عبد الله خرج يدعي
الخلافة بالبصرة فبلغ المنصور ان الاعمش والى ابي ح رحمه فجاؤا
بالكتاب الى ابي ح رحمه فاخذه وقبله فاتهما ابو جعفر بذلك
فسقاه السم فاخضر وجهه ومات من ذلك وفي رواية اخرى
ان ابا جعفر حبس ابا ح رحمه في السجن وضربه كل يوم عشرة اسواط
فمات في السجن وغسله وصلى ابنه حماد عليه آخر من صلى ثم اختلفوا
في سنة فقال مقاتل السمرقندي مات ابو ح رحمه في سنة خمسين
ومائة وهو ابن اثنين وسبعين سنة وهكذا قال ابو نعيم وقاله
ابو نعيم وقال بعضهم هو ابن سبعين سنة وقال ابو يحيى كنت
في حلقة مقاتل بن سليمان فنعي ابو ح رحمه فبكى مقاتل بن سليمان
واشتد بكاؤه وقال ان من كان يقوم عن امة محمد وراى رجل
في المنام قائلا يقول يموت هذه الليلة رجل من اهل الجنة فمات
ابو ح وقال محمد بن الحسن رحمه حين راه محمد بن ابي رجاء في المنام
وقال له ما فعل الله بك فقال ان الله تع قال لي لم اجعل حكمتي
فيك لاعذبك فقيل له كيف حال ابي يوسف فقال محمد الحسن
هو اعلى مني بدرجة فقيل وكيف حال ابي ح رحمه فقال هيهات
هيهات في اعلى عليين رحمهم الله تعالى
كتبه عثمان بن احمد الكفوي رحمهما الله تع

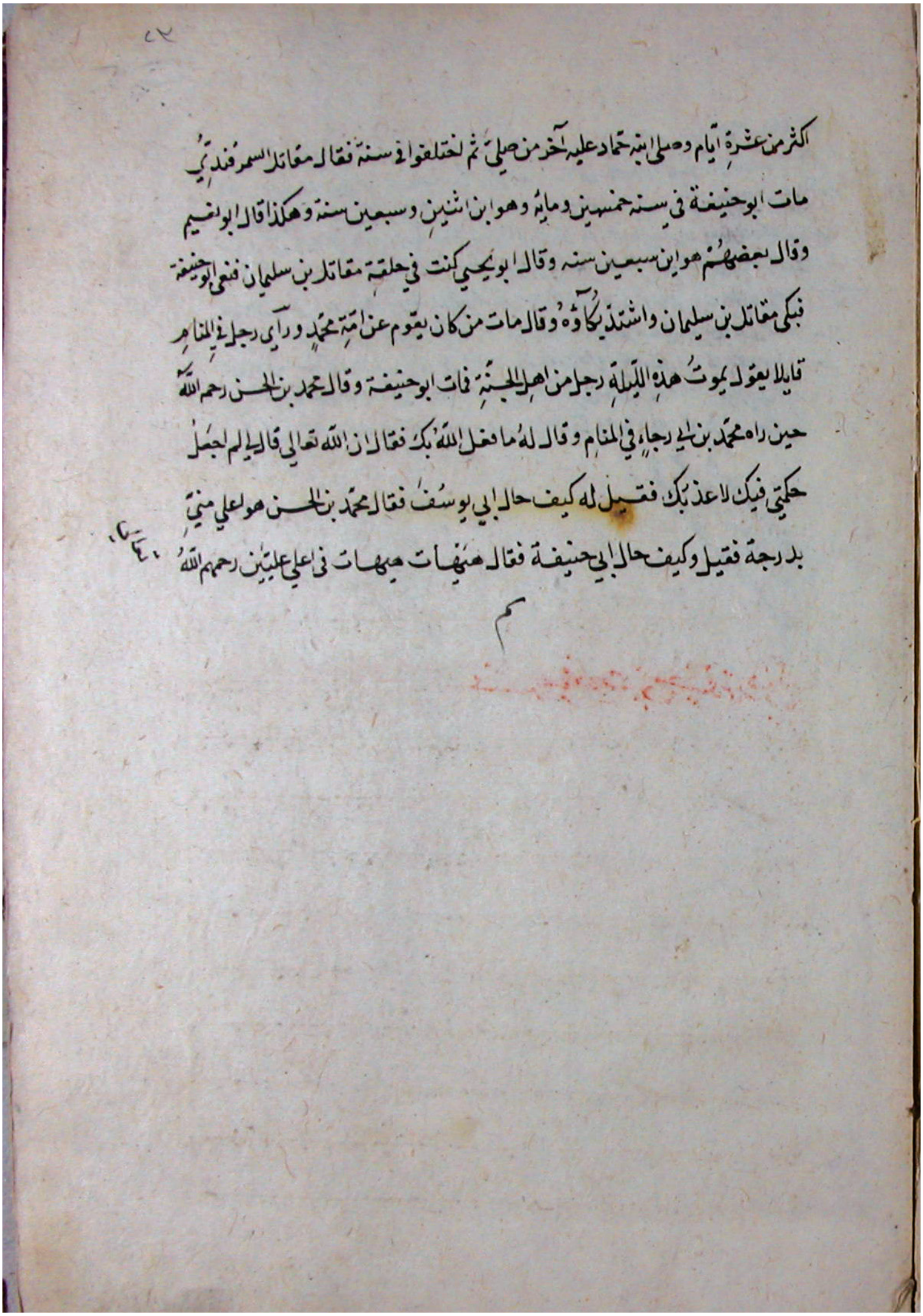
Süleymaniye Kütüphanesi, Kasîdecizâde Koleksiyonu, nr. 677, vr. 365[b].



بسم الله الرحمن الرحيم

اخبرنا والدي الشيخ الامام ابو الفضل يوسف بن محمد بن احمد الحنفي سنة سبع وخمسين
وخمسمائة قال حدثنا الشيخ الامام الاستاذ الزاهد بن برهان الدين ابو الحسن علي بن
محمد بن الحسن البلخي بالمدرسة الصادرية بدمشق سنة ست واربعين وخمسمائة قال
حدثنا القاضي الامام ابو الفضل بكر بن محمد بن علي الزرنجري قال اعلم ان مناقب ابي
حنيفة رضي الله عنه تشتمل على فصول فصل انه من العرب او من العجم وفصل في
انه هل جرى ذكره على لسان المتقدمين وفصل في انه هل هو من التابعين وفصل
في المشايخ الذين روا عنهم وفصل في اصحابه الذين تعلموا منه ورووا عنه وفصل
في فضايله وفصل في علمه وفقهه وفصل في عبادته وزهده وفصل
في ورعه وتقواه وفصل في مروته وسخاوته وفصل في فهمه وفطنته فاما الفصل
فاختلف العلماء فقال اكثرهم هو من العجم واسمه النعمان بن ثابت من نشاور وقيل كان ثابت
من انبار وفي رواية اخرى كان من ترمذ وهكذا قال بن بن ابي حنيفة اسماعيل بن
حماد قال كان جدي ابو حنيفة بن ثابت بن المرزبان من ابناء فارس وروي ان
المرزبان وهو جد ابي حنيفة اهدى الى علي رضي الله عنه الفالوذج في يوم النيروز
فقال علي رضي الله عنه اي شي هذا قال هذا نوروزنا فقال علي نوروزنا كل يوم وكان
المرزبان اتى بابنه ثابت الى علي رضي الله عنه وهو صغير فدعا له علي رضي الله عنه بالبركة
فيه وفي ذريته فاما الذين قالوا كان ابو حنيفة رضي الله عنه من العرب فهو قول ابي
مطيع البلخي قال ابو مطيع اسم ابي حنيفة نعمان بن ثابت بن يحيى بن زيد بن راشد الانصاري
فاما الفصل الثاني هل جرى ذكره على لسان المتقدمين فيقول اولا جرى ذكره على
لسان

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, nr. 6862 (Antalya Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi Koleksiyonu, nr. 2540) vr. 1b.



اكثر من عشرة ايام وصلى ابنه حماد عليه آخر من صلى ثم اختلفوا في سنة فقال مقاتل السمرقندي
مات ابو حنيفة في سنة خمسين ومائة وهو ابن اثنين وسبعين سنة وهكذا قال ابو نعيم
وقال بعضهم هو ابن سبعين سنة وقال ابو يحيى كنت في حلقة مقاتل بن سليمان فنعي ابو حنيفة
فبكى مقاتل بن سليمان واشتد بكاؤه وقال مات من كان يقوم عن امة محمد ورأى رجل في المنام
قايلا يقول يموت هذه الليلة رجل من اهل الجنة فمات ابو حنيفة وقال محمد بن الحسن رحمه الله
حين راه محمد بن ابي رجاء في المنام وقال له ما فعل الله بك فقال ان الله تعالى قال لي لم اجعل
حكمتي فيك لاعذبك فقيل له كيف حال ابي يوسف فقال محمد بن الحسن هو اعلى مني
بدرجة فقيل وكيف حال ابي حنيفة فقال هيهات هيهات في اعلى عليين رحمهم الله

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, nr. 6862 (Antalya Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi Koleksiyonu, nr. 2540) vr. 23[a].

B. Neşir (Tahkik)

/ مناقب أبي حنيفة [١و]

إملاء الشيخ الإمام القاضي أبي الفضل بكر بن محمد بن عليّ الزَّرَنْجَرِيّ (ت. ٥١٢هـ/ ١١١٨م) رحمه اللّٰه رحمةً واسعةً

/ بسم اللّٰه الرحمن الرحيم [١ظ]

أخبرنا وَالِدي الشيخ الإمام أبو الفضل يوسف بن محمد بن أحمد الحَنَفِي سنة سَبْع وخَمْسِينَ وخَمْسمائة، قال: حدّثنا الشيخ الإمام الأستاذ الزاهد بن برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن محمد بن الحسن البَلْخِي بالمدرسة الصادرية بدِمَشْق سنة سِتّ وأَرْبَعين وخَمْسمائة، قال:حدّثنا القَاضِي الإمام أبو الفضل بكر بن محمد بن عليّ الزَّرَنْجَري، قال: اعلَمْ أنَّ مَنَاقِب أبي حنيفة تشتمل على فُصُول:

[١] فصل [في][1] أنَّه [هل هو] من العرب أم من العَجَم.

[٢] وفصل في أنَّه هل جَرى ذكره على لسان المتقدّمين.

[٣] وفصل في أنَّه هل هو من التابعين.

[٤] وفصل في المشايخ الَّذِينَ رَوَى عنهم.

[٥] وفصل في أَصْحَابه الَّذِينَ تعلّموا منه ورَوَوْا عنه.

[٦] فصل في فَضَائله.

[٧] وفصل في عمله وفِقْهه.

[٨] وفصل في عِبادته وزُهده.

[٩] وفصل في وَرَعه وتَقْوَاه.

[١٠] وفصل في مُرُوءته وسخاوته.

[١١] وفصل في فَهمه وفِطْنَته.

١ ق س – في.

[١] فأمّا الفصل الأوّل[٢] [في أنه هل هو من العرب أم من العَجَم]

فاختلَف العلماء، فقال أكثرهم: هو من العَجَم.

واسمُه النُّعمان بن ثابت[٣] من نشاور.[٤] وقيل: كان ثابت من أبناء[٥] أنبار. وفي رِوَايَة أُخْرَى: كان من ترمذ. وهكذا قال ابنُ ابنِ أبي حنيفة إسماعيلُ بنُ حمَّاد قال: كان جدّي أبو حنيفة بن ثابت بن المَرْزبان من أَبْنَاء فارِس. وَرُوي أنَّ المرزبان –وهو جدّ أبي حنيفة– أَهْدى إلى عليٍّ الفالوذَج في يَوْم النَّيْرُوز. فقال عليٌّ : أيّ شيء هذا؟ قال: هذا نَوْرُوزنا. فقال عليٌّ : نَوْرُوزنا كُلّ يَوْم. وكان المرزبان أتى بِابْنِه ثَابِت إلى عليٍّ وهو صغيرٌ فدَعَا له عليٌّ بالبركة فيه وفي ذرّيته.[٦]

فأما الَّذِينَ قالوا: كان أبو حنيفة من العرب فهو قَوْل أبي مطيع البَلْخِي. قال أبو مطيع: اسم أبي حنيفة نُعمَان بن ثَابِت بن يحيى بن زيد بن رَاشد الأَنْصَارِي.

[٢] فأما الفصل الثاني هل جرى ذكره على لسان المتقدّمين؟

[٢و] فنقول أوّلًا جرى ذكره على / لسان النبي ﷺ، فقد رُوي عن أبي هُريرة أنَّ النبي ﷺ قال: «إنّ في أمتي رَجُلًا اسمه النعمان وكنيته أبو حنيفة، هو سِرَاجُ أمتي، هو سِرَاجُ أمتي، هو سِرَاجُ أمتي.»[٧]

٢ ق – الأوّل.

٣ ق: الثابت.

٤ ليس من الواضح ما هو المقصود بهذا التعبير، كما من المفترض أن يقصد نشابور التي تقع على إيران الآن وقد يقصد أيضًا مدينة بيشاور الباكستانية.

٥ ق – أبناء.

٦ **أخبار أبي حنيفة وأصحابه** للصيمري، ص ١٦.

٧ قال العجلوني نقلا عن القاري في **موضوعاته الكبرى**: هو موضوع باتفاق المحدّثين. **كشف الخفاء** للعجلوني، ١/ ٢٧-٢٨.

وقد رُوي عن عليّ بن أبي طالب أنَّه قال في الكُوفَة: «ألا أنبّئكم برَجُلٍ من بلدتكم هذه، من كُوفتكم هذه، يكون في القرن الرابع يكنّى بأَبِي حنيفة، قد مُلئ قلبه علمًا وحكمةً،[8] وسيهلك به قوم في آخر الزمان عليهم النبائث يقال لهم النباثة[9] كما هلكت الرافضة بأَبِي بكر وعُمَر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.»

وقد رُوي عن كعب الأحبار قال: إنّي لأجد أسامي العلماء والفُقَهَاء في كتب الأوّلين مكتوبًا بصفاتهم وأنسابهم في كُلّ زمان، وأجد[10] اسم رَجُل يقال له النعمان بن ثابت يكنّى بأَبِي حنيفة، له شأنٌ عظيمٌ في العلم والفِقْه، ويسود[11] أَهْل زمانه في العلم يعيش مغبوطًا، ويموت مغبوطًا.[12]

وقد رُوي عن إبراهيم النَّخَعي أنَّه قال لحَمَّاد بن أبي سليمان: إذا رَأَيْتَ أبا حنيفة فاقْرأه عنّي السلام، ثم مدحه. وَرُوي عن الكَلْبي وهو صاحب التفسير قال: وجدتُ صفة أبي حنيفة في بعض الكتب، وأنّه محشوّ من العلم والحكمة كالرُّمَّانَة من الحبّ.[13]

[٣] وأما الفصل الثالث الذي ذكرنا هل كان من التابعين؟

فاعلم أنَّه من التابعين؛ لأنّه رأى أَرْبَعةً من الصحابة رضوان اللّه عليهم، لقي عبداللّه بن جَزْء الزُّبَيْدي، ولقي أَنَس بن مالك، ولقي عبداللّه بن أبي أَوْفَى، ولقي أبا الطُّفَيل اسمه عامر بن وَاثِلة.

فأما عبداللّه بن جَزْء الزُّبَيْدي: قال أبو حنيفة :

> حججت سنة سِتّ وتسعين، فلقيت عبداللّه بن جَزْء الزُّبَيْدي صاحب رسول اللّه ﷺ في المسجد الحرام، يقول: سمعت رسول اللّه ﷺ يقول: «مَنْ تَفَقَّهَ في دِينِ اللّه كَفَاهُ اللّهُ ما أَهَمَّهُ ورزقه مِنْ حَيثُ لا يَحتَسِب».[14]

٨ **التدوين في أخبار قزوين** للقزويني، ص ٥٥.

٩ النباثة هي الفطنة وسرعة الخاطر. **القاموس المحيط** للفيروزآبادي، «نبث».

١٠ ق س: وآجل.

١١ س: يسود.

١٢ لم نعثر على الرواية في المصادر التي في أيدينا.

١٣ لم نعثر على الروايتين في المصادر التي في أيدينا.

١٤ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ٢٦؛ **تخريج أحاديث إحياء علوم الدين** للزبيدي ١/ ٣٣-٣٥.

وأما أنسُ بنُ مَالِك: فقال أبو حنيفة:

لقيتُ أنس بن مالك في المسجد الجامع بالبَصْرَة سنة خَمْس وتسعين، فسمعتُه يقول: سمعتُ رسول اللّٰه ﷺ يقول: «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ».[١٥] قال أبو حنيفة : / وسمعته يقول: [٢ظ]
سمعت النبي ﷺ يقول: «الدَّالُّ عَلى الخَيرِ كَفَاعِلِه».[١٦] قال أبو حنيفة : وسمعته أيضًا يقول: سمعتُ النبي ﷺ يقول: «اللّٰهُ تعالى يُحِبُّ إغَاثَةَ اللَّهْفَان».[١٧]

[٤] وأما الفصل الرابع الذي ذكرنا أنَّ أبا حنيفة أدرك كبراء التابعين.

فقد حُكي عن أبي عبداللّٰه بن أبي حَفْص الكبير رحمهما اللّٰه أنَّه وقع في زمنه منازعة بين أصحاب أبي حنيفة وأصحاب الشافعي رحمهما اللّٰه فجعل أصحاب الشافعي على أبي حنيفة رحمهما اللّٰه. فقال أبو عبداللّٰه بن أبي حفص: عُدّوا مشايخ الشافعي كم هم؟ فعَدّوا فبلغوا ثمانين، ثم عَدّوا مشايخ أبي حنيفة من العلماء والتابعين، فبلغوا أَرْبَعة آلاف. فقال أبو عبداللّٰه: هذا من أَدْنَىَ فضائل أبي حنيفة . ثم ذكر بعض المشايخ الَّذِينَ سمع منهم أبو حنيفة فقال: منهم:

[١] عَلْقَمَة بن مَرْثَد،[١٨] [٢] وعَطَاء بن أبي رَبَاح الجُمَحِي،[١٩] [٣] وعَطَاء بن يَسَار،[٢٠] [٤] وطَلْحَة بن مُصَرِّف،[٢١] [٥] وعامر الشعبي،[٢٢] [٦] وقَتَادَة بن دِعَامَة السَّدُوسي،[٢٣] [٧] وعَطِيّة

١٥ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ٢٥.

١٦ **مسند أحمد**، ٣٨/ ١٣٢ (٢٣٠٢٧)؛ **سنن أبي داود**، الأدب ١٢٤؛ **سنن الترمذي**، العلم ١٤؛ **تخريج أحاديث إحياء علوم الدين** للزبيدي، ١/ ٨٢.

١٧ **تخريج أحاديث إحياء علوم الدين** للزبيدي، ١/ ٨٢-٨٣.

١٨ الحضرمي، أبو الحارث الكوفي، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٤٦٨٢).

١٩ اسم أبي رباح: أسلم، القرشي مولاهم المكي، ثقة فقيه فاضل، لكنه كثير الإرسال. **التقريب** لابن حجر (٤٥٩١).

٢٠ الهلالي، أبو محمد المدني، مولى ميمونة، ثقة فاضل صاحب مواعظ وعبادة. **التقريب** لابن حجر (٤٦٠٥).

٢١ طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب اليامي الكوفي، ثقة قارئ فاضل. **التقريب** لابن حجر (٣٠٣٤).

٢٢ عامر بن شراحيل الشعبي، بفتح المعجمة، أبو عمرو، ثقة مشهور فاضل. **التقريب** لابن حجر (٣٠٩٢).

٢٣ أبو الخطاب البصري، ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٥٠١٨).

بن سَعيد العَوْفِي،[٢٤] [٨] ويَزِيد بن صُهَيب،[٢٥] [٩] وعَمْرو بن دِينَار،[٢٦] [١٠] وقَيس بن أبي بكر بن أبي موسى الأَشعَري،[٢٧] [١١] وأبُو بكر بن أبي جَهْم،[٢٨] [١٢] وخَصِيف بن يَزِيد،[٢٩] [١٣] ويَزِيد الحَنَفِي الجَزَري،[٣٠] [١٤] وأبُو الزُّبَيرمحمد بن مُسلم،[٣١] [١٥] ومَكْحُول الشّامي،[٣٢] [١٦] ويَزِيد بن عبدالرحمن،[٣٣] [١٧] ومحمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب ،[٣٤] [١٨] ومحمد بن شِهاب الزُّهري،[٣٥] [١٩] وعُثمان بن عبدالله بن مَوْهَب،[٣٦] [٢٠] وأبُو يَحيَى

٢٤ عطية بن سعد بن جُنَادة، العوفي الجَدَلي الكوفي، أبو الحسن، صدوق يخطئ كثيرًا، وكان شيعيًّا مدلِّسًا. **التقريب** لابن حجر (٤٦١٦).

٢٥ الكوفي، أبو عثمان المعروف بالفقير، قيل له ذلك؛ لأنه كان يشكو فقار ظهره، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٧٧٣٣).

٢٦ عمرو بن دينار المكي أبو محمد الأثرم الجمحي مولاهم، ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٥٠٢٤).

٢٧ هو حفيد أبي موسى الأشعري.

٢٨ أبو بكر بن عبد الله بن أبي الجهم العدوي وقد ينسب إلى جده ثقة فقيه. **التقريب** لابن حجر (٧٩٧٠).

٢٩ خصيف بن عبد الرحمن ويكنى أبا عون من أهل حران. مولى لعثمان بن عفان أو لمعاوية بن أبي سفيان. وكان ثقة. **الطبقات الكبرى** لابن سعد (٣٩٦٠). ويقال ابن يزيد، **التاريخ الكبير** للإمام البخاري، ٣/ ٢٢٨.

٣٠ يزيد بن عبد الرحمن بن علي بن شيبان الحنفي اليمامي مجهول. **التقريب** لابن حجر (٧٧٤٧).

٣١ محمد بن مسلم بن تدرس الأسدي مولاهم أبو الزبير المكي صدوق إلا أنه يدلّس. **التقريب** لابن حجر (٦٢٩١)

٣٢ مكحول الشامي أبو عبد الله ثقة، فقيه كثير الإرسال، مشهور. **التقريب** لابن حجر (٦٨٧٥).

٣٣ **تهذيب الكمال** للمزي، ١/ ٢٦٢، ٤٠١.

٣٤ محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر الباقر، ثقة فاضل. **التقريب** لابن حجر (٦١٥١).

٣٥ محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شِهاب بن عبد الله بن الحارث بن زُهرة بن كِلاب القرشي الزهري، أبو بكر الفقيه الحافظ متفق على جلالته وإتقانه. **التقريب** لابن حجر (٦٢٩٦).

٣٦ ق س: عثمان بن عبد الله بن وهب. | لكن الصحيح ما أثبتناه، قال في التقريب: عثمان بن عبد الله بن موهب التيمي، مولاهم المدني الأعرج، وقد ينسب إلى جده ثقة. **التقريب** لابن حجر (٤٤٩١).

حبيب بن أبي ثابت،[37] [٢١] ومُسلم بن عبدالله المُلائِي[38] [٢٢] والوَليد بن سَريع،[39] [٢٣] ومُسلمٌ الأعور،[40] [٢٤] ونافع مولى ابن عمر،[41] [٢٥] وعَاصِم الأَحْوَل،[42] [٢٦] وعَاصِم بن أبي النَّجُود،[43] [٢٧] وعُمَر بن مرّة،[44] [٢٨] وقيس بن مسلم،[45] [٢٩] وسلمة بن كُهَيل الحضرمي،[46] [٣٠] وسعيد بن المرزبان،[47] [٣١] وسِمَاك بن حرب الهُذلي،[48] [٣٢] وعَلِيّ بن الأقمر،[49] [٣٣] وأبُو اسحاق الشيباني،[50] [٣٤] وأبُو السِّوار حسان العدوي،[51] [٣٥] ومحمد

٣٧ حبيب بن أبي ثابت قيس ويقال هند بن دينار الأسدي مولاهم أبو يحيى الكوفي ثقة فقيه جليل وكان كثير الإرسال والتدليس. **التقريب** لابن حجر (١٠٨٤).

٣٨ يمكن أن يكون عبد الله بن مسلم بن كيسان الضبّي الملائي الذي ذكر بعد الوليد. التقريب لابن حجر (٣٢٠٩).

٣٩ الوليد بن سريع بفتح المهملة الكوفي، صدوق. **التقريب** لابن حجر (٧٤٢٤).

٤٠ هو مسلم بن كيسان الضبّي الملائي البراد الأعور، أبو عبد الله الكوفي، ضعيف. **التقريب** لابن حجر (٦٦٤١).

٤١ نافع أبو عبد الله المدني مولى ابن عمر، ثقة ثبت فقيه مشهور. **التقريب** لابن حجر (٧٠٨٦).

٤٢ عاصم بن سليمان الأحول أبو عبد الرحمن البصري ثقة، لم يتكلم فيه إلا القطان فكأنّه بسبب دخوله في الولاية. **التقريب** لابن حجر (٧٤٢٤).

٤٣ ق س: عاصم بن أبي نجيد. | والصحيح ما أثبتناه. عاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود بنون وجيم، الأسدي مولاهم الكوفي، أبو بكر المقرىء صدوق، له أوهام، حجة في القراءة، وحديثه في الصحيحين. **التقريب** لابن حجر (٣٠٥٤).

٤٤ عمر بن مرّة الشني، بصري مقبول. **التقريب** لابن حجر (٤٩٧٠).

٤٥ الجَدلي، أبو عمرو الكوفي ثقة رُمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٥٥٩١).

٤٦ ق س: كهيلة الخضري. | والصحيح ما أثبتناه. سلمة بن كهيل الخضرمي أبو يحيى الكوفي ثقة. **التقريب** لابن حجر (٢٥٠٨).

٤٧ ق س: مرزبان. | سعيد بن المرزبان العبسي مولاهم أبو سعد البقّال الكوفي الأعور، ضعيف مدلس. **التقريب** لابن حجر (٢٣٨٩).

٤٨ سماك بن حرب بن أَوس بن خالد الذُّهلي البكري الكوفي، أبو المغيرة، صدوق، وروايته عن عكرمة خاصة مضطربة، وقد تغير بأخرة فكان ربما تلقن. **التقريب** لابن حجر (٢٦٢٤).

٤٩ علي بن الأقمر بن عمرو الوادعي، أبو الوازع، كوفي، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٤٦٩٠).

٥٠ سليمان بن أبي سليمان، أبو إسحاق الشيباني الكوفي، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٢٥٦٨).

٥١ أبو السوار العدوي البصري، قيل: اسمه حسان بن حريث، وقيل: بالعكس، وقيل: حريف آخره فاء، وقيل: منقذ وقيل: حجير بن الربيع ثقة. **التقريب** لابن حجر (٨١٥٢).

بن المنكدر التيمي،[٥٢] [٣٧] وعَبْدالملك بن عمير،[٥٣] [٣٨] والحَكَم بن عُتَيبَة[٥٤] الكِنْدي، [٣٩] واسماعيل بن مسلم،[٥٥] [٤٠] وعون بن عبدالله، [٥٦]/ [٤٠] ومُوسى بن طَلْحَة،[٥٧] [٤١] [٣و]
وحُصَين بن عبدالرحمن،[٥٨] [٤٢] وأبُو حَصِين عثمان بن عاصم، [٥٩][٤٣] وحبيب بن سالم،[٦٠] [٤٤] وخالد بن عَلْقَمَة،[٦١] [٤٥] وعدي بن ثابت،[٦٢] [٤٦] وأبُو يعور،[٦٣] [٤٧] ومُحَارِب بن

٥٢ محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بالتصغير التيمي المدني، ثقة فاضل. **التقريب** لابن حجر (٦٣٢٧). قال الشامي: محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير، بالهاء و الدال والراء المهملتين والتصغير، أبو بكر التيمي المدني. قال المحقق: قلت وكان في الأصول عبد الله الهدير، والصواب عبد الله بن الهدير كما في كتب الرجال. عُقود الجُمان، ص ٦٥.

٥٣ عبد الملك بن عمير بن سويد اللخمي حليف بني عدي الكوفي ويقال له الفَرَسي نسبة إلى فرس له سابق كان يقال له القِبطي، وربما قيل ذلك أيضًا لعبد الملك ثقة فصيح عالم تغير حفظه وربما دلّس. **التقريب** لابن حجر (٤٢٠٠).

٥٤ ق س: الحكم بن عيينة الكندي. | والصحيح ما أثبتناه. الحكم بن عتيبة بالمثناة ثم الموحدة مصغّرا، أبو محمد الكندي الكوفي، ثقة ثبت فقيه إلا أنه ربما دلّس. **التقريب** لابن حجر (١٤٥٣).

٥٥ إسماعيل بن مسلم المكي أبو إسحاق، كان من البصرة ثم سكن مكة، وكان فقيها ضعيف الحديث. **التقريب** لابن حجر (٤٨٤).

٥٦ عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي أبو عبد الله الكوفي ثقة عابد. **التقريب** لابن حجر (٥٢٢٣).

٥٧ موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي، أبو عيسى أو أبو محمد المدني نزيل الكوفة، ثقة جليل، ويقال إنه ولد في عهد النبي ﷺ. **التقريب** لابن حجر (٦٩٧٨).

٥٨ حصين بن عبد الرحمن السلمي أبو الهذيل الكوفي ثقة تغير حفظه في الآخر. **التقريب** لابن حجر (١٣٦٩).

٥٩ عثمان بن عاصم بن حصين الأسدي الكوفي، أبو حصين بفتح المهملة ثقة ثبت سني، وربما دلس. **التقريب** لابن حجر (٤٤٨٤).

٦٠ حبيب بن سالم الأنصاري مولى النعمان بن بشير وكاتبه لا بأس به. **التقريب** لابن حجر (١٠٩٢).

٦١ خالد بن علقمة أبو حيّة، الوادعي صدوق، وكان شعبة يهم في اسمه واسم أبيه، فيقول مالك بن عرفطة، ورجع أبو عوانة إليه ثم رجع عنه. **التقريب** لابن حجر (١٦٥٩).

٦٢ عدي بن ثابت الأنصاري الكوفي ثقة، رمي بالتّشيّع. **التقريب** لابن حجر (٤٥٣٩).

٦٣ ق س:أبو يعقوب. | والصحيح ما أثبتناه كما في **شرح جمل أصول الدين**،١٦٥/ و. وهو وقدان، أبو يعفور العبدي الكوفي مشهور بكنيته وهو الكبير ويقال اسمه واقد ثقة. **التقريب** لابن حجر (٧٤١٣).

دِثَار،[٦٤] [٤٨] وأَبَان بن أبي عَيّاش،[٦٥] [٤٩] وآدَم بن عَلِيّ،[٦٦] [٥٠] وعبدالله بن أبي حبيبة،[٦٧] [٥١] وشدّاد بن عبدالرحمن،[٦٨] [٥٢] وثابت البُناني،[٦٩] [٥٣] وعَبْدالعزيز بن رُفَيع،[٧٠] [٥٤] وهشام بن عروة،[٧١] [٥٥] وعمار بن عمران،[٧٢] [٥٦] وعَطَاء بن السّائب،[٧٣] [٥٧] وأبُو سفيان

٦٤ محارب بن دثار السدوسي، الكوفي القاضي، ثقة إمام زاهد. **التقريب** لابن حجر (٦٤٩٢).

٦٥ أبان بن أبي عياش فيروز البصري أبو إسماعيل العبدي، متروك. **التقريب** لابن حجر (١٤٢).

٦٦ آدم بن علي العجلي الشيباني، صدوق. **التقريب** لابن حجر (١٣٤).

٦٧ ق س: عبد الله بن حبيبة. | والصحيح ما أثبتناه. واسمه الأدرع بن الأزعر بن زيد بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف الأنصاري الأوسي. **الإصابة في تمييز الصحابة** لابن حجر، ٤/ ٤٧.

٦٨ شَدَّاد بن عبد الرحمن أبو روبة القشيري يروي عن أبي سعيد الخدري روى عنه أبو حنيفة وقد قيل: شَدَّاد بن عمران. **الثقات** لابن حبان (٣٣٣٢).

٦٩ ثابت بن أسلم البناني، أبو محمد البصري، ثقة عابد. **التقريب** لابن حجر (٨١٠).

٧٠ الأسدي، أبو عبد الله المكي نزيل الكوفة، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٤٠٩٥).

٧١ الأسدي، ثقة فقيه، ربما دلس. **التقريب** لابن حجر (٧٣٠٢).

٧٢ عمار بن عمران الجعفي. عن سويد بن غفلة: كان بلال يسوي مناكبنا في الصلاة. وعنه الأعمش، وبعضهم يرويه، عن الأَعمش فقال: عن عمران بن مسلم، لا يصح حديثه. ذكره البخاري في الضعفاء، **لسان الميزان** لابن حجر، ٦/ ٤٧.

٧٣ أبو محمد، ويقال أبو السائب الثقفي الكوفي صدوق اختلط. **التقريب** لابن حجر (٤٥٩٢).

اسمه طريف[٧٤] صاحب أبي نضرة،[٧٥] [٥٨] والحارث بن عبدالرحمن، [٧٦][٥٩] وأبُو العَطُوف الجرّاح بن منهال،[٧٧] [٦٠] والهيثم البصري،[٧٨] [٦١] ويحيى بن عبيْدالله[٧٩] القرشي، [٦٢] وعمرو بن شعيب،[٨٠] [٦٣] وإبراهيم بن محمد بن المنتشر،[٨١] [٦٤] والقاسم بن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود،[٨٢] [٦٥] وأبُو سلمة،[٨٣] [٦٦] وعبيد الله بن عُمَر بن حفص،[٨٤] [٦٧] وعثمان بن راشد،[٨٥] [٦٨] وسعيد، [٦٩] ومجالد بن سعيد الهمداني،[٨٦] [٧٠] وسعيد بن

٧٤ طريف بن شهاب أو ابن سعد السعدي البصري الأشل ويقال له الأعسم، ضعيف من السادسة. **التقريب** لابن حجر (٣٠١٣). وفي **تهذيب الكمال** للمزّي: طريف أبي سفيان السعدي، ٢٩/ ٤١٩.

٧٥ المنذر بن مالك بن قطعة العبدي العوقي البصري، أبو نضرة مشهور بكنيته. **التقريب** لابن حجر (٦٨٩٠).

٧٦ والحارث بن عبدالرحمن شيخ لأبي حنيفة يروي عن الضحاك بن مزاحم. **إكمال تهذيب الكمال** لمغلطاي، ٣/ ٣٠٤.

٧٧ الجراح بن منهال مشهور بكنيته وهو أبو العطوف جزري متفق على ضعفه. **الإيثار** لابن حجر (٣١).

٧٨ الهيثم بن أبي الهيثم وهو الهيثم بن الجماز البكاء البصري. حدث عن الحسن ويزيد الرقاشي وعمران القصير ويحيى بن أبي كثير روى عنه هشيم ووكيع والنضر بن شميل ومسلم بن إبراهيم. **المتفق والمفترق** للخطيب البغدادي، ٣/ ٢٠١٩.

٧٩ ق س:عبد الله. | يحيى بن عبيد الله بن موهب القُرشي المدني عن أبيه كان ابن عيينة يضعفه، وقَالَ يحيى القطان قَالَ شعبة رأيت يحيى بن عبيد الله التيمي يصلي صلاة لا يقيمها فتركته، روى عنه ابن المبارك. **التاريخ الكبير** للبخاري (٣٠٥٦). يحيى بن عبيد الله بن عبد الله بن موهب التيمي المدني متروك وأفحش الحاكم فرماه بالوضع. **التقريب** لابن حجر (٧٥٩٩).

٨٠ عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص صدوق. **التقريب** لابن حجر (٥٠٥٠).

٨١ إبراهيم بن محمد بن المنتشر بن الأجدع الهمداني الكوفي ثقة من الخامسة. **التقريب** لابن حجر (٢٤٠).

٨٢ المسعودي، أبو عبد الرحمن الكوفي، ثقة عابد. **التقريب** لابن حجر (٥٤٦٩).

٨٣ مسعر بن كدام بكسر أوله وتخفيف ثانيه بن ظهير الهلالي أبو سلمة الكوفي ثقة ثبت فاضل. **التقريب** لابن حجر (٦٦٠٥).

٨٤ عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العمري المدني أبو عثمان ثقة ثبت قدمه أحمد بن صالح على مالك في نافع وقدمه ابن معين في القاسم عن عائشة على الزهري عن عروة عنها. **التقريب** لابن حجر (٤٣٢٤).

٨٥ عثمان بن راشد السّلمِيّ من أهل الكوفة يروي عن عائشة بنت عجرد روى عنه سفيان بن سعيد الثَّوْريّ. **الثقات** لابن حبان (٩٦٣٧).

٨٦ مجالد بن سعيد الهمداني، أبو عمرو، ويقال: أبو عمير، ويقال: أبو سعيد الكوفي، والد إسماعيل.

مسروق[٨٧] وهو وَالِد سفيان الثَّوْرِي، [٧١] وعَبْدالكريم بن أبي المخارق البصري[٨٨] صاحب طاوس، [٧٢] وموسى بن أبي عائشة أبو الحسن،[٨٩] [٧٣] وعَبْدالرحمن بن زاذان،[٩٠] [٧٤] وموسى بن مسلم،[٩١] [٧٥] وزُبَيْد اليامي،[٩٢] [٧٦] ومحمد بن قيس بن الأجدع،[٩٣] [٧٧] وشيبة بن المساور،[٩٤] [٧٨] وشيبان بن عبداللّٰه،[٩٥] [٧٩] ومعن[٩٦] بن عبدالرحمن بن عبداللّٰه بن مسعود،[٩٧] [٨٠] وأبُو حُجَيّة[٩٨] بن عبداللّٰه الكندي، [٨١] وليث بن أبي سُلَيم،[٩٩] [٨٢] وأيوب

إكمال تهذيب الكمال لمغلطاي، ١١/ ٧٠.

٨٧ سعيد بن مسروق الثوري والد سفيان، ثقة. **التقريب** لابن حجر (٢٣٩٣).

٨٨ عبد الكريم بن أبي المخارق بضم الميم وبالخاء المعجمة أبو أمية المعلم البصري نزيل مكة واسم أبيه قيس وقيل: طارق، ضعيف. **التقريب** لابن حجر (٤١٥٦).

٨٩ موسى بن أبي عائشة الهمداني بسكون الميم مولاهم أبو الحسن الكوفي ثقة عابد وكان يرسل. **التقريب** لابن حجر (٦٩٨٠).

٩٠ ق: راذان. | عبد الرحمن بن أبي الزناد، وقيل: ابن زراد، وقيل: ابن زاذان بزاي وذال المعجمة؛ عبد الرحمن بن أبي الزناد عبد اللّٰه بن ذكوان المدني مولى قريش، صدوق، تغير حفظه لما قدِم بغداد وكان فقيهًا ولي خراج المدينة فحمد. **التقريب** لابن حجر (٣٨٦١).

٩١ موسى بن مسلم الكوفي أبو عيسى الطحان يقال له موسى الصغير لا بأس به من السابعة مات وهو ساجد. **التقريب** لابن حجر (٧٠١٣).

٩٢ زبيد بموحّدة مصغر بن الحارث بن عبد الكريم بن عمرو بن كعب اليامي أبو عبد الرحمن الكوفي ثقة ثبت عابد. **التقريب** لابن حجر (١٩٨٩).

٩٣ محمد بن قيس الهمداني المرهبي الكوفي مقبول من الرابعة. **التقريب** لابن حجر (٦٢٤٤).

٩٤ شيبة بن مساور المكي أرسل عن ابْن عباس وروى عن الحسن البصْري وبكر ابْن عبد اللّٰه المزني وعدي بن أَرْطَأَة وَعبد اللّٰه بن عبيد بن عُمَيْر روى عنه أبو حنيفة. **الإيثار** لابن حجر (١٠٧).

٩٥ لعل الصحيح شيبان بن عبد الرحمن. لإنه ذكر ابن خسرو في **مسنده** روايات أبي حنيفة عن شيبان بن عبد الرحمن، ٢/ ٨٧٣. عن أبي معاوية شيبان بن عبد الرحمن النحوي البصري سكن بالكوفة ثم انتقل إلى بغداد. **مسند الإمام أبي حنيفة** للإصبهاني ص١٢٥. وقال المكي: شيبان بن عبد الرحمن أبو معاوية التميمي كوفي أصله من البصرة. **مناقب أبي حنيفة** للمكي، ص ٤٢.

٩٦ س: معز.

٩٧ معن بن عبد الرحمن بن عبد اللّٰه بن مسعود الهذلي المسعودي الكوفي أبو القاسم القاضي ثقة من كبار السابعة. **التقريب** لابن حجر (٦٨١٩).

٩٨ ق: حجيفة. | قال المزّي: أبو حُجية يحيى بن عبد اللّٰه الكندي. **تهذيب الكمال** للمزي، ٢٩/ ٤١٩.

٩٩ الليث بن أبي سليم بن زُنَيم بالزاي والنون مصغر واسم أبيه أيمن وقيل: أنس وقيل غير ذلك، صدوق، اختلط جدّا ولم يتميز حديثه فترك. **التقريب** لابن حجر (٥٦٨٥).

بن عائذ[١٠٠] صاحب مجاهد، [٨٣] وعبيد اللّٰه بن أبي زياد المكي،[١٠١] [٨٤] وأبو صخرة المحاربي وهو جامع بن شداد،[١٠٢] [٨٥] وعمرو بن جبر صاحب إبراهيم، [٨٦] ومنصور بن المعتمر،[١٠٣] [٨٧] ومحمد بن سُوقَة،[١٠٤] [٨٨] وعبد اللّٰه بن داود،[١٠٥] [٨٩] ومحمد بن مالك الهمداني،[١٠٦] [٩٠] ومسلم بن سالم[١٠٧] بن أبي فروة، [٩١] وسليمان بن أبي المغيرة،[١٠٨] [٩٢] وزيد بن أبي أُنَيسة،[١٠٩] [٩٣] وإسحاق بن ثابت،[١١٠] [٩٤] وسالم بن الأفطس،[١١١] [٩٥] وخارجة بن عبد اللّٰه،[١١٢] [٩٦] وإسماعيل بن أميّة المكي،[١١٣] [٩٧] والحكم بن زياد،[١١٤]

١٠٠ ق س: عايد. | أيوب بن عائذ بتحتانية ومعجمة ابن مدلج الطائي البختري الكوفي، ثقة، رمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٦١٦).

١٠١ عبيد اللّٰه بن أبي زياد القداح أبو الحصين المكي ليس بالقوي. **التقريب** لابن حجر (٤٢٩٢).

١٠٢ جامع بن شداد المحاربي أبو صخرة الكوفي ثقة. **التقريب** لابن حجر (٨٨٨).

١٠٣ منصور بن المعتمر بن عبد اللّٰه السلمي أبو عتاب الكوفي ثقة ثبت وكان لا يدلّس من طبقة الأعمش. **التقريب** لابن حجر (٦٠٩٨).

١٠٤ محمد بن سوقة بضم المهملة الغنوي أبو بكر الكوفي العابد ثقة مرضي. **التقريب** لابن حجر (٥٩٤٢).

١٠٥ ق س: كلود. | والصحيح ما أثبتناه. عبد اللّٰه بن دادو بين الذين روى أبو حنيفة عن أهل البصرة. **فضائل أبي حنيفة** لابن أبي العوام، ص١٩٤ . وفي **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو حديث يروي أبو حنيفة عن عبد اللّٰه بن داود عن جعفر، ١/ ٥٣٣.

١٠٦ محمد بن مَالك بن زبيد الهمداني الخيواني كوفي يروي عن أبيه عن علي وَابن مسعود روى عنه عبد اللَّه بن عثمان الثَّقَفِيّ والكوفيون. **الثقات** لابن حبان (١٠٥٥٢).

١٠٧ ق س: أنيسة. | والصحيح ما أثبتناه، كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٨١١. مسلم بن سالم الجهني بصري كان يكون بمكة ضعيف ويقال فيه مسلمة. **التقريب** لابن حجر (٦٦٢٨).

١٠٨ سليمان بن أبي المغيرة العبسي بالموحّدة الكوفي أبو عبد اللّٰه صدوق. **التقريب** لابن حجر (٢٦١٣).

١٠٩ ق س: زيد بن أسلم. | لكن الصحيح ما أثبتناه كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ١/ ٤٣٦. زيد بن أبي أنيسة الجزري أبو أسامة أصله من الكوفة ثم سكن الرها، ثقة، له أفراد. **التقريب** لابن حجر (٢١١٨).

١١٠ إِسْحاق بن ثابت عن أبيه وعنه أبو حنيفة قال الحسيني فِي رجال العشرة مجهول كأبيه. **الإيثار** لابن حجر (٨).

١١١ سالم بن عجلان الأفطس الأموي مولاهم أبو محمد الحراني، ثقة، رُمي بالإرجاء، قتل صبرًا. **التقريب** لابن حجر (٢١٨٣).

١١٢ خارجة بن عبد اللّٰه بن سليمان بن زيد بن ثابت الأنصاري أبو زيد المدني وقد ينسب إلى جدّه صدوق، له أوهام. **التقريب** لابن حجر (١٦١١).

١١٣ إسماعيل بن أميّة بن عمرو بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية الأموي ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٤٢٥).

١١٤ الحكم بن زِيَاد أرسل حَدِيثا حق الزَّوْج على زوجته وعنه أبو حنيفة لم أَقف له على ترجمة وفي طبقته

[٩٨] وأبو خيثمة، [٩٩] وحُميد[١١٥] بن قيس الأعرج المكي، [١٠٠] وعبد اللّٰه بن عبد الرحمن المكي،[١١٦] [١٠١] ويحيى بن عبد اللّٰه التيمي،[١١٧] [١٠٢] ومنصور بن زاذان،[١١٨] [١٠٣] وزياد بن عِلاقة،[١١٩] [١٠٤] وعمران بن عمير،[١٢٠] [١٠٥] وبلال[١٢١] صاحب وهب بن كيسان، [١٠٦] ومحمد بن زبير الحنظلي،[١٢٢] [١٠٧] ويحيى بن عامر،[١٢٣] [١٠٨] وعبد اللّٰه بن الحسن،[١٢٤] [١٠٩] وأبو عمر زياد بن زياد بن أبي مسلم صاحب سعيد بن جبير، [١١٠] ومرزوق أبو بُكَير،[١٢٥] [١١١] / وكِدَام بن عبد الرحمن،[١٢٦] [١١٢] وعبد الملك بن [٣ظ]

الحكم بن دِينَار يروي عن عمرو بن دِينَار روى عنه الفضل بن موسى نزل الكوفة ذكره ابْن حبان في الطبقة الثالثة من الثقات فلعله هو. **الإيثار** لابن حجر (٥١).

١١٥ ق س: أبو خيثم. | والصحيح ما أثبتناه. انظر **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ١/ ٢٤٧، قال فيه: أبو حنيفة عن حميد بن قيس الطويل الأعرج المكي مولى فزارة يكنى أبا صفوان. وقال ابن حجر: حميد بن قيس المكّي الأعرج أبو صفوان القارىء ليس به بأس. **التقريب** لابن حجر (١٥٥٦).

١١٦ عبد اللّٰه بن عبد الرحمن بن أبي حسين بن الحارث بن عامر بن نوفل المكي النوفلي ثقة عالم بالمناسك. **التقريب** لابن حجر (٣٤٣٠).

١١٧ يحيى بن عبد اللّٰه بن الحارث الجابر أبو الحارث الكوفي، ليّن الحديث وروايته عن المقدام مرسلة. **التقريب** لابن حجر (٧٥٨١).

١١٨ ق س: راذان. | منصور بن زاذان بزاي وذال معجمة، الواسطي أبو المغيرة الثقفي، ثقة ثبت عابد. **التقريب** لابن حجر (٦٨٩٨).

١١٩ ق س: علاثة. | والصحيح ما أثبتناه. وقال في **التقريب**: زياد بن علاقة الثعلبي أبو مالك الكوفي، ثقة رُمي بالنصب. **التقريب** لابن حجر (٢٠٩٢).

١٢٠ عمران بن عمير الهذلي الكوفي مولى عبد اللّٰه بن مسعود وأخو القاسم بن عبد الرحمن بن عبد اللّٰه بن مسعود لأمه روى عن عبد اللّٰه بن عتبة بن مسعود والده عمير هو جد إسحاق بن إبراهيم بن عمير الماضي في الهمزة روى عنه مسعر وحد. **تهذيب التهذيب** لابن حجر (٢٣٥).

١٢١ بلال بن مرداس ويقال بن أبي موسى الفزاري المصيصي مقبول. **التقريب** لابن حجر (٧٨٣).

١٢٢ محمد بن الزبير الحنظلي البصري متروك. **التقريب** لابن حجر (٥٨٨٥).

١٢٣ يحيى بن عامر عن رجل عن عتاب بن أسيد وعنه أبو حنيفة قال الحسيني صوابه عن يحيى وهو ابْن عبيد اللّٰه عن عامر وهو الشعبي قلت يحيى بن عبيد اللّٰه هو المعروف بالجابر. **الإيثار** لابن حجر (٢٦٨).

١٢٤ عبد اللّٰه بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني أبو محمد ثقة جليل القدر. **التقريب** لابن حجر (٣٢٧٤).

١٢٥ ق س: مرزوق بن أبي بكر. | والصحيح ما أثبتناه، كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٧٨٥. وقال في التقريب: مرزوقٌ أبو بُكَيْر التيمي الكوفي المؤذن سكن الري ثقة. **التقريب** لابن حجر (٦٥٥٧).

١٢٦ كدام بن عبد الرحمن السلمي مجهول. **التقريب** لابن حجر (٥٦٣٥).

أبي بكر،[١٢٧] [١١٣] وعبد الأعلى بن عامر،[١٢٨] [١١٤] وأيوب السختياني وهو ابن كيسان،[١٢٩] [١١٥] ويزيد الرشك،[١٣٠] [١١٦] وزياد بن ميسرة،[١٣١] [١١٧] وجواب[١٣٢] بن عبيد اللّٰه التيمي، [١١٨] وعبد الملك بن ميسرة،[١٣٣] [١١٩] وميمون بن سياه[١٣٤] ويقال ميمون بن يسار، [١٢٠] وسعيد بن أبي عروبة،[١٣٥] [١٢١] وكثير بن الأصم،[١٣٦] [١٢٢] وزكريا بن الحارث،[١٣٧] [١٢٣] ومزاحم بن زفر،[١٣٨] [١٢٤] والحسن بن سعد[١٣٩] مولى أبي هاشم، [١٢٥] وخصيف بن عبد الرحمن، [١٢٦] وعلي بن بَذيمة،[١٤٠] [١٢٧] وصلت بن بهرام،[١٤١] [١٢٨] وعطاء بن

١٢٧ ق س: أبي بكرة. | والصحيح ما أثبتناه، كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٦٣٢. عبد الملك بن أبي بكر بن حَفْص بن عمر بن سعد بن أبي وقاص يروي عن محمد بن عبد الرحمن مولى آل طلحة وأهل المدينة أبي حازم وغيره روى عنه محمد بن إِسْحاق. **الثقات** لابن حبان (٩١٦١).

١٢٨ عبد الأعلى بن عامر الثعلبي بالمثلثة والمهملة الكوفي صدوق يهم. **التقريب** لابن حجر (٣٧٣١).

١٢٩ أيوب بن أبي تميمة كيسان السختياني، أبو بكر البصري ثقة ثبت حجة من كبار الفقهاء العباد. **التقريب** لابن حجر (٦٠٥).

١٣٠ يزيد الرشك هو بن أبي يزيد. **التقريب** لابن حجر (٧٧٩٥).

١٣١ زياد بن أبي زياد ميسرة المخزومي المدني مولى بن عياش ثقة عابد. **التقريب** لابن حجر (٢٠٧٦).

١٣٢ ق س: حواظ. | والصحيح ما أثبتناه، كما في **فضائل أبي حنيفة** لابن أبي العوام، ص ١٧٧. جَوَّاب بن عبيد اللّٰه التيمي الكوفي صدوق رمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٩٨٤).

١٣٣ عبد الملك بن ميسرة الهلالي أبو زيد العامري الكوفي الزراد ثقة. **التقريب** لابن حجر (٤٢٢١).

١٣٤ ميمون بن سياه البصري أبو بحر صدوق عابد يخطىء. **التقريب** لابن حجر (٧٠٤٥).

١٣٥ سعيد بن أبي عروبة مهران اليشكري مولاهم أبو النضر البصري ثقة حافظ له تصانيف؛ لكنه كثير التدليس واختلط وكان من أثبت الناس في قتادة. **التقريب** لابن حجر (٢٣٦٥).

١٣٦ قال المكي: كثير بن الرماح الأصم الكوفي. **مناقب أبي حنيفة** للمكي، ص ٤٥. **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٧٣٢.

١٣٧ زكريا بن الحارث الكوفي. **مناقب أبي حنيفة** للمكي، ص ٤٢.

١٣٨ مزاحم بن زفر التيمي أبو خزيمة الكوفي مقبول. **التقريب** لابن حجر (٦٥٨١).

١٣٩ الحسن بن سعد بن معبد الهاشمي مولاهم الكوفي ثقة. **التقريب** لابن حجر (١٢٤٣).

١٤٠ ق س: نديمة. | علي بن بذيمة الجزري ثقة رمي بالتشيع. **التقريب** لابن حجر (٤٦٩٢).

١٤١ الصَّلْت بن بهْرَام التيمي الكوفي أبو هاشم روى عن زيد بن وهب وأبي الشعْثاء وأبي وائل وإِبْراهيم النخعي روى عنه أبو حنيفة ونعيم بن ميسرَة وسفيان بن عيينة ومروان بن معاوية وغيرهم قال ابن عيينة كان أصدق أهل الكوفة وقال ابن معين وأحمد ثقة. **الإيثار** لابن حجر (١٠٩).

عجلان،[١٤٢] [١٢٩] وموسى بن طلحة،[١٤٣] [١٣٠] وأبو عون محمد بن عبيد اللّٰه الثقفي،[١٤٤] [١٣١] وإسماعيل بن عبد الملك،[١٤٥] [١٣٢] وعمار بن عمران،[١٤٦] [١٣٣] ويحيى بن عمرو بن سلمة[١٤٧].

قال: وبعد هذا يذكر بعض هؤلاء من كُلّ واحد حديثًا بإسناده إلى النبي ﷺ.

فأما عَلْقَمَة بن مرثد فقد حدّثنا الشيخ الأستاذ شمس الأَئِمَّة أبو محمد عبدالعزيز بن أحمد الحلواني قال حدّثنا الشيخ الإمام أبو محمد إسماعيل بن الحسين الزاهد والشيخ أبو سهل أحمد بن محمد بن المكي قالا حدّثنا أبو حاتم محمد بن عُمَر بن شادويه قال حدّثنا الربيع بن حسان الكِسّي، قال حدّثنا عبداللّٰه بن محمد العنوي قال حدّثنا محمد بن الحسن قال حدّثنا أبو حنيفة قال حدّثنا عَلْقَمَة بن مرثد عن أبي بريدة عن أبيه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال: كُنَّا جُلُوسًا عند النبي ﷺ فقال:

«اذهبوا بِنَا نَعُودُ جَارَنَا هذَا الْيَهُودِيَّ»، قال: فَأَتَيْنَاهُ، فقال: «كَيْفَ أَنْتَ وكَيْفَ»، فسأَلَهُ ثم قال: «اشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأني رسول اللّٰه»، فنظر الرجل إلى أبيه فلم يكلمه فسكت ثم قال: «يا فلان! اشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأني رسول اللّٰه»، فقال له أَبُوهُ: اشْهدْ له، فقال: أشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأنّك رسول اللّٰه، فقال النبي ﷺ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْتَقَ بِي نَسَمَةً مِنْ النَّارِ».[١٤٨]

وأما عَطَاء بن أبي رباح فقد ذكر أبو عبداللّٰه بن أبي حَفْص في كتابه المؤلّف في **مَنَاقِب أبي حنيفة** وقرئ هذا الكتاب على الشيخ الفقيه الحافظ أبي محمد عبداللّٰه بن منصور

١٤٢ عطاء بن عجلان الحنفي أبو محمد البصري العطار متروك؛ بل أطلق عليه ابن معين والفلاس وغيرهما الكذب. **التقريب** لابن حجر (٤٥٩٤).

١٤٣ موسى بن طلحة بن عبيد اللّٰه التيمي أبو عيسى أو أبو محمد المدني نزيل الكوفة ثقة جليل ويقال إنه ولد في عهد النبي ﷺ. **التقريب** لابن حجر (٦٩٧٨).

١٤٤ محمد بن عبيد اللّٰه بن سعيد أبو عون الثقفي الكوفي الأعور ثقة. **التقريب** لابن حجر (٦١٠٧).

١٤٥ إسماعيل بن عبد الملك بن أبي الصفيراء صدوق كثير الوهم. **التقريب** لابن حجر (٤٦٥).

١٤٦ تقدم ذكره في مادة ٥٥، لا يمكن الضبط على أنه نفس الشخص أم شخص آخر.

١٤٧ يحيى بن عمرو بن سلمة الهمداني عن أبيه روى عنه أبو حنيفة والثوري وشعْبة والمسعودي وآخرون. **الإيثار** لابن حجر (٢٦٧).

١٤٨ **كتاب الآثار** لمحمد الشيباني، ١/ ٣٩٥ (٣٧٦)؛ **نصب الراية** للزيلعي، ٤/ ٢٧١-٢٧٢.

البخاري رَحِمَهُم اللّٰه سنة إحدى وخَمْسِينَ / وأَرْبَعمائة فقال أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن [٤و]
أحمد السرخسي قال حدّثنا الشيخ الإمام أبو بكر أحمد بن سعد قال أخبرنا أبو سهل محمد بن عبداللّٰه بن سهل بن حَفْص العجلي قال أخبرنا أبو عبداللّٰه محمد بن أبي حَفْص العجلي قال أخبرنا أبي الشيخ أبو حَفْص الكبير قال أخبرنا عبدالحميد بن عبدالرحمن الحماني قال حدّثنا أبو حنيفة عن عَطَاء بن أبي رباح عن جَابِر بن عبداللّٰه الأنصاري أنَّه صلى في قميص واحد صفيق ليس مَعَه إزار ولا رداء، وعنده ثياب لو شَاءَ أن يأخذ منها لأَخَذَ.[١٤٩]

قال: وبهذا الإسناد عن أبي عبداللّٰه بن أبي حَفْص قال أخبرنا أسد بن عَمْرو البَجَلي عن أبي حنيفة عن عَطَاء بن يَسَار قال: أمّنا جابر بن عبداللّٰه في قميص صفيق ليس عليه غيره. قال: ولا أراه إلاّ أراد أن يرينا أنَّه لا بأس بالصَّلاَة في ثوب واحد.[١٥٠]

قال: وبهذا الإسناد عن أبي عبداللّٰه بن أبي حَفْص قال أخبرنا أبي قال أخبرنا محمد بن الحسن قال حدثنا أبو حنيفة عن عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول اللّٰه ﷺ: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنْ النَّارِ».[١٥١]

قال: وسألت عن هذه الآية ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ [الإسراء، ١٧/ ٧٩] قال: المقام المحمود مقام الشفاعة، يعذب اللّٰه قومًا من أَهْل الإِيمَان بذنوبهم ثم يخرجهم بشفاعة محمد ﷺ ويؤتى[١٥٢] بهم نهرًا يقال له الحيوان فيغسلون فيه غسل الثغارير ثم يدخلون الجنة فيسمون الْجَهَنَّمِيُّونَ ثم يطلبون إلى اللّٰه تعالى فيذهب ذلك الاسم عنهم.[١٥٣]

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبداللّٰه بن حَفْص قال أخبرنا أبي قال أخبرنا محمد بن

١٤٩ **سنن أبي داود**، الصلاة، ٨١.
١٥٠ **المصنف** لابن أبي شيبة، ٤/ ٣٣٦ (٦٢٦١).
١٥١ **الآثار** لأبي يوسف، ٢٠٧ (٩١٣)؛ **شرح مشكل الآثار** للطحاوي، ١/ ٣٦١ (٤٠١).
١٥٢ س: ويولي.
١٥٣ **كتاب الآثار** لمحمد الشيباني، ١/ ٤٠٢.

الحسن قال أخبرنا أبو حنيفة قال أخبرنا يَزِيد بن صهيب عن جابر بن عبدالله قال: سألته عن الشفاعة قال: يعذب الله قومًا من أَهْل الإِيمَان ثم يُخرِجهم بشَفَاعَة محمد ﷺ. قُلْت له: فأين قَوْل الله عز وجل ﴿وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ [المائدة، ٤/ ٣٧] فقال: هذه في الَّذِينَ كفروا، اقْرَأْ ما قبلها.[154]

[٤ظ] / قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص قال أخبرنا أبي قال أخبرنا محمد بن الحسن قال أبو حنيفة قال حدّثنا أبو الزبير محمد بن مسلم عن جابر بن عبدالله الأنصاري عن النبي ﷺ قال: سأله سراقة بن مالك بن جشعم فقال: يا رسول الله أَخْبرنَا عن ديننا هذا في أي شيء العمل، في شيء قد جرت فيه الأقلام وثبتت فيه المقادير أم في شيء نستأنف فيه العمل؟ قال: «في شيء جرت فيه الأقلام وثبتت فيه المقادير»، قال: فَفِيمَ العمل يا رسول الله؟ قال: «اعْمَلُوا فَكُلّ عَامِل مُيسَّرٌ، من كان من أَهْل الجنة يُيَسَّر[155] لعمل أَهْل الجنة، ومن كان من أَهْل النار يُيَسَّر[156] لعمل أَهْل النار»، ثم تلا هذه الآية ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى﴾ [الليل، ٩٢/ ٥-١٠][157]

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله، قال أخبرنا أبي قال أخبرنا محمد بن الحسن قال أخبرنا أبو حنيفة عن عبدالعزيز بن رفيع عن مصعب بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عن النبي ﷺ قال: «ما مِن نفسٍ إلا وقدْ كَتبَ اللّهُ مَدخلَها ومَخرجَها وما هي لاقيةٌ.» قال: فقال رَجُل من الأنصار: ففيم العمل؟ يا رسول الله، قال: «من كان من أَهْل الجنة يُيَسَّر لعمل الجنة ومن كان من أَهْل النار يُيَسَّر لعمل النار.» فقال الأنصاري: الآن حَقّ العمل.[158]

١٥٤ **كتاب الآثار** لمحمد الشيباني، ١/ ٤٠٤-٤٠٥.

١٥٥ س: ميسر.

١٥٦ س: ميسر.

١٥٧ **الآثار** لأبي يوسف، ص ١٢٦ (٥٧٢)؛ **المعجم الكبير** للطبراني، ٧/ ١٢٠.

١٥٨ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ١٧٠.

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله قال أخبرنا محمد بن مزاحم قال أخبرنا زُفَر بن الهذيل قال حدّثنا أبو حنيفة عن محمد بن عليّ بن الحَسَين بن عَلِيّ[159] قال: «كانت صَلاَة رسول الله ﷺ بالليل ما بين العِشاء إلى الفَجْرِ ثلاث عشرة ركعة.»[160]

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله قال أخبرنا أبو وهب قال أخبرنا زُفَر قال أخبرنا أبو حنيفة / عن الزهري أن أبَا بَكرٍ وعُمَرَ وعثمانَ رضي الله عنهم قالوا: [٥و] «دية الرّجل من أهل الذّمّة كدية الحرّ المسلم.»[161]

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله قال أخبرنا يحيى بن عبد الحميد قال أخبرنا عبدالله بن المبارك ووكيع بن الجرّاح عن أبي حَنِيفَة عن قَيس بن مُسلم عن طارق بن شهاب عن عبد الله بن مَسعُود عن النبي ﷺ قال: «إن الله لم ينزل داء إلا أنزل معه دواء إلا الهرم. فعليكم بألبان البقر فإنها ترمُّ من كل الشجر.»[162]

وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله قال أخبرنا أبي قال أخبرنا محمد قال أخبرنا أبو حنيفة عن محمد المُنْكَدِر عن عثمان بن محمد عن طَلْحَة بن عبيد الله قال: تذاكرنا لحم الصيد يأكله المحرم والنبي ﷺ نائم فارتفعت أصواتنا فاستيقظ النبي ﷺ فقال: «ففيم تتنازعون؟» فقلنا: في لحم صيد يأكله المحرم. «فأمرنا بأكله».[163]

قال محمد: وبه نأخذ؛ إذا ذبح الحلال الصيد فلا بأس بأن يأكله المحرم وإن كان ذبحه من أجله؛ وهو قول أبي حَنِيفَة. قال محمد: وأراهم[164] في هذا الحديث قد تنازعوا في الفقه حتى ارتفعت أصواتهم فاستيقظ النّبيّ عليه السلام فلم يعب ذلك عليهم.

١٥٩ وفي هامش ق: علي بن أبي طالب.

١٦٠ **كتاب الآثار** لمحمد الشيباني، ١/ ١٦٨.

١٦١ **الآثار** لأبي يوسف، ص ٢١٨، ٢٢٠.

١٦٢ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ٢١٢؛ **الآثار** لأبي يوسف، ص ٢٣٥؛ **المعجم الكبير** للطبراني، ٩/ ٢٣٨ (٩١٦٤).

١٦٣ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ٣٧؛ **الآثار** لأبي يوسف، ص ١٠٣، ١٠٤، ١٠٧؛ **نصب الراية** للزيلعي، ٣/ ١٤٠-١٤١.

١٦٤ ق: وأريهم.

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبد اللّٰه بن أبي حفص رحمهما اللّٰه قال: أخبرنا محمد بن مزاحم قال: أخبرنا زفر قال: أخبرنا أبو حنيفة قال: أخبرنا عبد الملك بن عمير عن عَرْفَجَة عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول اللّٰه ﷺ: «لاَ صَلاَةَ بَعْدَ الْغَدَاةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، وَلَا صَلَاةَ بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ، ولا يصام هذان اليومان: الأَضحى والفِطر، ولا تشدّ الرحالُ إلا[١٦٥] إلى ثلاثة مساجد: إلى المسجد الحرام والمسجد الأقصى وإلى مسجدي هذا».[١٦٦]

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبداللّٰه بن أبي حَفْص قال: أخبرنا أبي قال: أخبرنا محمد قال: أخبرنا أبو حنيفة / قال: حدّثنا عبداللّٰه بن أبي حبيبة قال: سمعت أبا الدرداء صاحب رسول اللّٰه ﷺ قال: بينا أنا رسول اللّٰه ﷺ فقال: «يا أبا الدرداء! من يشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأني رسول اللّٰه وجبت له الجنة» قُلْت له: وإن زنى وإن سرق؟ فسكت عني ثم (سار ساعة)[١٦٧] فقال: «من يشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأنّي رسول اللّٰه وجبت له الجنّة» قُلْت له: وإن زنى وإن سرق؟ قال: «وإن زنى وإن سرق، وإن رغم أنف أبي الدرداء».[١٦٨] [٥ظ]

فقال عبداللّٰه:إنه قال:[١٦٩] إن امرأة خطبت إلى أبيها، فقالت: ما أنا بمتزوجة حتى ألقي النبي عليه السلام فأتته، فقالت: ما حَقّ الزوج على زَوْجته؟ قال: «إن خرجت من بَيْتها بغير إذن منه لم يزل اللّٰه يلعنها والملائكة والروح الأمين وخزنة الرحمة وخزنة العذاب حتى ترجع». قالت: يا رسول اللّٰه! ما حَقّ الزوج على زَوْجته؟ قال: «إن سألها نفسها وهي على ظهر قَتَب لم تكن لها أن تمنعه» [١٧٠] قالت: يا رسول اللّٰه! ما حَقّ الزوج على زَوْجته؟ قال: «إن غضب فلترضه». قال رَجُل من القوم: وإن كان ظالمًا؟ قال: «وإن كان ظالمًا». قالت: ما أنا بمتزوجة بعد ما أسمع.[١٧١]

١٦٥ س – إلا.
١٦٦ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ١٦٣-١٦٤؛ **كتاب الآثار** لمحمد الشيباني، ١/ ٢٠٣.
١٦٧ ق س: سارعة. | والتصحيح من **الآثار** لأبي يوسف، ص ١٩٧.
١٦٨ **مسند الإمام أبي حنيفة** للأصبهاني، ص ١٧٥؛ **الآثار** لأبي يوسف، ص ١٩٧.
١٦٩ ق س: قال عليه السلام.
١٧٠ س – قالت: يا رسول اللّٰه! ما حق الزوج على زوجته؟ قَالَ: «إن سألها نفسها وهي على ظهر قتب لم تكن لها أن تمنعه».
١٧١ **الآثار** لأبي يوسف، ص ٢٠٢-٢٠٣.

قال أبو عبدالله: فهذا ما حضرنا من مشايخ أبي حنيفة . وإنما ذكرنا كي يظهر كذب هؤلاء الأحداث الَّذِينَ يزعمون أنّ أبا حنيفة لم يجالس أَحَدًا غير حَمَّاد، فذكرنا هذه الأخبار إنكارًا لقول هؤلاء.

[٥] وأما الفصل الخامس في أسامي العلماء الَّذِينَ رَوَوْا عن أبي حنيفة من الفُقَهَاء الكُبَراء وأَئِمَّة الدّين

فمنهم:

[١]سفيان الثوري، [٢] وأبو حمزة السُكَّري[١٧٢] [٣] وأبو جعفر الرازي،[١٧٣] [٤] والمغيرة الضبي،[١٧٤] [٥] وأبو عوانة الوضاح،[١٧٥] [٦] وعباد بن العوام،[١٧٦] [٧] وحَمَّاد بن زيد،[١٧٧] [٨] وعيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي،[١٧٨] [٩] وأبو يَحيى الحِمَّانِي،[١٧٩] [١٠] ويَحيى بن زكريا بن أبي زائدة،[١٨٠] [١١] والنضر بن محمد،[١٨١] [١٢] ومسعر بن

١٧٢ محمد بن ميمون المروزي أبو حمزة السكري ثقة فاضل. **التقريب** لابن حجر (٦٣٤٨).

١٧٣ أبو جعفر الرازي التميمي [التيمي] مولاهم مشهور بكنيته، واسمه عيسى بن أبي عيسى عبد الله بن ماهان وأصله من مرو، وكان يتجر إلى الري، صدوق سيء الحفظ خصوصا عن مغيرة. **التقريب** لابن حجر (٨٠١٩)

١٧٤ المغيرة بن مقسم بكسر الميم الضبي مولاهم أبو هشام الكوفي الأعمى ثقة متقن إلا أنه كان يدلس ولا سيما عن إبراهيم. **التقريب** لابن حجر (٦٨٥١)

١٧٥ وضاح [بن عبد الله] اليشكري بالمعجمة الواسطي البزاز أبو عوانة مشهور بكنيته ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٧٤٠٧).

١٧٦ عباد بن العوام بن عمر الكلابي مولاهم أبو سهل الواسطي ثقة. **التقريب** لابن حجر (٣١٣٨).

١٧٧ حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي أبو إسماعيل البصري ثقة ثبت فقيه، قيل: إنه كان ضريرا ولعله طرأ عليه؛ لأنه صح أنه كان يكتب. **التقريب** لابن حجر (١٤٩٨).

١٧٨ عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي أخو إسرائيل كوفي نزل الشام مرابطا ثقة مأمون. **التقريب** لابن حجر (٥٣٤١).

١٧٩ عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني أبو يحيى الكوفي لقبه بشمين، صدوق يخطىء ورُمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٣٧٧١).

١٨٠ يحيى بن زكريا بن أبي زائدة الهمداني أبو سعيد الكوفي ثقة متقن. **التقريب** لابن حجر (٧٥٤٨).

١٨١ النضر بن محمد المروزي مولى بني عامر قريش أبو محمد أو أبو عبد الله صدوق ربما يهم ورُمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٧١٤٩).

كدام،[١٨٢] [١٣] وأبو عصمة نوح بن أبي مريم الجامع،[١٨٣] [١٤] وسَلْم بن سالم،[١٨٤] [١٥] ووكيع بن الجرّاح،[١٨٥] [١٦] وعبد اللّٰه بن المبارك،[١٨٦] [١٧] وأبو معاوية الضرير محمد بن خازم،[١٨٧] [١٨] وسعيد بن سالم القداح[١٨٨] [١٩] ومحمد بن ربيعة،[١٨٩] [٢٠] والفضل بن موسى،[١٩٠] [٢١] وعبد اللّٰه بن نمير/ الهمداني،[١٩١] [٢٢] وعبد اللّٰه بن إدريس الكوفي،[١٩٢] [٦و] [٢٣] وعمر بن محمد القرشي، [٢٤] وعلي بن عاصم الواسطي،[١٩٣] [٢٥] وجرير بن

١٨٢ مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي أبو سلمة الكوفي ثقة ثبت فاضل. **التقريب** لابن حجر (٦٦٠٥).

١٨٣ نوح بن أبي مريم أبو عصمة المروزي القرشي مولاهم مشهور بكنيته ويعرف بالجامع لجمعه العلوم؛ لكن كذّبوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يضع. **التقريب** لابن حجر (٧٢١٠).

١٨٤ سلم بن سالم البلخي ويكنى أبا محمد. وكان مرجئًا ضعيفًا في الحديث؛ ولكنه كان صارمًا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. **الطبقات الكبرى** لابن سعد (٣٦٥٠).

١٨٥ وكيع بن الجرّاح بن مليح الرؤاسي بضم الراء وهمزة ثم مهملة أبو سفيان الكوفي ثقة حافظ عابد. **التقريب** لابن حجر (٧٤١٤).

١٨٦ عبد اللّٰه بن المبارك المروزي مولى بني حنظلة ثقة ثبت فقِيه عالم جواد مجاهد جمعت فيه خصال الخير. **التقريب** لابن حجر (٣٥٧٠).

١٨٧ محمد بن خازم أبو معاوية الضرير الكوفي عمي وهو صغير ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش وقد يهم في حديث غيره وقد رمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٥٨٤١).

١٨٨ سعيد بن سالم القداح أبو عثمان المكي أصله من خراسان أو الكوفة [الكوفي] صدوق يهم ورمي. **التقريب** لابن حجر (٢٣١٥).

١٨٩ محمد بن ربيعة الكلابي الكوفي ابن عم وكيع صدوق. **التقريب** لابن حجر (٥٨٧٧).

١٩٠ الفضل بن موسى السيناني أبو عبد اللّٰه المروزي ثقة ثبت وربما أغرب. **التقريب** لابن حجر (٥٤١٩).

١٩١ عبد اللّٰه بن نمير الهمداني أبو هشام الكوفي ثقة صاحب حديث من أهل السنة. **التقريب** لابن حجر (٣٦٦٨).

١٩٢ عبد اللّٰه بن إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي أبو محمد الكوفي ثقة فقيه عابد. **التقريب** لابن حجر (٣٢٠٧).

١٩٣ علي بن عاصم بن صهيب الواسطي التيمي مولاهم صدوق يخطىء ويصر ورمي بالتشيع. **التقريب** لابن حجر (٤٧٥٨).

حازم البصري،[١٩٤] [٢٦] وسفيان بن عيينة،[١٩٥] [٢٧] والحسين بن واقد،[١٩٦] [٢٨] وحفص بن غياث،[١٩٧] [٢٩] والأحوص بن حكيم،[١٩٨] [٣٠] وخارجة بن مصعب،[١٩٩][٣١] وحكام بن سلم الرازي،[٢٠٠] [٣٢] وهشيم بن بشير أبو معاوية الواسطي،[٢٠١] [٣٣] وعبد الرزاق بن همام،[٢٠٢] [٣٤] وإسماعيل بن عياش،[٢٠٣] [٣٥] وجعفر بن عون الكوفي،[٢٠٤] [٣٦] ومروان بن معاوية الفزاري،[٢٠٥] [٣٧] وجرير بن عبد الحميد الضبي،[٢٠٦] [٣٨]

١٩٤ جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله الأزدي أبو النضر البصري والد وهب ثقة؛ لكن في حديثه عن قتادة ضعف وله أوهام إذا حدث من حفظه. **التقريب** لابن حجر (٩١١).

١٩٥ سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بأخرة وكان ربما دلس؛ لكن عن الثقات وكان أثبت الناس في عمرو بن دينار. **التقريب** لابن حجر (٩١١).

١٩٦ الحسين بن واقد المروزي أبو عبد الله القاضي ثقة له أوهام. **التقريب** لابن حجر (١٣٥٨).

١٩٧ حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي أبو عمر الكوفي القاضي ثقة فقيه تغير حفظه قليل في الآخر. **التقريب** لابن حجر (١٤٣٠).

١٩٨ الأحوص بن حكيم بن عمير العنسي أو الهمداني الحمصي ضعيف الحفظ وكان عابدا. **التقريب** لابن حجر (٢٩٠).

١٩٩ خارجة بن مصعب بن خارجة أبو الحجاج السرخسي متروك وكان يدلس عن الكذابين ويقال إن ابن معين كذبه. **التقريب** لابن حجر (١٦١٢).

٢٠٠ حكام بن أبو عبد الرحمن الرازي الكناني ثقة له غرائب. **التقريب** لابن حجر (١٤٣٧).

٢٠١ هشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمي أبو معاوية بن أبي خازم الواسطي ثقة ثبت كثير التدليس والإرسال الخفي. **التقريب** لابن حجر (٧٣١٢).

٢٠٢ عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم أبو بكر الصنعاني ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع. **التقريب** لابن حجر (٤٠٦٤).

٢٠٣ إسماعيل بن عياش بن سليم العنسي بالنون أبو عتبة الحمصي صدوق في روايته عن أهل بلده مخلط في غيرهم. **التقريب** لابن حجر (٤٧٣).

٢٠٤ جعفر بن عون بن جعفر بن عمرو بن حريث المخزومي صدوق. **التقريب** لابن حجر (٩٤٨).

٢٠٥ مروان بن معاوية بن الحارث بن أسماء الفزاري أبو عبد الله الكوفي نزيل مكة ودمشق ثقة حافظ وكان يدلس أسماء الشيوخ. **التقريب** لابن حجر (٦٥٧٥).

٢٠٦ جرير بن عبد الحميد بن قُرْط الضبي الكوفي نزيل الري وقاضيها ثقة صحيح الكتاب، قيل: كان في آخر عمره يهم من حفظه. **التقريب** لابن حجر (٩١٦).

وحَمَّاد بن أسامة،[٢٠٧] [٣٩] وعبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي روّاد،[٢٠٨] [٤٠] وعبد اللّٰه بن يزيد أبو عبد الرحمن المقرئ،[٢٠٩] [٤١] ويزيد بن هارون الواسطي،[٢١٠] [٤٢] وعبيد اللّٰه بن موسى العبسي،[٢١١] [٤٣] وأبو نُعيم الفضل بن دُكَين القرشي،[٢١٢] [٤٤] وسهل بن مزاحم،[٢١٣] [٤٥] وأخوه أبو وهب،[٢١٤] [٤٦] وأبو مطيع البلخي واسمه الحكم بن عبد اللّٰه القرشي،[٢١٥] [٤٧] ووهيب بن خالد الزهري،[٢١٦] [٤٨] وهوذة بن خليفة،[٢١٧] [٤٩]

٢٠٧ حماد بن أسامة القرشي مولاهم الكوفي أبو أسامة مشهور بكنيته ثقة ثبت ربما دلس وكان بأخرة يحدث من كتب غيره. **التقريب** لابن حجر (١٤٨٧).

٢٠٨ ق س: وعبد الحميد بن عبد العزيز بن رواد. | لكن الصحيح ما أثبتناه. قال في التقريب: عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي روّاد صدوق يخطىء وكان مرجئيّا، أفرط ابن حبان فقال: متروك. **التقريب** لابن حجر (٤١٦٠).

٢٠٩ عبد اللّٰه بن يزيد المكي أبو عبد الرحمن المقرىء أصله من البصرة أو الأهواز ثقة فاضل أقرأ القرآن نيفا وسبعين سنة. **التقريب** لابن حجر (٣٧١٥).

٢١٠ يزيد بن هارون بن زاذان السلمي مولاهم أبو خالد الواسطي ثقة متقن عابد. **التقريب** لابن حجر (٧٧٨٩).

٢١١ عبيد اللّٰه بن موسى [بن أبي المختار] بن باذام العبسي الكوفي أبو محمد ثقة كان يتشيع من التاسعة قال أبو حاتم كان أثبت في إسرائيل من أبي نعيم واستصغر في سفيان الثوري. **التقريب** لابن حجر (٤٣٤٥).

٢١٢ الفضل بن دكين الكوفي واسم دكين عمرو بن حماد بن زهير التيمي مولاهم الأحول أبو نعيم الملائي بضم الميم مشهور بكنيته ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٥٤٠١).

٢١٣ سهل بن مزاحم المَرْوَزي، أبو وهب. روى عن عبد العزيز. روى عنه حبان بن موسى المروزي. **الثقات** لابن حبان، ٨/ ٢٨٩ (٥/ ١٦٥).

٢١٤ محمد بن مزاحم العامري مولاهم أبو وهب المروزي صدوق. **التقريب** لابن حجر (٦٢٨٥).

٢١٥ أبو مطيع البلْخيّ، هُوَ الحَكَم بن عبد اللّٰه الفقيه (ت. ١٩٩هـ/ ٨١٤م) صاحب كتاب الفقه الأكبر، تفقَّه بأبي حنيفة وَرَوَى عَنْهُ، وتفقه بِهِ أهل خُرَاسان، وولى قضاء بلخ، وكان بصيرًا بالرأي، حافظًا للمسائل، كان ابن المبارك يعظّمه ويُجلُّه. **تاريخ الإسلام** للذهبي، ٤/ ١٠٩٧.

٢١٦ وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي مولاهم أبو بكر البصري ثقة ثبت؛ لكنه تغير قليلا. **التقريب** لابن حجر (٧٤٨٧).

٢١٧ ق س: حنيفة. | والصحيح ما أثبتناه. هوذة بن خليفة بن عبد اللّٰه بن عبد الرحمن بن أبي بكرة الثقفي البكراوي أبو الأشهب البصري الأصم نزيل بغداد صدوق. **التقريب** لابن حجر (٧٣٢٧).

ومكي بن إبراهيم،[218] [٥٠] وسليمان بن عمرو،[219] [٥١] وإبراهيم بن طهمان،[220] [٥٢] وإسحاق بن يوسف الأزرق،[221] [٥٣] ويوسف بن خالد السمتي[222] صاحب عثمان البتي البصري،[223] [٥٤] وإبراهيم بن المختار،[224] [٥٥] وخالد بن صبيح،[225] [٥٦] وعيسى بن خالد الأصم،[226] [٥٧] ومهران بن أبي عمر،[227] [٥٨] وأبو عاصم النبيل،[228] [٥٩] وخلاد بن يحيى الكوفي،[229] [٦٠] ومحمد بن مناكر، [٦١] والهياج بن بسطا [٦٢] وعبد

٢١٨ مكي بن إبراهيم بن بشير التميمي البلخي أبو السكن ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٦٨٧٧).

٢١٩ هو النخعي، كما في **منسد أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٧٩٥، ٩٠٥.

٢٢٠ إبراهيم بن طهمان الخراساني أبو سعيد سكن نيسابور ثم مكة ثقة يغرب وتكلم فيه للإرجاء ويقال رجع عنه. **التقريب** لابن حجر (١٨٩).

٢٢١ إسحاق بن يوسف بن مرداس المخزومي الواسطي المعروف بالأزرق ثقة. **التقريب** لابن حجر (٣٩٦).

٢٢٢ يوسف بن خالد بن عمير السمتي أبو خالد البصري مولى بني ليث تركوه وكذبه ابن معين وكان من فقهاء الحنفية. **التقريب** لابن حجر (٧٨٦٢).

٢٢٣ عثمان بن مسلم البتي أبو عمرو البصري ويقال اسم أبيه سليمان صدوق عابوا عليه الإفتاء بالرأي. **التقريب** لابن حجر (٤٥١٨).

٢٢٤ إبراهيم بن المختار التميمي أبو إسماعيل الرازي [يقال له حبويه] صدوق ضعيف الحفظ. **التقريب** لابن حجر (٢٤٥).

٢٢٥ خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المري بضم الميم وبالراء أبو هاشم الدمشقي قاضي البلقاء ثقة. **التقريب** لابن حجر (١٦٨٧).

٢٢٦ **تهذيب الكمال** للمزي، ٢٤/ ٥٤٧.

٢٢٧ مهران بن أبي عمر العطار أبو عبد الله الرازي صدوق له أوهام سيء الحفظ. **التقريب** لابن حجر (٦٩٣٣).

٢٢٨ ومهران بن أبي عمر وهو أبو عاصم النبيل. لعل الناسخ اختلط؛ لأنه في شرح جمل أصول الدين ذكرهما رجلين مختلفين (١٦٧/ و). | الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني أبو عاصم النبيل البصري ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٢٩٧٧).

٢٢٩ خلاد بن يحيى بن صفوان السلمي أبو محمد الكوفي نزيل مكة صدوق رمي بالإرجاء وهو من كبار شيوخ البخاري. **التقريب** لابن حجر (١٧٦٦).

العزيز بن خالد الترمذي،[٢٣٠] [٦٣] وعبد اللّٰه بن واقد،[٢٣١] [٦٤] ويحيى بن اليمان،[٢٣٢] [٦٥] ومقاتل بن الفضل،[٢٣٣] [٦٦]يحيى بن نصر بن حاجب القرشي،[٢٣٤] [٦٧] ويعلى بن عبيد الطنافسي،[٢٣٥] [٦٨] ويزيد بن زريع،[٢٣٦] [٦٩] ومحمد بن الفضل بن عطية القرظي[٢٣٧] الساكن ببخارى وكان بيته عند دار المرضى، [٧٠] والجارود بن يزيد النيسابوري،[٢٣٨] [٧١] والقاسم بن الحكم،[٢٣٩] [٧٢] وأبو سفيان الشيباني،[٢٤٠] [٧٣] ويحيى بن أيوب،[٢٤١] [٧٤] والمسيب بن شريك، [٢٤٢][٧٥] وعبد الكريم بن محمد الجرجاني،[٢٤٣] [٧٦] ومحمد

٢٣٠ عبد العزيز بن خالد بن زياد الترمذي مقبول. **التقريب** لابن حجر (٤٠٨٩).

٢٣١ عبد اللّٰه بن واقد الحراني أبو قتادة أصله من خراسان متروك وكان أحمد يثني عليه وقال لعله كبر واختلط وكان يدلس. **التقريب** لابن حجر (٣٦٨٧).

٢٣٢ يحيى بن يمان العجلي الكوفي صدوق عابد يخطيء كثيرا وقد تغير. **التقريب** لابن حجر (٧٦٧٩).

٢٣٣ مقاتل بن الفضل احد ائمة بلخ في الفقه والحديث. **مناقب أبي حنيفة** للكردري، ص ٤٧١.

٢٣٤ ق س: نصر بن حاجب القرشي. | والصحيح ما أثبتناه كما في **فضائل أبي حنيفة** لابن أبي العوام، ص ٢٣٥. يحيى بن نصر بن حاجب بن عمرو بن سلمة القرشي من أهل مرو يروي عن بن شبرمة ويونس بن يزيد الأَيْلي ومالك روى عنه أحمد بن سيار أبوه سرخسي. **الثقات** لابن حبان (١٦٢٩١).

٢٣٥ يعلى بن عبيد بن أبي أمية الكوفي أبو يوسف الطنافسي ثقة إلا في حديثه عن الثوري ففيه لين. **التقريب** لابن حجر (٧٨٤٤).

٢٣٦ يزيد بن زُرَيْع البصري أبو معاوية ثقة ثبت. **التقريب** لابن حجر (٧٧١٣).

٢٣٧ محمد بن الفضل بن عطية بن عمر العبدي [العبسي] مولاهم الكوفي نزيل بخارى كذبوه. **التقريب** لابن حجر (٦٢٢٥).

٢٣٨ محمد بن النضر بن سلمة العامري أبو بكر الجارودي النيسابوري ثقة حافظ. **التقريب** لابن حجر (٦٣٥٣)

٢٣٩ القاسم بن الحكم بن كثير العرني أبو أحمد الكوفي قاضي همذان صدوق فيه لين. **التقريب** لابن حجر (٥٤٥٥)

٢٤٠ عبد الرحمن بن عبد اللّٰه بن عبد ربه [وقد ينسب إلى جده] الشيباني ويقال اليشكري أبو سفيان النسوي قاضي نيسابور مقبول. **التقريب** لابن حجر (٣٩١٦).

٢٤١ يحيى بن أيوب الغافقي أبو العباس المصري صدوق ربما أخطأ. **التقريب** لابن حجر (٧٥١١).

٢٤٢ المسيب بن شريك أبو سعيد التميمي الكوفي. **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٥٣٨.

٢٤٣ عبد الكريم بن محمد الجرجاني القاضي مقبول. **التقريب** لابن حجر (٤١٥٥)

بن ميسر[٢٤٤] وهو أبو سعيد الصاغاني الضرير، [٧٧] والصبّاح بن محارب،[٢٤٥] [٧٨] وداود بن الزبرقان،[٢٤٦] [٧٩] وسعدان بن يحيى،[٢٤٧] [٨٠] وعبد اللّٰه بن داود،[٢٤٨] [٨١] وأبو زهير الدوسي[٢٤٩] [٨٢] وورقاء بن عمر،[٢٥٠] [٨٣] ونوح بن دراج،[٢٥١] [٨٤] والوليد بن مسلم،[٢٥٢] [٨٥] وأبو إسحاق الفزاري،[٢٥٣] [٨٦] ومحمد بن يزيد الواسطي،[٢٥٤] [٨٧] ويحيى بن

٢٤٤ ق س: مبشر. | لكن الصحيح ما أثبتناه كما في **فضائل أبي حنيفة** لابن أبي العوام، ص ٢١٩.
أبو سعيد الصاغاني، وكان ثقة واسمه محمد بن ميسر. وكان مكفوفًا. **الطبقات الكبرى** لابن سعد (٣٦٧٢).
محمد بن ميسر أبو سعد الصاغاني البلخي الضرير نزيل بغداد ويقال له محمد بن أبي زكريا ضعيف ورمي بالإرجاء. **التقريب** لابن حجر (٦٣٤٤).

٢٤٥ الصباح بن محارب التيمي الكوفي نزيل الري صدوق ربما خالف. **التقريب** لابن حجر (٢٨٩٧).

٢٤٦ داود بن الزبرقان الرقاشي البصري نزيل بغداد متروك وكذبه الأزدي. **التقريب** لابن حجر (١٧٨٥).

٢٤٧ سعيد بن يحيى بن صالح اللخمي أبو يحيى الكوفي نزيل دمشق لقبه سعدان صدوق وسط وما له في البخاري سوى حديث واحد. **التقريب** لابن حجر (٢٤١٦).

٢٤٨ عبد اللّٰه بن داود بن عامر الهمداني أبو عبد الرحمن الخريبي كوفي الأصل ثقة عابد. **التقريب** لابن حجر (٣٢٩٧).

٢٤٩ عبد الرحمن بن مغراء الدوسي أبو زهير الكوفي نزيل الري صدوق تكلم في حديثه عن الأعمش. **التقريب** لابن حجر (٤٠١٣).

٢٥٠ س: ورقان. | ورقاء بن عمر اليشكري أبو بشر الكوفي نزيل المدائن صدوق في حديثه عن منصور لين. **التقريب** لابن حجر (٧٤٠٣).

٢٥١ نوح بن دراج النخعي مولاهم أبو محمد الكوفي القاضي متروك وقد كذبه ابن معين. **التقريب** لابن حجر (٧٢٠٥).

٢٥٢ الوليد بن مسلم القرشي مولاهم أبو العباس الدمشقي ثقة؛ لكنه كثير التدليس والتسوية. **التقريب** لابن حجر (٧٤٥٦).

٢٥٣ إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة الفزاري الإمام أبو إسحاق ثقة حافظ له تصانيف. **التقريب** لابن حجر (٢٣٠).

٢٥٤ محمد بن يزيد الكلاعي مولى خولان أبو سعيد أو أبو يزيد أو أبو إسحاق الواسطي أصله شامي ثقة ثبت عابد. **التقريب** لابن حجر (٦٤٠٣).

[٦ظ] ضريس،[٢٥٥] [٨٨] وبقية / بن الوليد،[٢٥٦] [٨٩] وحبان[٢٥٧] بن علي العنزي، [٩٠] وقيس بن الربيع،[٢٥٨] [٩١] وتوبة بن سعد،[٢٥٩] [٩٢] وأبو مقاتل السمرقندي،[٢٦٠] [٩٣] وأبو معاذ البلخي[٢٦١] [٩٤] وأفلح بن محمد بن زرعة السلمي.[٢٦٢]

وأفلح هذا لم ير أبا حنيفة، وإنما لقي أبا يوسف القَاضِي. وأفلح هذا هو[٢٦٣] أوّل من نقل كلام أبي حنيفة إلى بُخَارَى فتعلم منه أبو حَفْص الكبير، ثم خرج إلى محمد بن الحسن.

قال الشيخ أبو عبدالله: فهؤلاء العلماء الفُقَهَاء الصالحون المعروفون في الشرق والغرب، وهم أَهْل زمانهم. وكان كُلّ من هؤلاء يظن في أوّل حاله أنَّه أفقَه من أبي حنيفة لقوّتهم في العلم والفِقْه والأخبار، ثم أقرّوا لأبي حنيفة، ورَوَوا عن أبي حنيفة.

فأما هؤلاء الجهال المتعنتون إن لم يقرّوا بفضل أبي حنيفة فأيّ شيء يضره بعد هؤلاء الكبراء الصالحين. والدّليل على صحّة هذا أن سفيان الثَّوْرِي في أوّل حاله كان لا يقرّ بفضل أبي حنيفة، وكان أصحاب أبي حنيفة يأتون سفيان الثَّوْرِي فيناظرونه ويلقون عليه المَسَائِل، فكان سفيان الثَّوْرِي يتعهد ألفاظهم ويجيبهم على نحو ما سمع منهم. فأخبروا أبا حنيفة بذلك

٢٥٥ يحيى بن الضريس البجلي الرازي القاضي صدوق. **التقريب** لابن حجر (٧٥٧١).

٢٥٦ بقية بن الوليد بن صائد بن كعب الكلاعي أبو يحمد [الميتمي] صدوق كثير التدليس عن الضعفاء. **التقريب** لابن حجر (٧٣٤).

٢٥٧ ق س: خياد. | والصحيح ما أثبتناه كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو،٢ / ٨٩٠–٨٩٢. حبان بن علي العنزي أبو علي الكوفي وكان له فقه وفضل. **التقريب** لابن حجر (١٠٧٦).

٢٥٨ قيس بن الربيع الأسدي أبو محمد الكوفي صدوق تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدث به. **التقريب** لابن حجر (٥٥٧٣).

٢٥٩ توبة بن سعد المروزي يروي عن العراقيين، روى عنه أهل بلده، مات سنة ثمان وسبعين ومائة. **الثقات** لابن حبان (٦٩٩٢).

٢٦٠ أبو مقاتل السمرقندي اسمه حفص بن سلم مقبول. **التقريب** لابن حجر (٨٣٨٩).

٢٦١ أبو معاذ خالد بن سليمان البلخي كما في **مسند أبي حنيفة** لابن خسرو، ٢/ ٥٣٢.

٢٦٢ أفلح بن محمد بن زرعة السلمي البخاري، **تهذيب الكمال** للمزي، ٨/ ٤٥٥.

٢٦٣ س – هو.

أنّ سفيان يحسن جواب هذه المَسَائِل، فقال: ويحكم! ألا تعرفون أنَّه رَجُل كيّس يأخذ منكم ألفاظكم فيجيب، ولكن ألقوا عليه المسألة واسكتوا حتى يجيبكم. فذهبوا إليه وألقوا عليه المَسَائِل وسكتوا عنه فأخطأ في أكثرها فاغتم لذلك سفيان.

وكان أبو حنيفة يجلس بعد العتمة ويلقي المَسَائِل على أَصْحَابه ويعلمهم، فعمد سفيان فَجَاءَ إلى مسجد أبي حنيفة بعد العتمة وتقنع بكسائه شبه المتنكر ويخرج أذنيه حتى يسمع مسائل أبي حنيفة وهم لا يفطنون به فإذا صار أصحاب أبي حنيفة إليه ويسألونه أجابهم جوابًا حسنًا كأنه كان مَعَهم فأخبروا أبا حنيفة بذلك فقال: هل كان مَعَنا أَحَد ينقل إليه مَسَائِلنا؟ قالوا: لا! ففطن أبو حنيفة بعد ذلك فدخل[٢٦٤] سفيان الثَّوْرِي بعد العتمة / وجلس في ناحية المسجد [٧و] وقد تقنع بكسائه وأخرج أذنيه يتسمّع، ففطن له أبو حنيفة فذكر أبو حنيفة حديثًا حجة لِمسألة فقال: حدّثني سعيد بن مسروق والد هذا المسجَّى فَلَمَّا علم سفيان أنَّه فطن له قام فذهب وخرج من المسجد وهرب.

قال الشيخ أبو عبدالله: سمعت حامد بن آدم قال: ذكرت ذلك ليعلى بن عُبَيْد الطنافسي فضحك وقال: هذا عندنا مشهور ظاهر، فكان هذا أوّل حال سفيان ثم بعد ذلك أقرّ بفضل أبي حنيفة حتى قال أبو سعد الصغاني -واسمه محمد بن منتشر-: كنت أختلف[٢٦٥] إلى أبي حنيفة فيقول: من أين جئت؟ قُلْت: كنت عند سفيان. فقال أبو حنيفة: إنّك جئت من عند رَجُل لو أن الأسود وعَلْقَمَة كانا حيين لاحتاجا إلى مثله. قال: فآتي سفيان فيقول: من أين جئت؟ فأقول: من عند أبي حنيفة. قال: إنّك جئت من عند رَجُل تجد عنده علمًا كثيرًا وفِقْهًا كثيرًا. ثم روى سفيان عن أبي حنيفة عن عثمان بن راشد عن عائشة بنت عجرد عن ابن عباس رضي الله عنهما في الجُنُب يترك المضمضة والاستنشاق ويصلي قال: يعيد الصَّلاَة.

وروى سفيان الثَّوْرِي قال: حدّثنا أبو حنيفة عن عاصم بن أبي النجود عن أبي رزين عن ابن عباس رضي الله عنهما في المرأة ترتدّ عن الإسلام قال: تحبس ولا تقتل، فصح ما قلنا: إن سفيان

٢٦٤ س: فرجل.

٢٦٥ س: قال الثوري: فكنت آتي.

الثَّوْرِي قد أقرّ بفضل أبي حنيفة . وذكر عن كُلّ واحد من هؤلاء العلماء ما رَوَى عن أبي حنيفة وما قال في أبي حنيفة من الخير والمدح إن شَاءَ اللّٰه.

وأما الأَعْمَش فكان من كبار التابعين وكان أكبر سنًّا من أبي حنيفة وكان مسكنه بالكُوفَة وكان في أوّل حاله لا يقرّ بفضل أبي حنيفة حتى رُوي أن الأَعْمَش مَرِض فعاده أبو حنيفة، فَلَمَّا قام أبو حنيفة قال الأَعْمَش: إن هذا الرجل ثقيل في بَيْته فكيف في بَيْتنا؟ فسمع أبو حنيفة فقال: ما أقول في رَجُل ليس له صلاة ولا صوم. فقال أصحاب أبي حنيفة: ما معنى هذا الكلام؟ فقال أبو حنيفة: لأَنَّه لا يرى الاغتسال من الإكسال، ويأكل / في رمضان بعد طلوع الفجر إلى طلوع [٧ظ] الشمس، ويرى النهار من طلوع الشمس لا من طلوع الفجر.

ثم أقر الأَعْمَش هذا في آخر حاله بفضل أبي حنيفة، الدليل عليه ما حدّثنا الشيخ الإمام شمس الأَئِمَّة أبو محمد عبدالعزيز بن أحمد الحلواني قال: سمعت الفقيه أبا القاسم عبدالملك بن عليّ يحكي عن الفقيه أبي جعفر الهندواني قال: كان الأَعْمَش لا يركن إلى أبي حنيفة ولا يعاشره بالجميل، وكان في خلق الأَعْمَش شيء فابتلي بأن حلف بطلاق امْرَأَته: إن أخبرته بفناء الدقيق أو كتبت به أو أرسلته أو ذكرت لأحد ليذكر له أو أومأت في ذلك، فتحيرت امْرَأَته فطلبت المخرج، فقيل لها: عليكِ بأَبِي حنيفة ، فقصت عليه القصة فقال لها: الأمر سهل، شدّي الجراب الليلة على تِكّة إزاره أو حيث قدرت عليه من ثوبه، فإذا أصبح أو قام من الليل علم خلاء الجراب وفناء الدقيق فيحتال لمعاشه ففعلت، فَلَمَّا نام الأَعْمَش قام في ظلمة الليل أو بعد ما أسفر وأَخَذَ إزاره فوجد حس الجراب ومسه وانجر إليه حين جرّ إزاره، فعلم فناء الدقيق فجعل يقول: واللّٰه هذا من حيل أبي حنيفة، كيف نفلح وهو حيّ وهو يفضحنا في نسائنا يريهن[٢٦٦] عجزنا ورقّة فهمنا.

والدليل عليه ما ذكر الشيخ أبو عبداللّٰه أبي حَفْص قال: ذكر بشر بن يحيى عن جرير بن عبدالحميد قال: سمعت الأَعْمَش وجاءه رَجُل يسأله عن مسألة فقال: عليك بأَهْل تلك الحلقة، فإنهم إذا وقعت المسألة لا يزالون يديرونها حتى يصيبونها يعني حلقة أبي حنيفة وأَصْحَابه.

٢٦٦ س: يرعين.

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص قال: ذكر عليّ بن يونس قال: حدّثنا يوسف بن خالد السمتي قال: إني خرجت من البَصْرَة وَجِئْت إلى الكُوفَة لما سمعت اسم أبي حنيفة، فدخلت مسجدًا في الكُوفَة فظننت أنَّه مسجد أبي حنيفة، فإذا هو مسجد الأَعْمَش وكان فيه أَصْحَابه، فجلست مَعَهم وألقيت عليهم بعض المَسَائِل ولم يكن في تلك الساعة الأَعْمَش حاضرًا، فدخل الأَعْمَش فقمنا إليه فقال أَصْحَابه: هذا رَجُل من البَصْرَة يلقي علينا مسائله فأَخَذَ الأَعْمَش بيدي وقال لي: اخرج[٢٦٧] / من هذا المسجد واذهب إلى مسجد أبي [٨و] حنيفة فإنه يعلم جواب هذه المَسَائِل.

ثم قال يوسف بن خالد السمتي: كنا[٢٦٨] نجالس البتيّ فظننا أناّ فُقَهَاء، فَلَمَّا جالست أبا حنيفة فكأنما كان على وجهي غطاء فانكشف.

قال: وبهذا الإسناد عن الشيخ أبي عبدالله بن أبي حَفْص قال: ذكر عبدالله بن عامر بن زرارة قال: سمعت عليّ بن مسهر يقول: حجّ الأَعْمَش وشيّعه جماعة أَهْل الكُوفَة وكنت فيمن شيّعه، فلما حاذى الحيرة قال: أفيكم عليّ بن مسهر؟ -وكان قد عرفني بمجالسة أبي حنيفة- فقُلْت: نعم، فقال لي: ارجع إلى أبي حنيفة حتى يكتب لي المناسك، ثم الحقني القادسية، قال: فرجعت إليه فسألته فأملى عليّ.

وأما النضر بن محمد فإنه قال: ما رَأَيْت أَحَدًا آخذا للأثر مثل أبي حنيفة. وقال أيضًا في مسألة قيل له: إن أبا غسان يقول كذا، فقال النضر بن محمد: ما يقول هؤلاء الصبيان، حدّثني الورع المسلم الفقيه الذي كان يعز عليه أن يتكلم بشيء إلا ما يوافق الأثر يعني أبا حنيفة.

وأما مِسْعَر بن كِدَام فإنه قال: طلبْنا العلم مَعَ أبي حنيفة فغلبَنا، وطلبْنا مَعَه الزهد فغلبَنا، وطلبْنا مَعَه الكلام فغلبَنا.

وقال مسعر: دخلتُ المسجد الحرام فوجدته قائمًا يصلي فقمتُ عنده فلم يلتفت إليّ، فأخذتُ حصاة فوضعتُها على طرف ردائه ثم خرجتُ وغبتُ ما غبت، ثم رجعتُ فإذا الحصاة على حالها.

٢٦٧ س – فقال أصحابه: هذا رجل من البصرة يلقي علينا مسائله فأخذ الأعمش بيدي وقال لي: اخرج.

٢٦٨ س – جلوسًا.

وأما وكيع بن الجرّاح فإنه كان معروفًا في العراق والشام والشامات[٢٦٩] في العلم والأخبار، ومع ذلك مدح أبا حنيفة ورَوَى عنه حتى قال أبو وهب: بلغني أن وكيعًا كان يختلف إلى أبي حنيفة ثم امتنع من الاختلاف إليه، فَلَمَّا مات أبو حنيفة ندم وكيع وجعل يختلف إلى زُفَر، فقيل له: إنّك قعدت عن أبي حنيفة وتختلف إلى زُفَر، فقال: خدعتموني عن أبي حنيفة، أتريدون أن تخدعوني عن زفر.

وأما خارجة قال: لقيت ألفًا من العلماء فلم أجد فيهم عاقلًا إلا أَرْبَعة. فذَكَرَ في[٢٧٠] الأَرْبَعة أبا حنيفة ثم قال: أعقَلهم أبو حنيفة.

قال الشيخ أبو عبدالله: حدّثنا أبو وهب عن عبدالحميد بن عبدالحميد بن عبدالعزيز بن رَوَّاد أن رَجُلًا أتى أبا حنيفة ممن كان يقول: أنا مؤمن إن شَاءَ اللّٰه. / فقال له أبو حنيفة: [٨ظ] أرأيتَ إذا متَّ فأدخلتَ حفرتك فجاءك منكر ونكير فسألاك فتشكّ حينئذٍ في إِيمَانك قال: فبكا الرَجُل، فقال أبو حنيفة: مارحمتُ رَجُلًا ما رحمت ذلك الرَّجُل.

وأما يَزِيد بن هارون فإنه قال: رويت عن أبي حنيفة أَحَادِيث، فيا ليتها كانت أَكْثَر مما هي، ثم قال: أبو حنيفة إمام يقتدى به.

وأما سهل بن مزاحم فإنه قال: كنا ندخل على أبي حنيفة في بَيْته فلا نرى فيه إلا البواري.

وأما أبو حمزة السكري فإنه كان من الأَئِمَّة ومن كبراء التابعين وقال: أنضعني[٢٧١] إبراهيم بن الصائغ ألف مسألة لأسأل عنها أبا حنيفة، فقدمت عليه، فسألته، فوجدت الجواب، فحبستها أَكْثَرها ضنًّا[٢٧٢] مني بها.

٢٦٩ سوريا

٢٧٠ ق س – فذكر في. والصواب على ما أثبتناه، والله أعلم.

٢٧١ وفي هامش ق: اختار لي إبراهيم بن الصايغ ألف مسألة وعلمنيها لأسأل عنها أبا حنيفة. | لعل الصواب: أَبْضَعَني، قال الجوهري: وأبضعنى الماء: أروانى. وربَّما قالوا: سألني فلانٌ عن مسألة فأَبْضَعْتُهُ، إذا شَفَيته. **الصحاح** للجوهري، «بضع».

٢٧٢ في هامش ق: بخلا من الضنة.

قال الشيخ أبو عبدالله بن أبي حَفْص: وكان أبو حنيفة بالكُوفَة فلم يزل يلتمس الكلام ويخاصم الناس حتى بَهر في الكلام ثم تذاكروا يَوْمًا عنده الإيلاء فقال لصاحب له:[٢٧٣] أيّ شيء الإيلاء؟ فقال: لا أدري، فقال أبو حنيفة لنفسه: ويحك تجيء[٢٧٤] تلتمس الكلام وهذا من الواجب الذي يجب علينا معرفته، فاختلف إلى حَمَّاد بن أبي سليمان فبلغ في الفِقْه غاية لم يبلغها غيره.

وأما يحيى بن النضر فإنه قال: كان أبو حنيفة إذا كلّم رَجُلًا كلّمه بِلِين وقلّة غضب ويقول في كلامه: توقّر! توقّر![٢٧٥] وكان من أحسن الناس خلقًا وألينهم لينًا وأسخاهم نفسًا على ما يملك وأطولهم ليلًا وأزهدهم في الدنيا.

ولقد أمر له[٢٧٦] أمير المؤمنين ثمانين دِينَارًا وجارية فلم يقبلها. فقال له أمير المؤمنين: لا تقل للناس إنّك لم تقبلها. ولم يأخذ أبو حنيفة من سلطان قط دِرْهَمًا ولا دِينَارًا. وكان يقعد في أوّل النهار وآخره في مسجد إلى جنب منزله ويقعد في الليل مَعَ أَصْحَابه لتعليم الفِقْه وكان يجلّ العرب إجلالًا شديدًا.

قال الشيخ أبو عبدالله: سمعت حامد[٢٧٧] بن آدم قال: سمعت أسد بن عَمْرو قال: كان أبو حنيفة يقول لنا: إذا حدثتكم بشيء لم أجد فيه الأثر فاطلبوه فقد يكون فيه الأثر، ثم قال يَوْمًا: إذا قال الرجل لامرأته: والله لا أقربك ثلاثة أشهر، فليس به بمُولٍ حتى يحلف على أَرْبَعة أشهر، ولم يذكر أبو حنيفة أثرًا ولكن قال: اطلبوا أثر هذا. / فمضى زمان ثم قدم علينا [٩و]
سعيد بن أبي عروبة، وكان سعيد في ذلك الزمان مقدمًا على غيره لكثرة علمه باختلافه إلى العلماء، فسألناه هذه المسألة فحدّثنا عن عاصم الأحول عن عَطَاء عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أنّه قال: إذا حلف الرجل أن لا يقرب امْرَأَته ثلاثة أشهر فترَكَها أَرْبَعة أشهر فليس بمولٍ فأتينا أبا

٢٧٣ أي لأبي حنيفة.

٢٧٤ ق: تحي.

٢٧٥ أي تَمَهَّلْ. **العين** للخليل، «مهل».

٢٧٦ ق + ولقد أمر له.

٢٧٧ ق + حامد.

حنيفة فبشرناه ففرح بذلك، وقلنا لأبي حنيفة: بأي حجة قُلْتَ: لا يكون موليًا، قال: بكتاب الله عز وجل ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ [البقرة، ٢/ ٢٢٦] فكرهت أن أَجْسُر[٢٧٨] على التفسير برأيي.

وأما النضر بن محمد فإنه كان كوفيًّا وقد صحب أبا حنيفة وجالسه، وكان أخص أَصْحَابه، ثم صار ساكنًا بمرو، ثم خرج حاجًّا ومعه جارية له، فقدم الكُوفَة فلقي أبا حنيفة فرحّبه وألطفه وأنزله في داره، فَلَمَّا بدا له الخروج إلى مكة خلف الجارية في دار أبي حنيفة فَلَمَّا حج رجع إلى الكُوفَة ولقي أبا حنيفة فقال لأبي حنيفة: مُر الحاضنة تقود الجارية إلى دار فلان في الكُنَاسَة، فقال أبو حنيفة: في الدار كُنْ، في بعضها؛ فأبى النضر فذهبت الحاضنة [٢٧٩] بالجارية فدخل عليها فأراد أن يبيت مَعَها فقالت الجارية: ألست تزعم أنّك من تلاميذ هذا الرَّجُل، فقال: بلى، فقالت: بينك وبينه كما بين السماء والأرض، فقال النضر: نعم في فِقْهه وعلمه وبصره، قالت: لا، قال: فمهْ ؟ قالت: كنت عنده أَرْبَعة أشهر فما هُيّء له غداء ولا عشاء، ولا هُيّء له فراش، كان [إذا] جنّ عليه الليل يقوم كالعمود إلى الصباح، وأَنْتَ ليلة لم تصبر، فغمّ النضر، فبات النضر في ناحية وباتت هي في ناحية. قالت: وكان يطعمنا الحُوَّارَى[٢٨٠] ويأكل الخشن.

وأما عبدالله بن المبارك فإنه كان من أَئِمَّة الدّين، وكان معروفًا في العراق والشام والشامات والحجاز واليمن وخراسان وإنه مدح أبا حنيفة حتى قال: كان أبو حنيفة آيةً من الآيات وعجبًا من العجب. وسمع عبدالله بن المبارك رَجُلًا يقع في أبي حنيفة فقال: كيف تَقُول يا فلان سُوءً في رَجُل صلىّ صلاة الفجر والعتمة بوضوء واحد ثلاثين سَنَةً.

وقال أبو إسحاق الخلال صاحب عبدالله بن المبارك: بلغني أن إبراهيم بن شمّاس يقول: إن عبدالله بن المبارك ترك أبا حنيفة فغمني ذلك وأنكرت، فجئت / إلى إبراهيم بن شمّاس وأنا [٩ظ]

٢٧٨ س: أن أجر.

٢٧٩ س – تقود الجارية إلى دار فلان في الكناسة فقال أبو حنيفة في الدار كن في بعضها فأبى النضر فذهبت الحاضنة.

٢٨٠ وفي هامش ق: الخبز الأبيض.

شبه المغضب فقُلْت: بلغني عنك أنّك قُلْت: عبداللّٰه ترك أبا حنيفة، فقال: معاذَ اللّٰه، ما قُلْت من هذا شيئًا. قال أبو إسحاق: وكان من رأيي أنّ إبراهيم بن شمّاس لو قال غير هذا استقبلته وحملت عليه ورددت كلامه عليه وصككت في وجهه.

قال: قال الشيخ أبو عبداللّٰه بن أبي حَفْص: قال أحمد بن يحيى بن النضر، قال: كان أبو حنيفة يختم القرآ ن في شهر رمضان سِتّين مرّة ختمة بالنهار وختمة بالليل.

وقال عبداللّٰه بن المبارك: صلى أبو حنيفة خَمْسًا وأَرْبَعين سَنَةً خَمْس صلوات على وضوء واحد. وكان يختم القرآن في ركعتين في ليلة واحدة.

وقال خارجة: ختم القرآن في ركعة ثلاث:[٢٨١] من الصحابة عثمان بن عفان، ومن التابعين سعيد بن جبير وأبو حنيفة رضي الله عنهم.

وقال النضر بن محمد سمعت أبا حنيفة يقول: ما في القرآن سورة إلا وقد أوترت بها.

قال: وفي رِوَايَة قال النضر بن محمد: قال أبو حنيفة: ما في القرآن آية إلا وقد أوترت بها. قال بشر: قُلْت للنضر: ما معنى هذا؟ قال: كان يقرأ بجزء فإذا انتهى إلى الوتر قرأ في الوتر من حيث انتهى.

قال الشيخ أبو عبداللّٰه: قال محمد بن عَلِيّ: بلغني عن أبي يوسف أنَّه قال: سُئِلَ أبو حنيفة عن رَجُل قال لامرأته: أَنْتِ طالق إن لم يكن فلان [كوسجا]، قال: تعد أسنانه فإن كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج، وإن كانت اثنين وثلاثين فليس بكوسج، قال: فمر رَجُل كوسج فعدّ أسنانه فوجدوه كما قال.[٢٨٢]

قال الشيخ أبو عبداللّٰه: أخبرنا حامد بن آدم قال: أخبرنا سَلْم بن سالم قال: حدّثني رَجُل من أَهْل مكة من خيارهم قال: بات أبو حنيفة في مكة في بَيْت رَجُل تِسْعَ ليال فما رَأَيْته نام فيهن.

وقال النضر بن محمد: قدمت الكُوفَة بعد موت حَمَّاد بن أبي سليمان بعشرة أيام، فرأيت الناس من أَهْل العلم يختلفون إلى أبي حنيفة ، وهو يسأل عن عشر مسائل فيقف في تسع منها

٢٨١ وفي هامش ق: ثلاثة رجال.

٢٨٢ انظر: **المبسوط** للسرخسي، ٢٦/ ٧١.

فحججت فَلَمَّا رجعت رَأَيْت أبا حنيفة يسأل عن عشر مسائل فلا يقف في واحدة منها.

[١٠و] وقال وهب: قال بعض الفُقَهَاء: من لا يرى / المسح على الخف أو وقع في أبي حنيفة فليس هو إلا ناقص العقل.

وقال أبو حمزة السكري: ما يسرّني ما سمعت من أبي حنيفة بمائة ألف درهم.

قال الشيخ أبو عبدالله قال أبو حمزة السكري: سمعت أبا حنيفة يقول: إذا جاءنا عن النبي عليه السلام حديث أخذنا[٢٨٣] به، وإذا جاءنا عن الصحابة تخيّرنا، وإذا جاءنا عن التابعين زاحمناهم.

وقال أبو مقاتل السرقندي: لما جلس أبو حنيفة للفتيا[٢٨٤] واجتمع أَصْحَابه وضع **كتاب الصلاة،** فكانوا يتداولون ذلك بينهم ويسمى **كتاب العروس** فبينما هم على ذلك إذ فقدوا أبا حنيفة، ولزم البيت، فاغتمّ أَصْحَابه لذلك فدخلوا عليه فقالوا له: ما الذي أقعدك عن مجلسك بعد إذ رغّبتنا في طلب العلم؟ فقال: رَأَيْت رؤيا فكرهتها فلم أخرج إليكم، فقالوا: كيف؟ فقال: رَأَيْت كأني أنبش قبر النبي ﷺ فأفظعني[٢٨٥] ذلك وأقعدني عنكم. قالوا: ههنا صاحب لابن سيرين، فأتوا صاحب ابن سرين فقصّوها عليه، فقال: إن هذا رَجُل يحيي سُنَّة النبي ﷺ بعد إذ أميتت فأتوه بالبشرى ودعوا ذلك الرجل إلى أبي حنيفة فعبرها كما قال. قال: فسر بذلك أبو حنيفة فخرج وقعد لأَصْحَابه.

قال الشيخ أبو عبدالله: سمعت خاقان يقول: أخبرنا صالح قاضي ترمذ عن أبي يوسف قال: سمعت أبا حنيفة يقول: رَأَيْت في المنام كأني[٢٨٦] أتيت المقبرة، فعمدت إلى قبر النبي ﷺ فنبشته وأخرجت عظامه فاغتممت، فقُلْت: أَمِنْ بين[٢٨٧] القبور أعمد إلى قبر النبي ﷺ فأتيتها فوضعته مكانه، ثم انتبهت، فدخلت على محمد بن سيرين فقصصت ذلك عليه فقال: إن صدقت رؤياك لتحيين سُنَّة نبيك ﷺ قال: وكنت أَجْبُن[٢٨٨] فأُجْبِرْتُ على الفتيا بعدُ.

٢٨٣ ق س: أحدّثنا | ولعل الصواب ما أثبتناه.
٢٨٤ س: للغيتان. ق: للفتيان.
٢٨٥ ق س: فأفضعني؛ ولعل الصواب ما أثبتناه.
٢٨٦ س: كأن.
٢٨٧ س: بدني.
٢٨٨ وفي هامش ق: من الجبان.

قال أبو غانم في فضل أبي حنيفة: ما ظنّك برَجُل جلس للفتيا فسئل عن مسئلة فلم يعرفها فترك الفتيا عشر سنين فَلَمَّا علم أنَّه احتيج إليه وعلم ما جهل عنه جلس للفتيا.

قال عبداللّٰه بن المبارك: كنا مَعَ أبي حنيفة / في المسجد الحرام فقال رَجُل: الحيةَ! الحيةَ![289] [١٠ظ] فنفر الناس عن أبي حنيفة فجاءت الحية ودخلت في حجر أبي حنيفة فنفضها عن نفسه.

وقال أبو مطيع البَلْخِي: صليت خلف أورع وأروى الناس وأفقه الناس. فأورع الناس عباد بن كثير وأروى الناس سفيان الثَّوْرِي وأفقه الناس أبو حنيفة رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ.

قال الشيخ أبو عبداللّٰه: قال محمد بن داود: دخل مساور الشاعر على أبي حنيفة فتكلم بهذه الأبيات:

إذاما الناس يَوْمًا قايسونا	بمعضلة من الفتيا ظريفة
رميناهم بمقياس صليب	مصيب من قياس أبي حنيفة
إذا سمع الفقيه[290] بها وعاها	وأثبتها بِحبْر في صحيفة
لقد زان البلاد ومن عليها	إمام المسلمين أبو حنيفة

قال الشيخ أبو عبداللّٰه بن أبي حَفْص: قال حَمَّاد بن أبي حنيفة: قدم صاحب غيلان الكُوفَة من الشام فكلمناه فما استطعنا نقض قوله، فاجتمع أصحاب أبي حنيفة ودخلوا عليه، فقال أبو حنيفة: إني تَرَكت علم الكلام، فقلنا له: إن هذا الرجل ينصرف بالظفر إذا لم تكلمه، فما زلنا به حتى قال: اجمعوا بيني وبينه بعد الجمعة في دار عَمْرو بن حريث القرشي، فاجتمع الناس حتى امتلأ السطوح وصحن الدار، وبُسِط لهما في وسط الدار، فجلس أبو حنيفة وصاحب غيلان، فقال أبو حنيفة: سل عما بدا لك، فقال صاحب غيلان: حَدّثنِي ما شَاءَ اللّٰه لفرعون؟ قال: شَاءَ له الكفر، قال: فما شَاءَ إبليس لفرعون؟ قال: شَاءَ له الكفر، قال: فما شَاءَ فرعون لنفسه؟ قال: شَاءَ الكفر، قال: فما شَاءَ موسى لفرعون؟ قال: شَاءَ له الإِيمَان، فقال صاحب غيلان: فقد خالفتْ مشيئة موسى مشيئة اللّٰه تعالى، ووافقت مشيئة إبليس وفرعون مشيئة اللّٰه تعالى. قال أبو حنيفة:

٢٨٩ وفي هامش ق: أي احذروا الحية.

٢٩٠ س: كفقيه.

إن اللّٰه تعالى شَاءَ لإبليس أن يشَاءَ لفرعون الكفر وشَاءَ لفرعون أن يشَاءَ لنفسه الكفر وشَاءَ لموسى أن يشَاءَ له الإِيمَان وكل ذلك بمشيئة اللّٰه تعالى. / فقال صاحب غيلان: قد أصبت [١١و] وانتقض قولي فجزاك اللّٰه يا أبا حنيفة عن الإسلام وأَهْله خيرًا، فهل لي من توبة؟ فقال: توبتك أن ترجع إلى بلادك وتردهم عما أغويتهم. قال حَمَّاد: ففعل كذلك في الشام.

قال الشيخ أبو عبداللّٰه: قال أبو عصمة: قال حَمَّاد بن أبي حنيفة: لما بلغ الخوارج أن أبا حنيفة لا يكفّر أَحَدًا بذنب، أتاه أَرْبَعون رَجُلًا مَعَهم السلاح حتى دخلوا الكُوفَة، فأتوا أبا حنيفة وهو في جمع كثير، فقالوا: يا أبا حنيفة، قل لهم حتى يقوموا عنك فإن لنا مسألة، فقاموا فلم يتكلموا حتى اخترطوا سيوفهم، فقالوا له: يا عدوّ هذه الأمة، يا شيطان هذه الأمة[٢٩١] قتلك أحبّ إلينا من جهاد سَبْعين سَنَةَ، فأجب عن مسألتين وإلا فهيّء نفسك للقتل. فقال أبو حنيفة : اغمدوا سيوفكم، فقالوا: كيف نغمدها ونريد أن نخضبها من دمك، قال: فتكلموا بسم اللّٰه، فقالوا: هاتان جنازتان على باب المسجد، أمّا الأوّل فرَجُل شرب الخمر فحشرج[٢٩٢] فمات، وأما الأُخْرَى فامرأة زنت فَلَمَّا استيقنتْ بِحبلها شربتْ دواءً وقتلتْ نفسَها، أَفَهُما من المؤمنين؟ فقال أبو حنيفة: أَفَمن اليهود كانوا؟ قالوا: لا، قال: فمن المجوس كانوا؟ قالوا: لا، قال: فمن أي ملة كانوا؟ قالوا: ممن يشهد أن لا إله إلا اللّٰه وأن محمدا عبده ورسوله والإقرار بما جآء من عنده، قال: فأخبروني أن كلامهم هذا من الإِيمَان؟ قالوا: نعم، قال: فأخبروني أَنَّه ثلث الإِيمَان أو ربعه أو نصفه؟ قالوا: لا يكون للإِيمَان ثلث ولا ربع ولا نصف؛ بل كُلّ الإِيمَان، قال: فما تسألوني عن قوم زعمتم أَنَّهم تكلموا بالإِيمَان كُلّه. قالوا: أَخْبرنَا أهم جِنانِيون أم سَقَريّون؟ فقال أبو حنيفة: أقول كما قال إبراهيم عليه السلام: ﴿فَمَنْ تَبِعَنِى فَإِنَّهُ مِنّى وَمَنْ عَصَانِى فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [إبراهيم، ٣٦/١٤] ولا نريد بهذا معصية الكفر، لأَنَّ اللّٰه تعالى لا يغفر الكفار أبدًا، وأقول كما قال عيسى عليه السلام: ﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة، ١١٨/٥] وأراد من مات على الإِيمَان وارتكب الذنوب. فَلَمَّا

٢٩١ س – يا شيطان هذه الأمة.

٢٩٢ وفي هامش ق: فجرح.

سمعوا ذلك ألقوا السلاح وقالوا: نتبرّأ إلى اللّٰه من جميع ما كنا فيه وندين بدينك، فقد جعل اللّٰه عندك حكمةً وعلمًا وعقلًا / وعقلًا وفضلًا. [١١ظ]

قال:[٢٩٣] قال الشيخ أبو عبداللّٰه بن أبي حَفْص: كان ابن هبيرة وَالِيًا بالكُوفَة في زمان بني أمية فظهرت الفتنة بالعراق فجمع فُقَهَاءَ العراق[٢٩٤] ببابه، فيهم ابْن أبي لَيْلىَ وابن شُبْرُمَة وداود بن أبي هند وعدة[٢٩٥] منهم. فولّى كُلَّ واحد منهم صدرًا من عمله، وأرسل إلى أبي حنيفة فأراد أن يولّيه كون الخاتم في يده ولا ينفذ كتاب إلا من تحت يد أبي حنيفة ولا يخرج من بَيْت المال شيء إلا من تحت يد أبي حنيفة. فامتنع أبو حنيفة، فحلف ابن هبيرة إن لم يقبل أن يضربه في كُلّ جمعة سَبْعة أسواط، فقال له هؤلاء الفُقَهَاء: إنا ننشدك اللّٰه أن تهلك نفسك، فإنا إخوانك وكلّنا كارِهٌ لهذا الأمر ولم نجد بدّا من ذلك. فقال أبو حنيفة: لو أرادني أن أعد له أبْواب مسجد واسط لم أدخل في ذلك، فكيف وهو يريد مني أن يكتب في دم رَجُل يضرب عنقه وأختم أنا على ذلك الكتاب! فواللّٰه لا أدخل في ذلك أبدًا. فقال ابْن أبي لَيْلىَ: دعوا صاحبكم فهو المصيب وغيره المخطئ. فحبسه صاحب الشرط جمعتين ولم يضربه ثم ضربه أَرْبَعة عشر سوطًا، فقال ابن أبي هبيرة: ألا ناصح لهذا المحبوس، إن يستأجلني فأؤجله فينظر في أمره، فأخبر أبو حنيفة بذلك فقال: دعوني أستشير إخواني وأنظر في ذلك، فأمر ابن هبيرة بتخلية[٢٩٦] سبيله فركب دوابّه وهرب إلى مكة، وكان هذا في سَنَة مائة وثلاثين. فأقام بمكة حتى صارت الخِلاَفَة للعباسية.

فقدم أبو حنيفة الكُوفَة في[٢٩٧] زمن أبي[٢٩٨] جعفر المنصور فجعل أبو جعفر يعظم أبا حنيفة ويحبه، وأمر له بجائزة عشرة آلاف دِرْهَم وجارية، فلم يقبلها أبو حنيفة. وكان لأبي جعفر المنصور خادم من أخص خَدَمِه وكان يذكر أبا حنيفة بالسوء فنهاه أبو جعفر أمير المؤمنين فلم ينته، ثم قال

٢٩٣ س – قال.
٢٩٤ س – فجمع فُقَهَاء العراق.
٢٩٥ وفي هامش ق: جماعة كثيرة.
٢٩٦ ق س: يتخلّيه.
٢٩٧ س – في.
٢٩٨ ق س: أبُو.

هذا الخادم يَوْمًا: إني ألقي عليه ثلاث مسائل فإن عرفها كففت عنه، فقال أبو جعفر: وإن عرفها ضربتُ عنقك، قال: نعم، فدعا أبا حنيفة، فقال الخادم: أين وسط الدنيا؟ قال أبو حنيفة: مكانك الذي أَنْتَ جالس فيه، فقال الخادم: الخلق ذو الرأس أَكْثَر أم ذو الرِّجل؟ فقال / أبو حنيفة: ذو الرأس أَكْثَر، فقال الخادم: الذكور من الخلق أَكْثَر أم الإناث؟ فقال أبو حنيفة: الذكور كثير والإناث كثير، فمن أيهما أَنْت؟ فبقي الخصي، وبهت، فأمر أمير المؤمنين بضرب علامة[٢٩٩] الخصي. [١٢و]

قال الشيخ أبو عبدالله بن أبي حَفْص : وبعض الطاعنين[٣٠٠] والحاسدين يقول: إنّ عبدالله بن المبارك ترك أقاويل أبي حنيفة وترك مسائله وترك الرواية عنه، فقال أبو عبد الله: سمعت رجلًا بمكة يذكر هذا الكلام، فأخبرت الحسن بن الربيع –وكان من أصحاب عبدالله بن المبارك– فقُلْت هذا الكلام فقال: هؤلاء كذبوا على عبدالله، فإني سمعته قبل موته بثلاثة أيام يروي عن أبي حنيفة ويذكر مسائل أبي حنيفة، فمن أخبرك غير هذا فلا تصدقه فإنه كذاب. ثم قال الحسن بن الربيع: دخلنا على أبي حنيفة مَعَ عبدالله بن المبارك وعنده مساور الشاعر فذكر أبياتًا في مدح أبي حنيفة وكان ذلك زيادة على قوله:

لقد زان البلاد ومن عليها   إمام المسلمين أبو حنيفة
ولم يقس الأمور على هواه   ولكن قاسها بتُقى وخيفة
بآثار أتته عن سراة   من الماضين مسندة شريفة
فأوضح للخلائق مشكلات   نوازلُه كُنَّ قد تُرِكَتْ وَقِيفة

ثم إن أبا حنيفة أعطى هذا الشاعر ألف دِرْهَم. فقال عبدالله بن المبارك جوابًا لهذا الشاعر:

ففهمت مقالكم فأجبت عنها   جوابًا في مديح أبي حنيفة
لأَنَّ أبا حنيفة كان برًّا   تقيًّا عابدًا لا مثل جيفة
روى آثاره فأجاب فيها   كطيران النسور من المنيفة
فلم يك بالعراق له نظير   ولا بالمشرقين ولا بالكوفة

٢٩٩ ق: علاقة، وفي هامش ق: ضرب علاوته أي رأسه، فائق.
٣٠٠ س: الطاغنين.

قال:[٣٠١] قال أبو مطيع البَلْخِي : رَأَيْت على أبي حنيفة يَوْم الجمعة رداءً وقميصًا قيمة ذلك / أَرْبَعمائة دِرْهَم وكان يسحب بالأرض. فقُلْت له: أليس يكره هذا؟ فقال: لا، إنما الكراهية في الإزار لحديث ابن عُمَر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال: «من مس إزاره الأرض لم يقبل له صلاة.»[٣٠٢] [١٢ظ]

وقال عبدالعزيز بن أبي رَوَّاد: من أحب أبا حنيفة وتولاه علِمْنا أنَّه من أَهْل السُنَّة، ومن أبغضه عَلِمْنا أنَّه من أَهْل البدعة.

وقال سفيان الثَّوْرِي: ما أرى بين ظهراني المسلمين أَحَدًا يجلس عند أبي حنيفة إلا خضع له من فِقْهه وورعه وبصره.

وقال مالك: كلَّمَ أبو حنيفة فقيهًا من فقهائنا فردّه إلى رأي نفسه.

وقال الشافعي: كُلّهم عيال أبي حنيفة في الفِقْه.[٣٠٣]

وقال الحسن بن وَاقِد: سألت سفيان الثَّوْرِي عن مسألة فقال: لا أعرف، ثم سألت أبا حنيفة فأجاب وذكر المعنى، ثم ذكرت لسفيان الثَّوْرِي فقال: إن في تِكَّة[٣٠٤] أبي حنيفة مثلنا كثير.

وكان أبو يوسف تلميذ ابْن أبي لَيْلىَ فترَكَه وجاء إلى أبي حنيفة ثم قال ابْن أبي لَيْلىَ لأبي يُوسُف: الزمه فإنّك لم تر مثلَهُ فقيهًا.

وقال سفيان بن عيينة والقاسم بن معن بن عبدالله بن مسعود : ما جلس الناس إلى أَحَد أنفع مجالسة من أبي حنيفة .

٣٠١ س – قال.

٣٠٢ **المصنف** لابن أبي شيبة، ٨/ ٢٠١ (٢٥٣١١).

٣٠٣ والعبارة المشهورة عنه في ذلك: الناس عيال على أبي حنيفة في الفقه. **تاريخ بغداد** للخطيب البغدادي، ١٥/ ٤٧٣.

٣٠٤ وفي هامش ق: شلوار. هي رباط السراويل.

[٦] وفصل آخرمن مَنَاقِب أبي حنيفة وأفعاله وخصاله

كما أنّ[٣٠٥] أبا بكر الصِّدِّيق كان أفضل الصحابة وأعلمهم وأفقههم وأورعهم وأتقاهم وأعبدهم وأرشدهم وأسخاهم وأجودهم[٣٠٦] فكذلك أبو حنيفة كان أعلم التابعين وأفقههم وأتقاهم وأورعهم وأزهدهم وأسخاهم وأجودهم.

وإن أبا حنيفة كان له حانوت يبيع البزّ بالكُوفَة كما كان لأبي بكر حانوت بمكة يبيع البزّ فأراد أبو حنيفة أن يوافق أبا بكر الصِّدِّيق .

وكان أبو حنيفة إذا اجتمع له من التجارة زيادة على أَرْبَعة ألف دِرْهَم وَهَبَ الزيادة كُلّها فترك أَرْبَعة آلاف، وكان يقول: سمعت حديثًا رُوي عن عليّ أنَّه قال: يكفي للمؤمن أَرْبَعة آلاف دِرْهَم كَيْلَا يَحْتاج إلى غيره.

وكان لأبي حنيفة شريك في حانوته وهو حَفْص بن سليمان البزاز الذي يأخذ الناس بقرائته. فَجَاءَ يَوْمًا رَجُل من المدينة وجاء إلى حانوت / أبي حنيفة وكان حَفْص جالسًا ولم [١٣و] يكن في تلك الساعة أبو حنيفة حاضرًا، فطلب خزّا، فأخرج حَفْص خزّا، فقال المشتري: بكم تبيع هذا الخزّ؟ فقال: بألف دِرْهَم وكان قيمة الخزّ أَرْبَعمائة فلم يماكس[٣٠٧] المشتري ودفع ألف دِرْهَم ورجع إلى المدينة، فَلَمَّا جاء أبو حنيفة إلى حانوته، فقال حَفْص: إني بعتُ خزّا بألف دِرْهَم، فقال أبو حنيفة: قيمته كان أَرْبَعمائة، فبعتَ بألف دِرْهَم ولم تشفق على المشتري، فخرج أبو حنيفة إلى المدينة وطلب المشتري واستقاله البيع، وردّ ألف دِرْهَم وقبض الخز ثم قال: اشتر مني بأَرْبَعمائة، وكان الرجل يظن أن ذلك البائع أبو حنيفة، فصار للمشتري الخزّ وسِتّمائة دِرْهَم. فهكذا كان ورع أبي حنيفة .

وقال جعفر بن عون: جاءت امرأة بثوب نفيس تريد البيع، فقال أبو حنيفة : هو خير من ذلك حتى بلغ تسعة آلاف، فقال أبو حنيفة: هو خير من ذلك. فقالت: اشتر بعشرة آلاف،

٣٠٥ ق س: لأن.

٣٠٦ ق: وأجردهم.

٣٠٧ وفي هامش ق: أي فلم يخاصم المشتري.

فاشترى بعشرة آلاف، ولو أراد أبو حنيفة أن يشتري أوّل مرّة بألفين أمكنه ذلك، ثم قال أبو حنيفة: إنما بعثوا به إلينا لحُسن ظنّهم فينا رجاء أن يكون فينا أمانة وتقية.

وَرُوي أن رَجُلًا دهقانًا أودع عند أبي حنيفة مائة ألف دِرْهَم ومات المودع ولم يخبر أَحَدًا وترك صبية صغارًا فَلَمَّا كبروا ردّ أبو حنيفة عليهم وديعتهم ولم يشهد عليهم حتى لا يعلم أَحَد أن لهم هذا المال.

وكذلك أودع حسن بن قحطبة وهو أمير الكُوفَة مائة ألف دِينَار عند أبي حنيفة ، فَلَمَّا مات أبو حنيفة أتى الحسن بن قحطبة إلى حَمَّاد بن أبي حنيفة لطلب الوديعة فأخرج حَمَّاد مفتاح الخزانة ووجد مختومًا[٣٠٨] كما كان فوضع بين يديه، فقال الحسن: دعها تكن عندك كما عند أبيك، فقال حَمَّاد: أنا لا أقبل هذه الوديعة، فقال: ولِمَ؟ فقال: كان لأبي حنيفة حافظ مثلي وليس لي مثلي.

وقال الحسن بن أبي مالك عن أبيه وقعت خصومة بين أمير المؤمنين أبي جعفر وبين امْرَأَته الحرة، فحكّما أبا حنيفة. فَلَمَّا حضر أبو حنيفة قال[٣٠٩] أبو جعفر: كم يحلّ للرجل من النساء؟ قال: أَرْبَع، ومن الإماء / ما شَاءَ، فسمعت الحرة وسكت أبو جعفر. ثم فهم أبو حنيفة، [١٣ظ]
فقال: هذا لأَهْل العدل، فأمَّا من لم يعدل فواحدة تكفي لقوله تعالى ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ [النساء، ٤/ ٣]. ثم خرج أبو حنيفة ، ففرحت الحرة وبعثت إلى أبي حنيفة خلعة فاخرة وخَمْسِينَ ألف دِرْهَم وغلامًا وجاريةً وحمارًا مصريًّا، فلم يقبل أبو حنيفة، وردّ ذلك كُلّه وقال: إنما قُلْت للدّين لا للدّنيا.

وكان أبو حنيفة جالسًا في المسجد فجاءه غلمانه من التجارة وجاؤوا بتسعين ألف دِرْهَم فسألهم صفة التجارة فذكروا فقال: بيوعكم كان فاسدة، فدعاَ أبو حنيفة سَبْعة من علماء الكُوفَةَ ومن زهّادهم فأعطى كُلّ واحدة عشرة آلاف دِرْهَم ليفرقها في المساكين ولم يأخذ من ذلك شيئًا.

٣٠٨ س: مخذوما.

٣٠٩ ق س: قل.

وَرُوي أن رَجُلًا جاء إلى دكّان أبي حنيفة يطلب خزًّا، فقال أبو حنيفة لابنه حَمَّاد: أخرج خزًّا، فأخرج خزًّا جيّدًا وقال: صلّى اللّٰه على محمد، فقال أبو حنيفة: مَهْ! قال: مدحتَه فلا يجوز بيعه من هذا الرَّجُل، فترك ذلك البيع.

وَرُوي أن أبا حنيفة أراد شراء جارية فمكث عشر سنين يتفكر ويشاور من أيّ سبي يشتري.

وكان أبو حنيفة يقول: لولا الفَرَق[٣١٠] من اللّٰه عز وجل عن تضييع العلم ما أفتيتُ أَحَدًا لأَنَّ الوِزر على المفتي.

وَرُوي أن حَفْص بن سليمان البزاز كان في حانوت أبي حنيفة شريكًا له، فقال أبو حنيفة: في ثوب كذا عيب، فإذا بِعتَ فبيّن العيب عند البيع، فنسي حَفْص هذا العيب فباع ولم يبيّن العيب، فَلَمَّا أخبر أبا حنيفة بذلك تصدق جميع ذلك الثمن.

وكان أبو حنيفة اتخذ لباسًا لصلاة الليل وهو قميص وعمامة ورداء وسراويل، قيمة ذلك ألف وخَمْسمائة دِرْهَم يلبس كُلّ ليلة خاصة ويقول: التزيّن لله أولى من التزيّن للناس.

وكان أبو حنيفة في ليالي رمضان يذهب من بَيْته مَعَ ابنه حَمَّاد إلى مسجد عُمَر بن ذرّ وكانت المسافة ثلاثة أميال فيصلي التراويح خلف عُمَر بن ذرّ. وكانت أمّ أبي حنيفة إذا احتاجت إلى مسألة قالت لأبي حنيفة : اذهب إلى عُمَر بن ذرّ فاسألهُ هذه المسألة. / فيذهب أبو حنيفة إلى [١٤و]
عُمَر بن ذرّ فيسأله فيقول عُمَر بن ذرّ: أَنْتَ أعلم بهذه المَسَائِل منّي. فيقول أبو حنيفة : أنا لا أخالف أمر أمّي، فيقول عُمَر بن ذرّ: ما جواب هذه المسألة؟ فيقول أبو حنيفة : كذا وكذا، ثم يقول عُمَر بن ذرّ: أخبر أمّك عني أني قُلْت كذا وكذا.[٣١١]

وقال مِسْعَر بن كِدَام: كنتُ أمشي مَعَ أبي حنيفة فوقع رجله على رجل صبيّ لم يره ولم يعلم به. فقال الصبيّ: ألا تخاف القصاص يَوْم القيامة يا شيخ! فغُشي على أبي حنيفة ، ثم أفاق

٣١٠ وفي هامش ق: أي الخوف.

٣١١ س – وكذا.

بعد ساعة طويلة، فقال: أخاف أنَّه لُقِّن. وهذا موافق لما رُوي عن أبي بكر الصِّدِّيق أنَّه لمّا خرج من بَيْته للصلاة وقع رجله مَعَ النعل على نملة فماتت، فرفع الصِّدِّيق تلك النملة وجعل يبكي على نفسه مما وقع له، فدعا اللّٰه عز وجل حتى يحيي هذه النملة، فلمّا أحياها اللّٰه عز وجل اعتذر الصِّدِّيق سَبْعين مرّة من هذه النملة، وذلك لخوف القصاص يَوْم القيامة.

[٧] فصل في جود أبي حنيفة

ومما رُوي في جود أبي حنيفة قال شقيق البَلْخِي: سمعت رَجُلًا خرج بالكُوفَة واسمه أبو حنيفة فخرجتُ من بلخ إلى الكُوفَة فرأيتُ أبا حنيفة فأعجبني كلامُه. فكنتُ أمشي يَوْمًا خلف أبي حنيفة فدخلنا سكة من سكك الكوفة فاستقبلنا رَجُل، فَلَمَّا رأى ذلك الرجل أبا حنيفة رجع ودخل سكة أُخْرَى، فرجع أبو حنيفة أيضًا ودخل تلك السكة الأُخْرَى، فَلَمَّا استقبل الرجل قال لذلك الرَّجُل: لِمَ رجعت لمّا رَأَيْتَني؟ فقال ذلك الرَّجُل: أنا اشتريت ثياب البزّ بعشرة آلاف دِرْهَم منك ولم أنقد الثمن فاستحييت منك. فقال أبو حنيفة: وهبت منك تلك العشرة آلاف حتى لا تستحيي مني لأجل عرض الدُّنْيا. فقال شقيق: علمتُ أن أبا حنيفة يسعى للدّين لا للدّنيا، فلزمته إلى أن قبض أبو حنيفة.

وكان أبو حنيفة يعطي كُلّ حين أبا يوسف مائة دِرْهَم. وكان جعل على نفسه إن حلف صادقًا / أن يتصدق بدرهم ثم جعل ربع دِينَار ثم جعل نصف دِينَار ثم جعل على نفسه دِينَارًا إن حلف صادقًا. وكان من عادته أن تجمع الأرباح من تجارته فيكسو من ذلك شيوخ أَهْل العلم المحتاجين ويعطيهم الدنانير. وكان إذا أكل شيئًا تصدّق بمثله على فقير، وإذا لبس ثوبًا جديدًا تصدّق بمثله على مسكين. وأهدى واحدٌ من أَصْحَابه إليه ثوبًا قيمته عشرة دراهم فعوضه خزًّا قيمته خَمْسون دِرْهَمًا. ووهب لرَجُل ألف دِرْهَم لأجل ثنائه. ولما تعلّم ابنه حَمَّاد الفاتحة من المعلم[٣١٢] وهب أبو حنيفة للمعلّم ألف درهم. [١٤ظ]

٣١٢ س: من العلم.

وجاء رَجُل فقال لأبي حنيفة: احتجت إلى ثوبين أشتري منك فأحسن إليّ فيهما، فقال أبو حنيفة: اصبر نصف شهر، فصبر، ثم جاء فأخرج أبو حنيفة إليّ ثوبين كأحسن ما يكون وَدِينَارًا مَعَ الثوبين، فقال ذلك الرَّجُل: بكم؟ فقال: هذا لك هبة، لأَنّي بعت باسمك إلى بَغْدَاد فحصل هذان الثوبان والدِّينَار ربحًا فهو لك، وإني سمعت عَطَاء روى عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أنّه قال: إذا قال الرجل لأَخِيه أحسن إليّ فقد ائتمنه على سره وأحب[٣١٣] رفقه، فكل شيء من الإحسان قدرت عليه فعلت.

وجاء رَجُل من أَصْحَابه إلى أبي حنيفة رحمه اللّٰه [فقال:] كتبت على لسانك كتابًا إلى فلان التاجر أنك تستقرض منه ثلاثين دِينَارًا، فوهب لي ثلاثين، فتبسّم أبو حنيفة وقال: ما ظننت أن أَحَدًا ينتفع بمثل هذا، فإن كنتم تنتفعون به فالزموه.

وحكي أن امرأة جاءت إلى حانوت أبي حنيفة تريد شراء ثوب، فأخرج أبو حنيفة ثوبًا جديدًا قيمته أَرْبَعمائة دِرْهَم، فقالت المرأة: إني امرأة ضعيفة،[٣١٤] ولي بنت أريد تسليمها إلى زَوْجها فبعني هذا الثوب بما يقوم عليك، فقال أبو حنيفة: خذيه بأَرْبَعة دراهم، فقالت المرأة:[٣١٥] لا تسخر بي، فقال أبو حنيفة: معاذ اللّٰه أن أكون من الساخرين، ولكن كنت اشتريت ثوبين فبعت أَحَدهما برأس المال الذي نقدت في الثوبين إلا أَرْبَعة دراهم / فبقي هذا علي بأَرْبَعة [١٥و]
دراهم، فأَخَذَت المرأة الثوب بأَرْبَعة دراهم ورجعت مستبشرة فرحة.

وقال الهيثم بن عدي: قال أبو حنيفة يَوْمًا لأَصْحَابه: قوموا حتى تعودوا فلانًا فإنه مريض، فقام أبو حنيفة وأَصْحَابه وكان فيهم أبو بكر النهشلي وكان منزل المريض قاصيا[٣١٦] فَلَمَّا بلغنا منزل[٣١٧] المريض قال واحد من أَصْحَابه: أصابَنا الجوعُ فربّما نصيب الغداء في بَيْت المريض، فَلَمَّا دخلنا وجلسنا ساعةً، قرأ واحد من الأصحاب ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ

٣١٣ س: واجب.
٣١٤ س – المرأة إني.
٣١٥ س: امرأة.
٣١٦ ووفي هامش ق: أي بعيا.
٣١٧ ق + منزل.

الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ﴾ [البقرة، ٢/ ١٥٥] فقرأ الفقير ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة، ٢/ ١٥٥] ثم قرأ أيضًا ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ﴾ [التوبة، ٩/ ٩١] فتبسم أبو حنيفة وقال: قُومُوا فليس عند صاحبكم خير، ثم أعطاهم دراهم دعوة لغدائهم.

وَرُوي أن واحدًا من جيران أبي حنيفة كان من المطربين، وكان يذكر في كُلّ ليلة من الغناء والغزل، فيسمع أبو حينفة رحمه اللّٰه وكان يقول ذلك الرجل في غنائه:

أضاعوني وأي فتىً أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

ثم إن ذلك الرجل أَخَذَه السلطان وحبسه في السجن فبقي هناك ثلاث ليالٍ، فلم يسمع أبو حنيفة غناه، فسأل عن حاله، فأُخبر أَنَّه في السجن، فقال أبو حنيفة: ليس من الكرم أن لا يُراعَى حَقّ الجار، فذهب إلى السلطان فتشفع، فوهبه له السلطان وقبِل شفاعته فأخرجه من السجن، ولم يعلم ذلك المسجون مَن تشفع في إخراجه، ثم أُخبر أن المتشفع أبو حنيفة رحمه اللّٰه، فتعجب من ذلك، فَجَاءَ ودخل على أبي حنيفة رحمه اللّٰه، فَلَمَّا رآه أبو حنيفة رحمه اللّٰه قال له: ما أضعناك يا فتىً، فتاب الرجل وصار من الصالحين.

وكان أبو حنيفة يتصدق عن أَبَوَيْه كُلّ جمعة بعشرين دِرْهَمًا سوى ما يتصدق عنهما في سائر الأيام.

وقال أبو حنيفة: جعلت عملي أثلاثًا، ثلثًا لوَالِديّ، وثلثًا لأستاذي حَمَّاد، وثلثًا لنفسي.

ومما رُوي في جوده وسخاوته ما حكي عن يوسف بن خالد السمتي أَنَّه لما دخل الكُوفَة لطلب أبي حنيفة ليتعلم منه، عثر[٣١٨] على مسجد الأَعْمَش ثم إن الأَعْمَش / دلّه على أبي حنيفة [١٥ظ] رحمه اللّٰه، فَجَاءَ وتعلم العلم من أبي حنيفة رحمه اللّٰه سنين أَرْبَعًا أو خَمْسًا، ثم استأذن ليرجع إلى البَصْرَة، فقال أبو حنيفة: اصبر أسبوعًا، فصبر، ثم دعاه أبو حنيفة رحمه اللّٰه إلى بَيْته، وأخرج إليه كتابًا كتب فيه مواعظ كثيرة، وكان في تلك المواعظ:

٣١٨ في هامش ق: أي اطلع.

يا يُوسُف! إنّك تعلّمت العلم وصرت أعلم من عُلماء البَصْرَة، فإذا دخلت البَصْرَة ففي ظنك أن هؤلاء الفُقَهَاء الَّذِينَ في البَصْرَة أنا لا أبالي بهم وأُلزمُهم ولا أعيى بهم. قال يُوسُف: هكذا في ظنّي، فقال أبو حنيفة رحمه اللّٰه: إياك وهذا الظنّ، ولكن إذا دخلت البَصْرَة وزارك أصحابك من الفُقَهَاء والأَئِمَّة فعليك بالتوقير والتعظيم في حَقّهم، ثم اذهب إليهم جزاء لزيارتهم، وقل لِكُلّ واحد قولًا حسنًا، وإن أمكنك أن تبعث إلى كُلّ واحد عَطَاء من نعيم فافعل، وإن لم يزرك أَحَد فاذهب إلى زيارتهم، وعظّم كُلّ واحد منهم. فوعظه بمثل هذه المواعظ ثم أخرج إليه ألف دِرْهَم وثيابًا حسَنَة عَطَاء له. فخرج يوسف إلى البَصْرَة، ثم قال يُوسُف: أخذت مواعظ أبي حنيفة فنفعني في الدارين.

[٨] فصل في حلم أبي حنيفة

تكلّم بعض السفهاء والجهّال والحسّاد في أبي حنيفة من كلام السوء في وجهه فلم يجب، لقوله تعالى ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ [الفرقان، ٢٥/ ٦٣].

وقال بعضهم له: إنّك كافر مرجئ، فلم يتغير عن حاله؛ بل وإن قالوا عن ظهر غيب[٣١٩] لم يسمع ولم يجب.

وَرُوِي أن عثمان البتي البصري كتب إلى أبي حنيفة: أن الناس يزعمون أنك مرجئ. فكتب أبو حنيفة المذهبَ الصحيحَ: أنا لا نكفّر أَحَدًا بالذنب ومن أذنب وعصى لا نراه معذورًا، وإن كان فعله بتقدير اللّٰه. فَلَمَّا بلغ الكتاب إلى عثمان البتّي قام على المنبر وقال: يا أَهْل البَصْرَة، القول ما قال أبو حنيفة، فإن قُلْتم إنَّه بهذا القول مرجئ فأنا كنت مرجئًا منذ سَبْعين سَنَةً.

وشتم رَجُل أبا حنيفة وقال: يا زِنديق، يا كافر، فقال أبو حنيفة : [اللّٰه] يعلم مني خلاف ما تَقُول أنا لا أرجو إلا عفوه ولا أخاف إلا عقابه، ثم قال أبو حنيفة : غفر اللّٰه لك. فاستحيى الرجل وقال: اجعلني / في حلّ، فقال أبو حنيفة: أَنْتَ في حلّ. [١٦و]

٣١٩ ق س: عيب.

وَرُوي أن أن أبا حنيفة خرج من منزله قاصدًا مسجده فرأى رَجُلًا خلفه يشتمه فلم يقل شيئًا، فزاد الرجل شتمًا على شتمه، فَلَمَّا خطا خطوة شتم شتمًا، فَلَمَّا بلغ أبو حنيفة رحمه اللّٰه إلى باب داره قام عند بابه واستقبل الرجل بوجهه وقال: هذه داري أريد الدخول فإن كنت تشتم باقي كلامك فاذكر حتى لا يبقى شيء مما عندك حتى لا تخاف الفوت، فاستحيى الرجل وقال: اجعلني في حلّ، فقال: أَنْتَ في حلّ.

وَرُوي: عُمَر بن ذرّ جاء إلى أبي حنيفة وقال: لي جارٌ شيعيٌّ[٣٢٠] وقعت له مسألة لَأَنَّه قال لامرأته: أَنْتِ عليّ حرام، فما جوابك؟ فقال أبو حنيفة: قل له ليحضر حتى أجيبه. فذهب عُمَر بن ذرّ وأخبر ذلك الرجل الشيعي فحضر فقال: قُلْت لامرأتي: أَنْتِ عليّ حرام، فما جوابك؟ فقال أبو حنيفة : أما على قَوْل صاحبك الذي تدّعي محبّته فقد وقع ثلاث تطليقات على امْرَأَتك وهو عليّ . فقال الشيعي: أنا أريد قولك ولا أرضى بقول عليّ ، فقال أبو حنيفة: إن أنت نويت الطلاق وقع تطليقة واحدة بائنة وإن لم تنو شيئًا لم يقع شيء. فخرج الرجل وقال: جزاك اللّٰه خيرًا وأوجب لك الجنة وإن كنت كارهًا لذلك، فتبسّم أبو حنيفة ولم يقل له شيئًا.

[٩] فصل في عِلم أبي حنيفة

قال أبو حنيفة : الفِقْه خير من جميع العلوم.

وكان أبو حنيفة له حلقة في علم الكلام قبل أن يتعلّم الفِقْه، فسألته امرأة عن مسألة من الفِقْه فلم يعلم فترك الحلقة، وجاء إلى حَمَّاد بن أبي[٣٢١] سليمان ليتعلّم الفِقْه فقال له حَمَّاد: تعلَّمْ كُلَّ يَوْم ثلاثًا،[٣٢٢] ففعل ذلك أبو حنيفة فصار فقيهًا.

وسأل أعرابي أبا حنيفة رحمه اللّٰه عن مسألة من الفِقْه فلَمْ يَعلَم، فدعا الأعرابي على أبي حنيفة وعلى أَصْحَابه دعاء السوء، ودَعَا دُعاءً حسنًا لحَمَّاد وأَصْحَابه، فترك أبو حنيفة حلقة الكلام، واختلف إلى حلقة حَمَّاد.

٣٢٠ ق: رفضي.

٣٢١ ق – أبي.

٣٢٢ ق س: ثلاث.

وقال أبو حنيفة: كنتُ من أَهْل السوق ولم يكن لي علم إلا علم الكلام، فمررت يَوْمًا على الشعبي فدعاني / ورغّبني في الفِقْه، فتَرَكتُ السوق وعلمَ الكلام[٣٢٣] وشرعتُ في تعلّم الفِقْه. [١٦ظ]

وكان أصحاب حَمَّاد: أبو بكر النهشلي وأبُو بردة العتبي ومحمد بن جابر الحَنَفِي وفي رِوَايَة الجعفي، فَلَمَّا مات[٣٢٤] حَمَّاد لم يجلس ابنه؛ لَأنَّه لم يكن فقيهًا، ولم يجلس أبو بكر النهشلي؛ لأَنَّه كان ملولًا ولم يجلس أبو بردة، فجلس أبو حنيفة لتعليم الفِقْه، فاجتمع إليه أصحاب حَمَّاد.

فكان ابْن أبي لَيْلىَ وابن شُبْرُمَة وشريك بن عبدالله وسفيان الثَّوْرِي والأَعْمَش يخالفونه، فلم يزل كذلك حتى استحكم أَمْرُه ولم تأخذه ملالة. واجتمع إليه من أَصْحَابه أبو يوسف وزُفَر وأسد بن عَمْرو والقاسم بن معن والوليد والحسن بن زياد وداود الطائي ويُوسُف بن خالد السمتي وزكريا بن أبي زَائِدَة ونوح بن أبي مريم وعَبْد الله بن المبارك والمغيرة بن حمزة ومحمد بن الحسن. وكان أَرْبَعون رَجُلًا من أصحاب أبي حنيفة الَّذِينَ صنّفوا كتبًا في الفِقْه مثل هؤلاء المذكورين.

وقال أبو يُوسُف: قال أبو حنيفة: لا يمكن التفقّه لمن كان ثقيل المجالسة يعني إذا [كان] ملولًا، ثم قال:

عرفنا ثقال الناس في كُلّ بلدة   فيا ربّ لا تغفر لكُلّ ثقيل.

وقيل لعَبْد الله بن طاهر: إن الناس يقدحون في أبي حنيفة، فقال عبدالله شعرًا:

ما على البحر وأمسى زاخرًا   إن رمى فيه غلام بحجر.

وروى إسماعيل بن حَمَّاد عن جده أبي حنيفة : أن الحجام حلق شعره فأراد أبو حنيفة أن يلتقط الشعرات البيض، فقال له ذلك الرَّجُل: لا تلتقط البيض فإنك إن التقطتها كثرت. فقال أبو حنيفة: إذًا ألتقط السواد حتى يكثر السواد. فدلّ هذا على أَنَّه كان حاضِرَ الجواب.

٣٢٣ ق س: الكتاب.
٣٢٤ ق: فلمات.

وقال أبو يُوسُف: رَأَيْت قَوْل أبي حنيفة أنجى في الآخرة.

ثم اعلم بأن أبا حنيفة كان أعلم بالحديث الصحيح وبتأويل الأَحَادِيث، وغيرُه كانوا يأخذون بظاهر الحديث، حتى رُوي أن عبدالوارث بن سعيد قال: حججت مَعَ أَهْل البَصْرَة في العام الذي حجّ فيه أَهْل الكُوفَة، فَلَمَّا كان اليَوْم الثاني من النحر وذلك اليَوْم يسمى يَوْم القرّ لأَنَّ الناس يستقرون بمنى ذلك اليَوْم ولا يبرحون،[٣٢٥] فرأيت أبا حنيفة جالسًا مَعَ أَصْحَابه بمنى، ورأيت / ابْن أبي لَيْلىَ أيضا جالسًا في مكان آخر مَعَ أَصْحَابه، ورأيت ابن شُبْرُمَة أيضًا جالسًا في [١٧و] مكان آخر مَعَ أَصْحَابه، فجئت فسألت أبا حنيفة عن البيع بالشرط فقال: البيع فاسد، ثم سألت ابْن أبي لَيْلىَ فقال: البيع جائز والشرط لغو، ثم سألت ابن شُبْرُمَة فقال: البيع جائز والشرط معتبر، فقُلْت في نفسي هؤلاء العلماء كيف اختلفوا في هذه المسألة.

فسألت ابن شُبْرُمَة عن حُجّة هذه المسألة فقال: أخبرني أبو الزبير عن جابر بن عبدالله الأنصاري أَنَّه كان في سفر مَعَ النبي ﷺ وكان راكبًا على بعير متخلّفًا[٣٢٦] عن أَصْحَابه، فرآه النبي ﷺ فقال: «يا جابر ما لك تخلّفت؟» فقُلْت: دابّتي قَطوف[٣٢٧]، فأَخَذَ النبي ﷺ سوطًا وضرب الدابّة ضربًا رفيقًا فجعلت دابّته تتقدم على أَصْحَابه، فقال النبي ﷺ: «هل تبيع هذه الدابّة؟»، فقال جابر: نعم، فقال: «بكم تبيع؟»، فقُلْت: يا رسول الله بكم تشتري أَنْتَ؟ فقال النبي ﷺ: «هل تبيعها بعشرة دراهم؟»، قُلْت: لا، قال: «بمائة؟»، قُلْت: لا، فجعل يَزِيد حتى بلغ مائتين، قُلْت: لا، فزاد حتى بلغ ثلثمائة، قُلْت: لا، فزاد حتى بلغ أَرْبَعمائة، فقُلْت: نعم؛ ولكن بشرط أن لا أسلم إليك؛ بل أركبها إلى المدينة ثم أرسلها إليك، فبعت بهذا الشرط، فَلَمَّا وصلنا إلى المدينة حططتُ رَحْلي وثِقَلي في داري وَجِئْت بالدابّة إلى النبي ﷺ فأعطاني أَرْبَعمائة دِرْهَم.[٣٢٨]

ثم جئتُ إلى ابْن أبي لَيْلىَ فقُلْتُ: ما حُجّتك في هذه المسألة؟ فقال: أخبرني هشام عن

٣٢٥ وفي هامش ق: أي لا يذهبون.

٣٢٦ س: متخلقا.

٣٢٧ وفي هامش ق: أي كسل.

٣٢٨ **صحيح البخاري**، الشرط ٣.

عروة عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أنها أرادتْ –شراء بريرة، فقال ذلك البائع: أبيعها بشرط أنك إذا أعتقتها كان الولاء لنا. فأخبرت عائشة النبي ﷺ فقال النبي ﷺ: «اشتري واشترطي الولاء لهم فإن الولاء لمن أعتق».[٣٢٩]

ثم جئت إلى أبي حنيفة، فقُلْت: ما حُجّتك في هذه المسْألَة فقال:[٣٣٠] أخبرني حَمَّاد عن إبراهيم النخعي عن عَلْقَمَة عن عبدالله بن مسعود «أن النبي ﷺ نهى عن بيع وشرط».[٣٣١] ثم ذكر تأويل الحديث الذي قالت عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فقال: «اشترطي الولاء لهم» معناه ''عليهم'' كما قال عز وجل ﴿وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ﴾ [غافر، ٤٠/ ٥٢] يعني عليهم.

[١٧ظ] / وذكر تأويل الحديث الآخر: أن ذلك البيع الذي كان بين النبي ﷺ وبين جابر ولها نقد الأَرْبَعة مائة، قال: يا جابرُ الثمن لك والدّابة لك. فدل أن أبا حنيفة كان أعلم بتأويل الأَحَادِيث.

وقد رُوي أن أبا حنيفة [قال] للفضل بن موسى الشيباني: أفيدك حديثًا ظريفًا، حدّثني حَمَّاد عن ابراهيم عن عبدالله بن بُحَينَة عن زيد بن ثابت قال: قال رسول الله ﷺ: «يا زيد تزوجتَ؟» قُلْت: لا، قال: «تزوج تستغن مَعَ عفتك[٣٣٢] وَلا تَزَوَّجْ خَمْسًا: لا تَزَوَّجْ شَهْبَرَةً، وَلا لَهبَرَةً، وَلا نَهْبَرَةً، ولا هَبْدَرَةً، وَلا لَفُوتًا». قال زيد بن ثابت: يا رسول الله! إنا لا نعرف هذا. فقال النبي ﷺ «أَمَّا الشَّهْبَرَةُ فَالزَّرْقَاءُ البَذِيَّةُ، وَأَمَّا اللَّهْبَرَة فَالطَّوِيلَةُ الْمَهْزُولَةُ، وَأَمَّا النَّهْبَرَةُ فَالْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ، وَأَمَّا الهبدَرةُ فَالْعَجُوزُ الْمُتَدَبِّرَةُ، وَأَمَّا اللَّفُوتُ فَذَاتُ الْوَلَدِ مِنْ غَيْرِكَ».[٣٣٣]

وقد رُوي أن أبا حنيفة ذكر بإسناد له عن النبي ﷺ أَنَّه قال: «إذا كان يَوْم القيامة يُدفع إلى كُلّ مسلم يهوديّ أو نصرانيّ فيقال هذا فداؤُك من النار».[٣٣٤]

٣٢٩ **صحيح البخاري**، البيوع ٧٣.
٣٣٠ س + ثم جئت إلى أبي حنيفة فقلت ما حجتك في هذه المسألة، مكررا.
٣٣١ **نصب الراية** للزيلعي، ٤/ ١٧-١٩.
٣٣٢ س: عنقك.
٣٣٣ **الفردوس** للديلمى، ٥/ ٤٠٤ (٨٥٦١).
٣٣٤ **مسند أحمد**، ٤/ ٤٠٢ (١٩٦٠٠).

وروى أبو حنيفة باسناده عن عكرمة عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال: قال رسول اللّٰه: «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ حَمْزَةُ بْنُ عبد الْمُطَّلِبِ، وَرَجُلٌ قَامَ إِلَى إِمَامٍ جَائِرٍ فَأَمَرَهُ وَنَهَاهُ، فَقَتَلَهُ الإمام».[٣٣٥] فسمع بهذا الحديث إبراهيم الصائغ فذهب إلى الإمام فأمره ونهاه، فأمره بقتله فضربوه بالسيف فبقي الحلق غير مقطوع ثم أُلقي في البئر فكان يُسمع أَنِينه ثلاثة أيام.

وسئل أبو حنيفة عن رَجُل يقول: أنا مؤمن إن شَاءَ اللّٰه، فقال أبو حنيفة: سمعت موسى بن أبي كثير أن ابن عُمَر قال لرَجُل: اذبح شاتي، فقبل أن يذبح قال له: أَمسلمٌ أَنْتَ أَمؤمن؟ قال: نعم إن شَاءَ اللّٰه؟ فقال ابن عُمَر: لا يذبح نسكي من يشك في إِيمَانه. قال: وفي رِوَايَة قال: من يشك في اللّٰه عز وجل.

وَرُوي أن الأوزاعي قال: صلّيتُ بجنب أبي حنيفة فجعلتُ أرفع يدي عند الركوع وأبو حنيفة لا يرفع، فَلَمَّا فرغتُ من الصَّلاَة قال أبو حنيفة: /لِمَ رفعتَ اليد عند الركوع؟ فقُلْت: [١٨و]
حدّثني الزهري عن سالم عن ابن عُمَر قال: «كَانَ رسول اللّٰه ﷺ يرفع يديه عند الركوع وإذا رفع رأسه»[٣٣٦]

فَقال أبو حنيفة: حدّثني حَمَّاد عن ابراهيم النخَعي عن عَلْقَمَة عن عُمَر[٣٣٧] قال: «كَانَ رسول اللّٰه ﷺ يرفع يديه أوّل مرّة ثم لا يعود».[٣٣٨] ثم قال أبو حنيفة: حَمَّاد أفقَه من [الزهري] وإبراهيم أفقَه من سالم، وعَلْقَمَة لم يكن أدون من ابن عُمَر، وعُمَر فعمر. فتحير الأوزاعي.

وكان أبو حنيفة يلقن أَصْحَابه مسائل الفِقْه بعد طلوع الفجر، فسئل: أليس يكره الكلام بعد طلوع الفجر؟ فقال: ذلك كلام الدنيا، فأما بيان الحلال والحرام فهو خير، إن الجراب إذا فرغ من الزاد جاع صاحبه.

٣٣٥ **نصب الراية** للزيلعي، ٤/ ١٦٠.

٣٣٦ وفي هامش ق: أي من الركوع. | **نصب الراية** للزيلعي، ١/ ٤٠٥-٤١٧.

٣٣٧ المشهور أنه عن عبد اللّٰه بن مسعود.

٣٣٨ **نصب الراية** للزيلعي، ١/ ٤٠٥-٤١٧.

وسئل أبو حنيفة عن رَجُل حلف ليقربن امْرَأَته نهارًا في رمضان فلم يعرف أَحَد جواب هذا إلا أبو حنيفة قال: يسافر مَعَ امْرَأَته فيَطَأَها نهارًا في رمضان.

وإنّ أبا جعفر المنصور أمير المؤمنين احتاج أن يكتب له كتاب شراء أو صكّ وقف فاجتمع فُقَهَاء: ابْن أبي لَيْلَىَ وابن شُبْرُمَة والأَعْمَش وسفيان الثَّوْرِي فكتبوا صكًّا باتفاقهم، فعرض على أبي جعفر فرأى فيه خطأً كثيرًا فرد عليهم، ثم دعا أبا حنيفة وقال: أجلتُك شهرين حتى تكتب لي صكّ كذا، فقال أبو حنيفة: لا حاجة لي إلى الأجل، فأملأ من ساعته، فارتضاه أبو جعفر فأعطاه عشرة آلاف دِرْهَم، فلم يقبلها أبو حنيفة.

قال الحسن بن سليمان: ورد الخبر عن النبي ﷺ أنّه قال: «لا تقوم الساعة حتى يظهر العلم».[٣٣٩] ثم قال: هذا علم أبي حنيفة .

وتنبّأ[٣٤٠] رَجُل في زمن أبي حنيفة وقال: أمهلوني حتى أجيء بالعلامات، فقال أبو حنيفة: من طلب منه علامةً فقد كفر، لقول النبي ﷺ: «لا نبي بعدي».[٣٤١]

وَرُوي أن أبا حنيفة كان في مجلس مَعَ ابْن أبي لَيْلَىَ وسفيان وشريك بن عبدالله / فجاء رَجُل وسأل وقال: ما تَقُولون في قوم جلوس صعدت حيّة على رَجُل فدفعها عن نفسه، فسقط على رَجُل آخر فدفعها عن نفسه، فسقطت على رَجُل آخر فدفعها، فسقطت على ثالث فدفعها، فسقطت على رابع فلسعته فمات، على من تجب دية الرابع؟، فخاض القوم واضطربوا. وأبو حنيفة تبسّم، فاتّفقوا على أبي حنيفة: أنّك تُجيب، فقال أبو حنيفة: لا يضمن الأوّل لأَنَّ الحيّة لم تضرّ الثاني، ولا يضمن الثاني أيضًا؛ لأَنَّها لم تضرّ الثالث، وأما الثالث فإنه يضمن بحال ولا يضمن بحال. فسأَلَهُ هؤلاء الفُقَهَاء عن تغيّر الحالين، فقال أبو حنيفة رحمه الله: إنْ لسعت الرابع بعد السقوط عليه من غير لبث فالثالث ضامن، وإن مكث ساعة ثم لسعت لم يضمن الثالث أيضًا. فأقرّوا أنّ القول ما قال أبو حنيفة. [١٨ظ]

٣٣٩ **سنن النسائي**، البيوع ٣.

٣٤٠ وفي هامش ق: أي ادعى نبوة.

٣٤١ **صحيح البخاري**، المناقب ١٥؛ **صحيح مسلم**، فضائل الصحابة ٣٠.

ولمّا صار أبو العباس خليفةً اجتمع إليه فُقَهَاء الكُوفَة للبيعة مَعَه فكلّهم اتّفقوا على أبي حنيفة أن يتكلّم هو كلام البيعة، فقال أبو حنيفة للخليفة: قد بايعناك على أمر اللّٰه والوفاء لك بعهدك إلى قيام الساعة. قال: وفي رِوَايَةٍ قال: حتّى تقوم الساعة. فخرجوا ثم أرادوا أن ينقضوا البيعة، فقال أبو حنيفة: من يجوز نقض هذه البيعة لأَنَّ معنى قولي ''إلى قيام الساعة'' لم أَقُلْ بالخفض؛ بل سَكَنتُ فقُلْت: ''الساعة''، وأنا أردت النصب، وأضمرت الياء في قولي ''قيامي الساعة''، فلا يكون معناه يَوْم القيامة. وأمّا على الرواية التي قال: حتى تقوم الساعة لم أرفع الهاء وأردت بقولي ''تقوم'' تاء الخطاب، لا تاء التأنيث، وأردت نصب الساعة ليكون منصوبًا على الظرف يعني تقوم أَنْتَ[342] هذه الساعة، فلا يكون بيعة إلى يَوْم القيامة؛ بل يكون بيعة ساعة واحدة، فاتّفق أَصْحَابه، وقالوا: ما أحسن ما قُلْت. فقال أبو حنيفة لهم: إنكم أحلتم عليّ الكلام فاحتلت لنفسي. فعلموا أن الحَقّ ما قال أبو حنيفة.

وَرُوي عن[343] عبداللّٰه بن المبارك / أنه سُئِلَ عن قدر طبخت مَعَ اللحم فجاءت عصفورة [١٩و] فوقعت في القِدر وماتت، هل يحرم اللحم والمرقة؟ فسأل عبداللّٰه بن المبارك كثيرًا من الفُقَهَاء في الكُوفَة فتردّدوا وتحيّروا واضطربوا، ثم سأل أبا حنيفة فقال: أما المرقة فهي نجسة بكلّ حال لا تحلّ، وأما اللحم فهو في حال طاهر، وفي حال نجس. فقال عبداللّٰه بن المبارك: بَيّنْ لنا الحالين. فقال أبو حنيفة : إن كان الحال حال الغَلَيان حين وقعت العصفورة فاللحم حرام لا يطهر بكل حال ولا ينفع غسله. وإن كان قد سكن من الغليان فظاهر اللحم نجس؛ ولكن غسلهُ ينفع، فإذا غسلته ثلاث مرّات صار طاهرًا. فأقرّوا أن الصواب ما قالَهُ أبو حنيفة.

وَرُوي أن أبا يوسف تخلّف عن مجلس أبي حنيفة وترك التفقّه على ظنّ أنّه قد تعلّم كُلّ الفِقْه، فبعث أبو حنيفة رَجُلًا وقال: سَل أبا يوسف عن رَجُل دفع ثوبًا إلى قصّار ثم طلب فجحد القصّار ثم أقرّ بعد أيّام فدفع الثوب مقصورًا، هل يستحق الأجر على صاحب الثوب؟ فقال أبو يُوسُف: يجب. فقال له: أخطأتَ، ثم قال له: لا يجب. فقال له: أخطأتَ، فتحيّر أبو يوسف

٣٤٢ س – أنت.

٣٤٣ س – عن.

وعاد إلى أبي حنيفة فسألَهُ هذه المسألة، فقال أبو حنيفة: إن كان القصّار قصره أوّلًا ثم جحد ثم أقرّ وجب الأجر، وإن كان جحد قبل القصَارة ثم قصر ثم أقرّ وجب دفع الثّوب ولا أجر له. فلزم أبو يوسف مجلس أبي حنيفة ثم قال أبو حنيفة: من ظن أنّه يستغني عن التعلّم فلْيَبْكِ على نفسه.

وَرُوي أن أبا حنيفة سُئِلَ عن أخَوين تزوّجَا أختين تزوّج الأخ الأكبر الأخت الكبرى، وتزوّج الأصغر الأخت الصغرى، فزفّتا جميعًا في ليلة واحدة إلى الأخوين جميعًا، فغلطوا فأدخَلوا الأخت الصغرى على الأخ الأكبر والأخرى على الآخر، فوطئ كُلّ واحد التي زفّت إليه. فَلَمَّا أصبحوا أيقنوا بالغَلَط، فسألوا أبا حنيفة أن النكاحين هل يحرمان؟ وهل يبقى النكاح كما كان في الأصل؟ وهل يجب عليهما المهر زيادةً على المسمّى؟ وهل تجب العدّة على كُلّ أخت؟ فلم يعرف أَحَد من فُقَهَاء الكُوفَة هذه المسألة.

[١٩ظ] فأجاب أبو حنيفة ودعا الأخوين فسأل الأكبر فقال: الخيارُ لك، فإن شئتَ / فاخْتَر هذه التي وطئتَها البارحة، وإن شئتَ فاختَر التي عقدتَ عليها. فقال الأخ الأكبر: أيّ فرق بين هذا وهذا؟ فقال أبو حنيفة : إن اخترتَ التي وطئتَها فطلّق التي عقدتَ عليها ثم تزوّج هذه التي وطئتَها فتحلّ لك في الحال ولا تجب العدّة؛ ولكن عليك مهرانِ ونصفٌ: أما النّصف فللّتي طلقتَها قبل الدّخول، وأمّا المهران للمرأة التي وطئتَها مهرٌ بالوطء بالشبهة ومهرٌ آخر لأجل النكاح الجديد، ولا تمنع العدّة النكاح الجديد لأنَّك تزوّجتَ المرأة المعتدّة منك. وكذلك قال في الأخ الأصغر: أما إذا اختَرتَ الصّغرى التي عقدتَ عليها فإنّها لا تحلّ لك ما دامت تعتدّ؛ لأنَّها تعتدّ من أَخِيك لا منك؛ ولكن عليك مهران: مهرٌ لامرأتك وهو المسمّى ومهر لأخت امْرَأَتك وهو مهر المثل للوطء بالشبهة.

وتزوّج أبو حنيفة امرأة سوى وَالِدة حَمَّاد. فَلَمَّا علمت وَالِدة حَمَّاد هجرته وسألته أن يطلّق الجديدة ثلاثًا، فاحتال أبو حنيفة حتى ظنّت وَالِدة حَمَّاد أنّ الجديدة طلّقت ثلاثًا فسكن قلبها، فقال أبو حنيفة للجديدة: ينبغي أن تدخلي على وَالِدة حَمَّاد وأنا مَعَها في الدّار على وجه الاستفتاء، وسلي: إذا تزوّج الرجل امرأةً هل يجوز لها أن تهجر زَوْجها؟ فَلَمَّا دخلت وسألت هذه المسألة أجاب أبو حنيفة: هل يحلّ لها أن تهجر زَوْجها! فقالت وَالِدة حَمَّاد: ما لم تطلّق

المرأة الجديدة لا أصاحبك، فقال أبو حنيفة : كُلّ امرأة لي خارج هذه الدار فهي طالق ثلاثًا، ففرحت وَالِدة حَمَّاد واعتذرت، ولم يطلّق الجديدة.

وأراد رَجُل في الكُوفَة أن يفتح [في] حائطه خويخة[٣٤٤] إلى جاره فأخبر الجار قاضي الكُوفَة وهو ابْن أبي لَيْلىَ فمنعه القَاضِي من فتح الخويخة. فقال أبو حنيفة لذلك: افتح بابًا كبيرًا إلى جارك، فمنعه القَاضِي أيضًا. فقال أبو حنيفة: اهدم الحائط كُلّه، فأراد هدمه. فعلم قاضي الكُوفَة أنَّه جائز، فترك المنع وتحير.

وَرُوي أن أبا حنيفة كان مَعَ أَصْحَابه في السفر فأرادوا أكل الطعام وكان مَعَهم خل ولم يكن هناك إناء ولا قصعة فتحيروا، فحفر/ أبو حنيفة في الأرض حفرة، وجعل السُّفرة في [٢٠و]
الحفرة فصار كالقصعة، فصب الخل فيه فأمكن أكله.

وَرُوي أن واحدًا من أصحاب أبي حنيفة أراد أن يتزوّج بنت واحدٍ من النّاس فقالوا له: ما لم تنقد المهر كُلّه لا نزوّجها منك، فسأل أبا حنيفة، فقال أبو حنيفة لبعض الأغنياء: أقرِضوا ألف دِرْهَم فأقرَضوه فتزوجها وسلّم المهر إليهم، ثم قال المستقرض لأبي حنيفة: اجعل لي حِيلة حتى يسقط القرض عنّي، فقال أبو حنيفة: قل لهم إنّي أريد السّفر إلى الشّام، وأحمل أَهْلي معي واستأجرتُ بعيرين لأجل هذا، فقال لهم ذلك فشق عليهم إخراجها، فسألوا أبا حنيفة فقال: له أن يُخرجها مَعَ نفسه؛ لأَنَّه سلّم المهر كُلّه، فإن لم تريدوا أن يُخرجها حتى تبقى مَعَكم فردّوا عليه المهر. فردّوا، فقضى قرضه وحصلت له زَوْجته مجَّانًا.

وكان أبو حنيفة جالسًا في مسجد الكُوفَة فَجَاءَ رَجُل رافِضِيّ يسمّى شيطان الطاق فقال: يا أبا حنيفة، من أشدّ الناس؟ فقال أبو حنيفة : أما على قولنا أشدّ [الناس] عليّ وأما عندكم فأبُو بكر الصِّدِّيق ، فقال شيطان الطاق: هذا مقلوب. فقال أبو حنيفة: نحن نقول أشد الناس عليٌّ؛ لأَنَّه علم أن الحَقّ لأبي بكر فسلّمه له، وأنتم تَقُولون: كان الحَقّ لعَلِيّ؛ ولكن أَخَذَه أبو بكر منه ولم يكن لعَلِيٍّ قوّة الاسترداد منه فصار أبو بكر قاهرًا عليه فصار أشد الناس. فتحير الرّافضي وخرج.

٣٤٤ وفي هامش ق: أي درجة.

وَرُوِي أن واحدًا أودع عند[٣٤٥] رَجُل عشرة آلاف دِرْهَم، فَلَمَّا طلب المودِع الوديعة جحد المودَع فتحير المودِع، وأخبر أبا حنيفة ، فقال أبو حنيفة: لا تخبر به أَحَدًا وسأَلَ عن اسم المودَع ومحلّته، فَلَمَّا مضى شهر بعث أبو حنيفة إلى المودَع فحضر، فقال أبو حنيفة: إن أمير المؤمنين بعث إليّ: أن أموال اليتامى كثيرة في بَيْت المال، ويشق عليّ حفظها فأطلب رَجُلًا من المصلحين ليكون الأموال عندهم وديعةً، وإني سألتُ جماعةً ممّن يصلح لذلك، فأخبَروني بصلاحك وأمانتك، فإن كان منزلك يحتاج إلى مِرّة[٣٤٦] فأصلح حتى نبعث بالأموال إليك، فسرّ الرجل ومضى ثم قال أبو حنيفة لصاحب المال: اذهب إليه / وقل إني من المتصلين بأَبِي حنيفة، وهو [٢٠ظ] يعلم بحالي وإيداعي إياك فذهب المودِع وقال كذلك، فقال المودَع: لا تخبر أَحَدًا بجحودي، فإن مالك موضوع عندي مختوم كذلك مشهدي. فقال المودِع: ما أخبرت أَحَدًا ولا أخبر أَحَدًا أيضًا. فأخرجه فسلّمه إليه ذلك المال بعينه وهو عشرة آلاف دِرْهَم لينال الودائع الأُخَر زيادة على عشرة آلاف. فأخبر المودِع أبا حنيفة : أن مالي وصل إليّ، فقال أبو حنيفة : بارك اللّٰه لك فيه، امض راشدًا. فَلَمَّا مضى أيامٌ جاء جاحد الوديعة إلى أبي حنيفة على طلب الودائع، فلم يقل أبو حنيفة شيئًا ولم يلتفت إليه؛ بل قال: وصل مرادنا فاذهَب حيث شِئتَ.

وَرُوِي أن داود الطائي قسّم ميراثًا وكان صواب القسمة أن أصاب الأختَ دِينَارٌ واحدٌ من سِتّمائة دِينَارٍ فجاءت هذه الأخت إلى أبي حنيفة[٣٤٧] وقالت: مات [أخي] وترك سِتّمائة دِينَار، فقسم داود الطّائي وأعطاني دِينَارًا واحدًا، ولم تقل من سِتّمائة. فقال أبو حنيفة: هذا هو الصواب، ولم تخبر هذه الأخت أن الورثة كم كانوا من العدد، فتفكر أبو حنيفة في هذه المسألة فقال: لعل أخاك مات[٣٤٨] وترك ابنتين وأُمًّا وزوجةً واثني عشر أَخًا لك ولَهُ وأَنْت أخت. فقالت:

٣٤٥ س: عندك.
٣٤٦ أي إحكام. **القاموس المحيط** للفيروزآبادي، «مرر».
٣٤٧ س – صواب القسمة أن أصاب الأخت دينارا واحدا من ستمائة دينار فجائت هذه الأخت إلى أبي حنيفة.
٣٤٨ س: أخال عمات.

نعم، هكذا كانوا. فقال أبو حنيفة: نصيبك[٣٤٩] دِينَارٌ واحدٌ؛ لَأنَّ الثلثين للبنتين وهو أَرْبَعمائة، والسدس للأمّ وهو مائة، والثّمن للزّوجة وهو خَمْسة وسَبْعون، وبقي خَمْسة وعشرون بين الإخوة والأخت فللإخوة أَرْبَعة وعشرون؛ لأنَّهم اثني عشر، وبقي دِينَارٌ واحدٌ للأخت.[٣٥٠] فهكذا فطنة أبي حنيفة .

وَرُوي أنَّه كان جالسًا مَعَ أَصْحَابه فَجَاءَ رَجُل كان يذكر أبا حينفة بسُوء وقول قبيح، فسأل ما يقول في رَجُل يقول: لا أرجو الجنة ولا أخاف النار ولا أخاف اللّٰه وآكل الميتة وأستحلّها وأشهد بما لم أر وأصلي بلا ركوع ولا سجود وأبغض الحَقّ وأحبّ الفتنة. فقال أصحاب أبي حنيفة: هذا رَجُل كافر. فتبسم أبو حنيفة وقال: بل مؤمن.[٣٥١] ثمّ قال أبو حنيفة للسّائل: / إن [٢١و] أخبرتك بجواب هذه المَسَائِل فهل تكفّ عني لسانك؟ قال: نعم، فقال أبو حنيفة: أما قوله لا أرجو الجنّة يعني أرجو اللّٰه وهو ربّ الجنّة، ولا أخاف النّار يعني أخاف ربّ النار، وقوله: لا أخاف اللّٰه يعني لا أخاف ظُلمَه؛ لأنَّه عدل لا يظلم ولا يجور، وأما قوله: آكل الميتة يعني السمك ومن استحلّ السمك لم يضر مَعَ كونه ميتة، ويصلّي على الجنازة بلا ركوع ولا سجود ويصلّي[٣٥٢] على النبي ﷺ، وأما قوله: أشهد بما لم أر يعني يشهد أن اللّٰه وحده لا شريك له ولم يره، ويشهد أن الملائكة والجَنّة والنّار والنبيين حَقّ ولم يرهم، ويبغض الموت وهو حَقّ، ويحبّ الفتنة يعني الأَهْل والمال والولد وهو فتنة لقوله عز وجل: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن، ٦٤/ ١٥].

وَرُوي أن الخَلِيفَة دعا[٣٥٣] أبا حنيفة، وسفيان الثَّوْرِي، وشريك بن عبداللّٰه النخعي، ومِسْعَر بن كِدَام وأراد أن يقَلّدهم القَضَاء فأتوا، فأما سفيان فإنه هرب من بعض الطّرق. وأما مسعر

٣٤٩ س: نصيبك.
٣٥٠ ق + فهكذا.
٣٥١ ق س: هو من.
٣٥٢ ق س: وايصلي.
٣٥٣ س – دعا.

فاستجن يعني جعل نفسه مجنونًا فَلَمَّا دخل على الخَلِيفَة قال له: كيف دوابُّك وكيف غلمانك؟ فقال أصحاب الخَلِيفَة: هذا مجنون فترَكوه. وأما أبو حنيفة فإنه قال: كان أبي خبّازًا وأَهْل الكُوفَة لا يرضون أن يكون القَاضِي ابن خبّاز، فترَكَه الخَلِيفَة، وأما شريك بن عبدالله فإنه قال: أنا رَجُل غالب حالي النسيان، فقال الخَلِيفَة: نعطيك اللُّبَان فإنّ مضغه يذهب النسيان فقال: فيّ علّة أُخْرَى وهي الخفّة، فقال الخَلِيفَة: فرضت لك كُلّ يَوْم فالوذج السكر بدهن اللوز حتى يذهب منك الخفّة، فقال شريك: إنّي لا أبالي أن أحكم على كُلّ من كان ولا أنظر إلى القريب والبعيد، فقال الخَلِيفَة: احكم عليّ وعلى ولدي، فقَلّده القَضَاء. فجلس القَاضِي يَوْمًا في مجلس القَضَاء، فتقدمت مولاة للخليفة مَعَ خصم لها، فَلَمَّا جلسا في مجلس الخصوم تقدمت المولاة وخصمها، فقال القَاضِي: تأخّري بالخنا[٣٥٤] فإنّه لا يجوز أن يتقدم أَحَد الخصوم في مجلس القَضَاء، فقالت المولاة للقاضي: إنّك شيخ أحمق، فقال القَاضِي: إني قُلْت / كذلك، [٢١ظ] فلم يقبل مولاك منّي، فعزلوه.

وَرُوي أنّ الليث بن سعد حلف أن يضرب أبا حنيفة بالسيف، ثم نَدِم من هذه المقالة وطلب المخرج من يمينه، فقال أبو حنيفة: خذ السيف واضربني بعرضه فتخرج عن يمينك.

وجاء رَجُل إلى أبي حَنِيفَة وقال: لي ابن كبير وفيه بعض المجانة، إن لم أزوّجه امرأة أخاف أن يقع في الزنا، فزوّجته فطلّق وذهب مالي، ثم اشتريت له جاريةً فأعتقها وأتلف مالي فأيّ شيءٍ أصنع. فقال أبو حنيفة: اشترِ جاريةً لنفسك ثم زَوّجها من ابنك فإنْ جاء الطلاق بقي مالك على الإطلاق وإن جاء العتاق[٣٥٥] لم يصحّ بالاتّفاق.

وَرُوي أن أبا جعفر المنصور دعا ابْن أبي لَيْلىَ وابن شُبْرُمَة فسألهم عن الخوارج أَخَذُوا أموال المسلمين وأراقوا دماءهم ثم تَابُوا ورجعوا وظهرنا عليهم هل يجب الضّمان عليهم؟ فقال ابْن أبي لَيْلىَ: يجب الضّمان، وقال ابن شُبْرُمَة: لا يجب الضّمان، فقالوا لأبي حنيفة: ما

٣٥٤ أي استعمل كلاما شديدا.

٣٥٥ س – مالي فأي شيء أصنع. فقال أبو حنيفة: اشتر جارية لنفسك ثم زوجها من ابنك فإن جاء الطلاق بقي مالك على الإطلاق وإن جاء العتاق.

جوابك؟ فقال: إن كان حكمهم ظاهرًا ولا يجري أحكام المسلمين لم يجب الضمان، وإن كان حكمنا يجري عليهم وجب الضمان، ثم اتّفقوا أن الصواب ما قال أبو حنيفة .

وَرُوي أنّ ابن هبيرة أراد أن يُقَلّد أبا حنيفة قَضَاء الكُوفَة فأبى، فقال: لأضربنّك،[٣٥٦] فضربه عشرين سوطًا وحبسه، فرأى ابن هبيرة في المنام النبي ﷺ يقول له: أما تخاف اللّٰه عز وجل أن تضرب رَجُلًا من أُمّتي بلا جُرم، فخلّى سبيله.

ولما بنى أبو جعفر بغداد وانتقل إليها دعا ابْن أبي لَيْلَىَ وابن شُبْرُمَة وأبَا حنيفة من الكُوفَة إلى بَغْدَاد فسألهم: إنّي شرطت على أَهْل الموصل أن لا يخرجوا عليّ، وإن خرجوا فدماؤهم وأموالهم حلال لي، فقبِلوا هكذا. فقال ابن شُبْرُمَة وابْن أبي لَيْلىَ: فأَنْتَ في حلّ، وإن عفوتَ فلك الفضل. فقال لأبي حنيفة: ما تَقُول أَنْتَ؟ فقال أبو حنيفة: شرطوا لك ما لا يملكون، وشرطتَ عليهم ما ليس لك، وأَخَذتهم بما لا يحلّ لك، فشرط اللّٰه أَحَقّ أن توفي به. فتفرّقوا، ثم قال أبو جعفر لأبي حنيفة: / الصواب ما قُلْتَ. فرجعوا[٣٥٧] إلى الكُوفَة. [٢٢و]

ودعا أبو حعفر المنصور أبا حنيفة وابن أبي ذئب ومالك بن أنس فقال لهم: ما ترون فيّ هل أنا أَهْلٌ للخلافة أم لا؟ فسكتوا، ثم قال ابن أبي ذئب: إن أَطَعْتَ اللّٰه فالتوفيق قريب منك، وإن عصيته فبعيد منك، وإن الخِلاَفَة تكون بإجماع أَهْل التقوى وأَنْتَ وأعوانك خارجون من التوفيق غالبون على الحَقّ، فإن سألتَ اللّٰه تعالى السلامة وتقربتَ إليه بالأعمال الزّاكية كان خيرًا لك وإلا فأَنْتَ المطلوب.

ثم قال أبو حنيفة : إن نصحتَ لنفسك علمتَ أنّك لم ترد اللّٰه بطلبك إجماعنا، وإنّما أردتَ أن يعلم العامة أنّا نقول فيك ما تهوى مخافة سيفك وحبسك، ولم يجتمع اثنان على خلافتك من أَهْل التقوى، وإنما تَكُون الخِلاَفَة عن إجماع المؤمنين ومشورتهم، ألا ترى أن أبا بكر الصِّدِّيق حين صار خليفة بعد موت النبي ﷺ لم يحكم سِتّة أشهر حتى أَتَتْه بيعة أَهْل اليمن.

٣٥٦ س: فقال لا أضربنك.

٣٥٧ ق س: فرجوا.

ثم قال لمالك بن أنس: ما تَقُول أَنْتَ؟ فقال: لو لم يرك اللّٰه أَهْلا لذلك ما قدّر لك ملكًا ولا أمر هذه الأمة، أعانك اللّٰه على ما ولّاك وألهمك على ما خوّلك. فانصرفوا.

ثم قال المنصور لوزيره الربيع بن يونس: خذ ثلاث بِدَر[٣٥٨] في كل بَدْرَة عشرة آلاف دِرْهَم نُقْرَة، وأتبع القوم، فإن أَخَذَها مالك بن أنس فادفع إليه كُلّها، وإن أَخَذَها أبو حنيفة وابن أبي ذئب فاقطع رأسهما. فقال الربيع: أتيت ابن أبي ذئب فقال: لا أرضى بهذا المال له، فكيف أرضى لنفسي. وقال أبو حنيفة: لو ضرب عنقي أن أمسّ منها دِرْهَمًا ما مسستُه. ثم قال: ينبغي أن يرحم نفسه ويطلب العفو ممن يظلمه أو يردّ المال إلى المظلومين. ثم إن مالك بن أنس أَخَذَ[٣٥٩] الأموال كُلّها. ثم قال أبو جعفر: إن أبا حنيفة وابن أبي ذئب حقنوا دماءهم بهذه الصيانة.

وَرُوي أن محمد بن إسحاق صاحب المغازي كان يحسد أبا حنيفة رحمه اللّٰه لما يرى من تفضيل المنصور أبي جعفر أبا حنيفة رحمه اللّٰه على سائر العلماء، فقال محمد بن إسحاق عند أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور لأبي حنيفة: ما تَقُول في رَجُل حلف وسكت ثم قال: إن شَاءَ اللّٰه، بعد ما فرغ من يمينه وسكت؟ فقال أبو حنيفة: / لا يعمل الاستثناء؛ لأَنَّه مقطوع وإنما [٢٢ظ]
ينفعه إذا كان موصولًا. فقال محمد بن إسحاق: كيف لا ينفعه وقد قال جد أمير المؤمنين وهو عبداللّٰه بن عباس إنه يعمل الاستثناء وإن كان بعد سَنَة لقوله تعالى ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾ [الكهف، ١٨: ٢٤][٣٦٠] فقال أمير المؤمنين: أهكذا قَوْل جَدّي؟ فقال: نعم. فقال المنصور على وجه الغضب لأبي حنيفة: أتخالف جدّي يا أبا حنيفة؟ فقال أبو حنيفة: لقول ابن عباس تأويلٌ يخرج على الصحّة. ثم قال أبو حنيفة رحمه اللّٰه لأمير المؤمنين: إنّ هذا وأَصْحَابه لا يرونك أَهْلًا للخلافة؛ لأَنَّهم يبايعونك ثم يخرجون فيقولون: إن شَاءَ اللّٰه، ويخرجون من بيعتك ولا يكون في عنقهم حنث. فقال أمير المؤمنين لأعوانه: خذوا هذا. يعني محمد بن إسحاق فأخذوه وجعلوا رجله في عنقه وحبسوه.

٣٥٨ جمع بَدْرَة، وهي كيس النقود. **القاموس المحيط**، للفيروزآبادي، «بدر».

٣٥٩ ق س: أَخَذَه.

٣٦٠ س – كيف لا تنفعه وقد قَالَ جد أمير المؤمنين وهو عَبْداللّٰه بن عباس إنه يعمل الاستثناء وإن كان بعد سنة لقوله تعالى ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾.

وَرُوي [أن] أمير المؤمنين بعث عشرة آلاف دِرْهَم إلى أبي حنيفة عَطَاء وكان الحامل الحسن بن قحطبة فسكت أبو حنيفة ولم يقل شيئًا، فَلَمَّا مات أبو حنيفة أوصى أن يردّ هذا المال، فقال الحسن: لقد شح في دينه بعد إذ سخت[٣٦١] به أنفس[٣٦٢] أقوام.

[١٠] فصل في موت أبي حنيفة

قال الشيخ أبو عبدالله بن أبي حَفْص رحمهما الله: قال يحيى بن النضر: لم يشكّوا أنَّه سقي السم فمات. وفي رِوَايَة أُخْرَى: سقي شربة وكان ذلك شربة السويق فأكره على شربه فمات من ذلك. وَرُوي أيضًا: أن أمير المؤمنين أمر أبا حنيفة وقَلّده قَضَاء الرَّصَافَة فأبى فضربه بالسياط فاشتكى ومات بعد سِتّة أيامٍ.

وفي رِوَايَة أُخْرَى: أن إبراهيم بن عبدالله خرج يدعي الخِلاَفَة بالبَصْرَة، فبلغ المنصور أنّ الأَعْمَش وأبَا حنيفة كتبا كتابًا إلى إبراهيم. فكتب المنصور كتابين من لسان إبراهيم إلى الأَعْمَش[٣٦٣] وإلى أبي حنيفة رحمه الله فجاءوا بالكتاب إلى أبي حنيفة رحمه الله فأَخَذَه وقبّلَهُ. فاتّهمه أبو جعفر بذلك، فسقاه السم فاخضرّ وجهه ومات من ذلك. وفي رِوَايَة أُخْرَى: أن أبا جعفر حبس أبا حنيفة في السجن وضربه كُلّ يَوْم عشرة أسواط فمات في السجن.

وغسلَهُ الحسن بن عُمَارَة وحملت جنازته من السجن فاجتمع خلق كثير وصلوا عليه بباب الخيزران ثم صلّي عليه بعد الدفن / أَكْثَر من عشرة أيام[٣٦٤] وصلّى ابنه حَمَّاد عليه آخر من صلّى. [٢٣و]

ثم اختلفوا في سِنِّه. فَقَال مقاتل السمرقندي: مات أبو حنيفة في سَنَة خَمْسِينَ ومائة وهو ابن اثنين وسَبْعين سنة، وهكذا قال أبو نعيم. وقال بعضهم: هو ابن سَبْعين سَنَةً.

٣٦١ وفي هامش ق: من السخاوة.

٣٦٢ س: نفس

٣٦٣ س – وأبَا حنيفة كتبا كتابًا إلى إبراهيم. فكتب المنصور كتابين من لسان إبراهيم إلى الأَعْمَش.

٣٦٤ س – الحَسَن بن عمارة وحملت جنازته من السجن فاجتمع خلق كثير وصلوا عليه بباب الخيزران ثم صلّي عليه بعد الدفن أَكْثَر من عشرة أيام.

وقال أبو يحيى: كنت في حلقة مقاتل بن سليمان فنُعِيَ أبو حنيفة رحمه اللّٰه فبكى مقاتل بن سليمان واشتدّ بكاؤه وقال: مات[٣٦٥] من كان يقوم عن أمة محمد.

ورأى رَجُل في المنام قائلًا يقول: يموت هذه الليلة رَجُل من أَهْل الجنة، فمات أبو حنيفة.

وقال محمد بن الحسن حين رآه محمد بن أبي رجاء في المنام وقال له: ما فعل اللّٰه بك؟ فقال: إنّ اللّٰه تعالى قال لي: لم أجعل حكمتي فيك لأعذّبك. فقيل له: كيف حال أبي يُوسُف؟ فقال محمد بن الحسن: هو أعلى منّي بدرجة. فقيل: وكيف حال أبي حنيفة؟ فقال: هيهات هيهات في أعلى عِلّيّين رحمهم اللّٰه تعالى.[٣٦٦]

٣٦٥ س: ات.

٣٦٦ س: كتبه عثمان بن أحمد الكفوي رحمه اللّٰه تعالى .

المصادر والمراجع

الآثار؛
أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت. ١٨٢هـ/ ٧٩٨م)،
المحقق: أبو الوفا الأفقاني، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٧م.

الأدب
أبو بكر بن أبي شيبة عبد اللّٰه بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي (ت. ٢٣٥هـ/ ٨٤٩م)،
المحقق: محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

إحياء علوم الدين؛
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/ ١١١١م)،
دار المعرفة، بيروت، د. ت.

أسد الغابة في معرفة الصحابة؛
أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري عز الدين ابن الأثير (ت. ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)،
المحقق: علي محمد معوض – عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

الإصابة في تمييز الصحابة؛
أبوالفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
المحقق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

الأعلام؛
خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت. ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م)،
دار العلم للملايين، بيروت ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛
علاء الدين مغلطاي بن قليج (ت. ٧٦٢هـ/ ١٣٦١م)،
المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد – أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛
ناصر الدين أبو سعيد عبد اللّٰه بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م)،
المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

الإيثار بمعرفة رواة الآثار؛
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
المحقق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

بداية الهداية؛
أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت. ٥٠٥هـ/ ١١١١م)،
تقديم وتحقيق وتعليق: الدكتور محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

تاج التراجم؛
زين الدين قاسم بن قطلوبغا (ت٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م)،
المحقق: محمد خير-رمضان يوسف، دمشق ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

تاج العروس من جواهر القاموس؛
أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني مرتضى الزَّبيدي (ت. ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م)،
المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، الإسكندرية د. ت.

تاريخ بغداد؛
أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي (ت. ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م)،
المحقق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

التاريخ الكبير؛
محمد بن اسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م)،
المحقق: محمد عبد المعيد خان، دار المعارف العثمانية، حيدر آباد، د. ت.

تاريخ الإسلام و وفيات المشاهير والأعلام؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م.

التدوين في أخبار قزوين؛
عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (العصر السادس الهجري)،
المحقق: عزيز اللّٰه العطاري، بيروت ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.

تقريب التهذيب؛
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
المحقق: محمد عوامة، دار الرشيد – سوريا، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

تهذيب الكمال؛
يوسف بن الزكي عبدالرحمن المزي (ت.٧٤٢ هـ/ ١٣٤١م).
المحقق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

تهذيب التهذيب؛
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٩م.

تهذيب اللغة؛
أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت. ٣٧٠هـ/ ٩٨١م)،
المحقق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

الثقات؛
أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي الدارمي البُستي (ت. ٣٥٤هـ/ ٩٦٥م)،
المحقق: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

جامع البيان في تأويل القرآن؛
أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي الطبري (ت. ٣١٠هـ/ ٩٢٣م)،
المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

الجامع الترمذي (السنن)؛
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت. ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)،
تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر - محمد فؤاد - وابراهيم عطوة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانيه ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

جمهرة اللغة؛
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ/ ٩٣٣م)،
المحقق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.

درر الحكام شرح غرر الأحكام؛
محمد بن فرامرز بن علي الشهير بـمنلا خسرو (ت. ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م)،
دار إحياء الكتب العربية، د. ت.

ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة، مكة، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

رد المحتار على الدر المختار؛
ابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت. ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م)،
دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

الزيادات على الموضوعات (المسمى ذيل الآلئ المصنوعة)؛
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)،
المحقق: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

السنن للنسائي؛
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت. ٣٠٣هـ/ ٩١٥م)،
المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

السنن الكبرى؛
أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي (ت. ٣٠٣هـ/ ٩١٥م)،
تحقيق وتخريج: حسن عبد المنعم شلبي - أشرف علي - شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

سير أعلام النبلاء؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
المحقق:مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب؛
عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي (ت. ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٩م)،
المحقق: محمود الأرناؤوط، الناشر: دار ابن كثير، دمشق – بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م).

شرح جمل أصول الدين؛
مكتبة السليمانية، شهيد علي باشا، ١٦٤٨.

شرح الطيبي على مشكاة المصابيح (المسمى بـالكاشف عن حقائق السنن)؛
شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (ت. ٧٤٣هـ/ ١٣٤٣م)،
المحقق: عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

شرح مشكل الآثار:
أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت. ٣٢١هـ/ ٩٣٣م)،
المحقق: شعيب الأرنؤوط، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٤٩٤م.

الصحاح؛
إسماعيل بن حماد الجوهري (ت. ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م)،
دار العلم للملايين، بيروت ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.

صحيح البخاري: الجامع المسند الصحيح– المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه؛
محمد بن اسماعيل البخاري (ت. ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م)،
المحقق: محمد زهير ابن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠٢م.

صحيح مسلم: المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل الى رسول الله ﷺ؛
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م)،
المحقق: محمد فؤاد عبدالباقي، داراحياء التراث العربي، بيروت، د. ت.

طبقات الفقهاء؛
أبو اسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت. ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م)،
هَذَّبَهُ محمد بن مكرم ابن منظور (ت. ٧١١هـ/ ١٣١٢م)،
المحقق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

الطبقات الكبرى؛
أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت. ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م)،
المحقق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.

عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان؛
أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف الصالحي الشامي(ت. ٩٤٢هـ/ ١٥٣٦م)،
المحقق: أبو الوفاء الأفغاني، إحياء المعارف العثمانية، ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٤م.

العلل؛
ابن أبي حاتم أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الرازي (ت. ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م)،
تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية الدكتور سعد بن عبد اللّٰه الحميد و الدكتور خالد بن عبد الرحمن الجريسي،
مطابع الحميضي، الطبعة الأولى ٦١٤٢هـ/ ٢٠٠٦م.

غرائب القرآن ورغائب الفرقان؛
نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت. ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م)،
المحقق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

الفردوس بمأثور الخطاب؛
شيرويه بن شهردار بن شيرو يه بن فناخسرو الديلميّ الهمذاني (ت. ٥٠٩هـ/ ١١١٥م)،
المحقق: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

فضائل أبي حنيفة وأخباره ومناقبه؛
أبي القاسم عبد اللّٰه بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدي المعروف بابن أبي العوام (ت. ٣٣٥هـ/ ٩٤٦م)،
المحقق: لطيف الرحمن البهرائجي القاسمي، المكتبة الإمدادية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

القاموس المحيط؛
مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت. ٨١٧هـ/ ١٤١٥م)،
المحقق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

كتاب الآثار؛
الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت. ١٨٩هـ/ ٨٠٥م)،
المحقق: أحمد عيسى، القاهرة / الإسكندرية ١٤٣٨هـ/ ٢٠٠٧م.

كتاب العين؛
أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥هـ/ ٧٩١م)،
المحقق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بغداد ١٩٨٠-١٩٨٥م.

كشف الخفاء؛
إسماعيل بن محمد الجراحي العجلوني (ت. ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م)،
بيروت، د. ن.، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

لسان الميزان؛
أبوالفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)،
المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، بيروت ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

المبسوط؛
شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي (ت. ٤٨٣هـ/ ١٠٩٠م)،
دار المعربة، بيروت / القاهرة ١٣٢٤ -١٣٣١.

المتفق والمفترق؛
خطيب البغدادي (ت. ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م)،
المحقق: محمد صادق الحامدي، دار القادري، دمشق ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

المحيط البرهاني في الفقه النعماني فقه الإمام أبي حنيفة؛
أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَةَ البخاري الحنفي (ت. ٦١٦هـ/ ١٢١٩م)،
تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.

مسند أبي حنيفة؛
أبو عبد اللّٰه حسين بن محمد بن خسرو البلخي (ت ٥٢٢هـ/ ١١٢٨م)،
المحقق: لطيف الرحمن البهرائجي القاسمي، المكتبة الإمدادية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

مسند الإمام أبي حنيفة؛
أبو نعيم أحمد بن عبداللّٰه الأصبهاني (ت. ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م)،
المحقق: نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر، الرياض ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

مسند الإمام أحمد بن حنبل؛
أبو عبد اللّٰه أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت. ٢٤١هـ/ ٨٥٥م)،
المحقق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد وآخرون، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

مسند الشهاب؛
أبو عبد اللّٰه محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي المصري (ت. ٤٥٤هـ/ ١٠٦٢م)،
المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م.

المصنف لابن أبي شيبة؛
أبو بكر عبد اللّٰه بن محمد بن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت. ٢٣٥هـ/ ٨٤٩م)،
المحقق: محمد عوامة، دار القبلة، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

معجم ابن الأعرابي؛
أبو سعيد بن الأعرابي أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري الصوفي (ت. ٣٤٠هـ/ ٩٥١م)،
تحقيق وتخريج: عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

المعجم الأوسط؛
سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/ ٩٧١م)،
المحقق: طارق بن عوض اللّٰه بن محمد – عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، د. ت.

المعجم الكبير؛
سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت. ٣٦٠هـ/ ٩٧١م)،
المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية ويشمل القطعة التي نشرها لاحقا المحقق الشيخ حمدي السلفي من المجلد ١٣، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

معجم المؤلفين؛
عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت. ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م)،
مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ت.

معجم مقاييس اللغة؛
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت. ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م)،
المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها؛
أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر الخرائطي السامري (ت. ٣٢٧هـ/ ٩٣٩م)،
تقديم وتحقيق: أيمن عبد الجابر البحيري، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

مناقب أبي حنيفة؛
محمد بن محمد بن شهاب الكردري البزازي (ت٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م)،
الناشر: دار الكتب العربي، بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

مناقب أبي حنيفة؛
أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي، (ت. ٥٦٨هـ/ ١١٧٢م)،
الناشر: دار الكتب العربي، بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛
شمس الدين أبو عبد اللّٰه محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)،
تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي؛
جمال الدين أبو محمد عبد لله بن يوسف بن محمد الزيلعي (ت. ٧٦٢ه/ ١٣٦٠ م)،
المحقق: محمد عوامة، مؤسسة الريان، بيروت، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

Türkçe Bölümün Kaynakları

Aydınlı, Osman. "Zerenc". *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi*. 44: 283. Ankara: TDV Yayınları, 2013.

Bağdatlı İsmail Paşa. *Hediyyetü'l-ʿârifîn*. İstanbul 1951.

Bardakoğlu, Ali. "Ebû Hanîfe, Literatür". *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi*. 10: 143-145. Ankara: TDV Yayınları, 1994.

Başoğlu, Tuncay, "Saymerî, Hüseyin b. Ali". *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi*. 36: 215-216. Ankara: TDV Yayınları, 2009.

Bezzâzî, Hâfızuddin Muhammed b. Muhammed b. Şihab el-Kerderî. *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe* (Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî'nin *Menâḳıb*'ı ile birlikte). Beyrut: Dârü'l-Kitâbi'l-Arabî, 1981.

Çeker, Huzeyfe. *Hanefi Mezhebinde Biyografi Geleneği*. Doktora Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, 2017.

Erbay, Celal, "el-Cevâhirü'l-mudıyye". *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi*. 7: 433-434. Ankara: TDV Yayınları, 1993.

Farfûr, Abdurrahman - Hâfız, Muhammed Mutîʿ. *el-Munteḳâ min maḫṭûṭâti maʿhed el-Bîrûnî li'd-dirâsâti'ş-şarḳıyye bi-Taşkand*. Dubai, 1995.

Hatîb el-Bağdâdî. *Târîḫu Baġdâd*. Beyrut, ts.

---------- *el-Müttefiḳ ve'l-müfteriḳ*. Thk. Muhammed Sadık Aydın el-Hâmidî. 3 Cilt. Dâru'l-Kâdirî, 1997.

İbn Ebi'l-Avvâm. *Feḍâilu Ebî Ḥanîfe ve aḫbâruhû ve menâḳıbuhû*. Thk. Latifurrahman el-Kâsimî. el-Mektebetü'l-İmdâdiyye, 2010.

İbn Hacer el-Askalânî, Ebü'l-Fazl Ahmed b. Ali. *Lisânü'l-mîzân*. Thk. Abdülfettâh Ebû Gudde 10 Cilt. Dâru'l-Beşâiri'l-İslâmiyye, 2002.

İbn Kutluboğa, Zeynüddin Kasım. *Tâcü't-terâcim*. Thk. Muhammed Hayr Ramazan Yûsuf, Dımaşk, 1413/1992.

İbnü'l-'İmâd, Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed. *Şeẕerâtü'ẕ-ẕeheb fî aḫbâri men ẕeheb*. Thk. Mahmûd el-Arnavut. Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1406-1986.

Kâtip Çelebi. *Keşfü'ẓ-ẓunûn*. Beyrut, ts.

Kavakcı, Yusuf Ziya. *XI. ve XII. Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mâvarâ' al-Nahr İslam Hukukçuları*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, 1976.

Kaya, Eyyüp Said. *Mezheblerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlal*. Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001.

---------- "Tabakât (*Fıkıh*)". *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm Ansiklopedisi*. 39: 292-293. Ankara: TDV Yayınları, 2010.

Kefevî, Mahmûd b. Süleyman el-Kefevî. *Ketâ'ibü aʿlâmi'l-aḫyâr min fuḳahâ'i meẕhebi'n-Nuʿmâni'l-muḫtâr*. Thk. Saffet Köse v.dğr. İstanbul: İrşad Kitabevi, 1438/2017.

Kehhâle, Ömer Rıza. *Muʿcemü'l-müellifîn*. Beyrut, 1414/1993.

Kureşî, Ebû Muhammed Muhyiddin Abdülkâdir b. Muhammed. *el-Cevâhirü'l-muḍıyye fî ṭabaḳâti'l-Ḥanefiyye*. Karaçi, ts.

Leknevî, Abdülhay. *el-Fevâʾidü'l-behiyye fî terâcimi'l-Ḥanefiyye*. Tsh. ve talik: Muhammed Bedreddin Ebû Firas en-Naʿsânî. Beyrut: Dârü'l-Ma'rife, ts.

Leys Suûd Câsim. "İbn Abdülber en-Nemerî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 19: 271. Ankara: TDV Yayınları, 1999.

Makdisi, Goerge. "Tabakât ve Biyografi". *İslâm'ın Klasik Çağında Din Hukuk Eğitim*. Trc. Hasan Tuncay Başoğlu, 368-369. İstanbul: Klasik Yayınları, 2007.

Mekkî, Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî el-Hârizmî. *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*. Dâru'l-Kütübi'l-Arabî, 1981.

Özel, Ahmet. *Hanefî Fıkıh Âlimleri ve Diğer Mezheplerin Meşhurları*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2013.

Saymerî, Ebû Abdullah Hüseyin b. Ali. *Aḫbâru Ebî Ḥanîfe ve aṣḥâbih*. Beyrut 1985.

Semʿânî, Ebû Saʿd Abdülkerîm b. Muhammed el-Mervezî. *et-Taḥbîr fî muʿcemi'l-kebîr*. Thk. Münîre Nâcî Sâlim. 2 Cilt. Bağdat, 1395/1975.

---------- Ebû Saʿd Abdülkerîm b. Muhammed. *el-Enṣâb*. Thk. Abdullah Ömer el-Bârûdî. Beyrut 1408/1988.

Sinanovic, Ermin. "Hanafī Biographical Dictionaries: A Survey". *Intellectual Discourse* 9/1 (2001): 47-66.

Şimşek, Murat. *Mezhepleşme Sürecinde Hanefilik: Tarih ve Usul*. Konya, 2014.

Tsafrir, Nurit. *The History of an Islamic School of Law: The Early Spread of Hanafism*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004.

Zehebî, Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed. *Târîḫu'l-İslâm ve vefeyâtü'l-meşâhîr ve'l-aʿlâm*. Thk. Beşşâr Avvâd Maʿrûf. 25 Cilt. Dâru'l-garbi'l-İslâmî, 2003.

Zerencerî, Bekir. *Menâḳıbu Ebî Ḥanîfe*. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, 2540.

Ziriklî, Hayrüddîn. *el-Aʿlâm: Ḳâmûsü terâcim*. Beyrut, 1986.

A Critical Edition of the *Manāqib Abū Ḥanīfa* of al-Zaranjarī and an Analytical Interpretation of the Work

by Assoc. Prof. Murat SIMSEK & Saban KUTUK

There are a number of hagiographical works on the Ḥanafī School, Abū Ḥanīfa, and his associates. These works provide us with rich information about them and their time. One of such works is Bakr al-Zaranjarī's (d. 512/1118) *Manāqib Abū Ḥanīfa*. This particular hagiography on the Ḥanafī school is significant owing to its quotations from an early biographical work on Abū Ḥanīfa written by Abū Ḥafṣ al-Ṣaghīr (d. 264/878), and also in light of it being referenced by later works. This study aims to offer a critique of the entire text of Bakr al-Zaranjarī's work by comparing two of its surviving copies. Alongside a critical edition of the text, the study will also include an extensive introduction on the life of Zaranjarī and his hagiographical work. There are important indications in Zaranjarī's *Manāqib* concerning the ongoing state of development of Ḥanafism. In fact, in a similar way, Ṣaymarī (d. 436/1045) and his work *Akhbār Abī Ḥanīfa wa aṣḥābih*, alongside many similar books of Ḥanafī biographies belonging to the literature of *manāqib*, are indicative of this. Such works contain salient details that allow for vital interpretations with regards to the historical process of Ḥanafism, regional differences, educational systems and the way they were perceived in subsequent periods. Insofar that the *Akhbār* of Ṣaymarī is a majorly important source for ʿIraqī scholars, the *Manāqib* is relatively significant as it carries considerable information about the Māwarāunnahr. On that account, our objective is to fill this gap.

The general purpose of this research, therefore, aims to fill the above-mentioned void to some extent, and to likewise prepare for publication Zaranjarī's *Manāqib* which includes the biographies of Abū Ḥanīfa, his student, and his followers,. Another aim is to bring to light information on the Bukharan and Samarkandian Ḥanafī schools of thought.

Bakr al-Zaranjarī was born in 427/1035 in Zaranj, and famously became known simply as al-Zaranjarī. He had journeyed to Bukhara in order to study

the Islamic sciences. Al-Zaranjarī was known as the Muftī of Māwarāunnahr and Faqīh of the land of Bukhara. He knew Abū Ḥanīfa's views and the texts of the school from memory. He also possessed knowledge in genealogy and history. It was also recorded that he had busied himself with Hadith. The Zaranjarians are the renowned Ḥanafī families who settled in Bukhara. Zaranj is located on the right bank of the Hilmand River, which crosses the Afghan border to the east of Iran today. It is said that his ancestors depended on the famous companion Jābir b. ʿAbdullāh. In the Ḥanafī chain of scholars, three people with Zaranjarian relatives are mentioned, including father, son, and grandchild. Bakr al-Zaranjarī acquired knowledge both from his father Abū Bakr Muḥammad and from Ḥalwānī (d. 452/1060). His students included his son ʿImād al-Dīn ʿUmar (d. 584/1188), Abū al-Riḍā al-Tarazī (d. 570/1175), and Imām Zādah (d. 573/1177). Al-Zaranjarī had died in Bukhara in the year 512/1118.

Bakr al-Zaranjarī's only extant work is his *Manāqib*. The *Manāqib* is one of the most important hagiographical works on Abū Ḥanīfa today. Al-Zaranjarī's has been referenced in many a literature. Hagiographic writers such as Makkī and Bazzāzī, for instance, have made numerous references in their works to al-Zaranjarī. He notes that the purpose of copyright of the work is based on the Ḥanafī-Shāfiʿī debate. He lists the names of 133 teachers of Abū Ḥanīfa. Later, he cites the names of the 94 students who had studied under Abū Ḥanīfa. Al-Zaranjarī's *Manāqib* is a relatively early hagiographic work. Although it shows a later period than Ṣaymarī, the quotations and citations made by him reveal essential information with regards to the early Ḥanafī school. It is also crucial to point out that Ḥanafism in the region of Khorasan and Māwarāunnahr was evidently different from the representative ʿIraqī Ḥanafism of Ṣaymarī. Al-Zaranjarī states that the source of his work which he cites as belonging to Abū ʿAbdullah b. Abū Ḥafṣ was narrated by Abū Muḥammed ʿAbdullah b. Manṣūr al-Bukhārī in 451 H. For all the narrations he provides in his work, al-Zaranjarī uses the following narration series, stating "the same chain of transmission/*wa bi hādhā al-isnād*". The chain of transmission is as follows:

Abū al-Faḍl Bakr b. Muḥammad b. ʿAlī al-Zaranjarī
→ Abū Muḥammad ʿAbdullah b. Manṣūr al-Bukhārī
→ Abū Isḥāq Ibrāhīm b. Aḥmad al-Sarakhsī
→ Abū Bakr Aḥmad b. Saʿd
→ Abū Sahl Muḥammad b. ʿAbdullah b. Sahl b. Ḥafṣ al-ʿIjlī
→ Abū ʿAbdullah Muḥammad b. Abū Ḥafṣ al-ʿIjlī (d. 264/878)
→ Abū Ḥafṣ al-Kabīr (d. 216/831)
→ ʿAbd al-Ḥamīd b. ʿAbd al-Raḥmān al-Himmānī
→ Abū Ḥanīfa (d. 150/767)

The narrations quoted in the work can be perceived as a defense of Abū Ḥanīfa, and can furthermore be seen as one of the first traces of a group forming around him. The information above is likewise important when it comes to the formation of schools of thought and the connection of which the majority of people had had with Abū Ḥanīfa during the first period.

Two copies of manuscripts were used in this critical edition. The first one is located in the Süleymaniye Library, Kasīdecizādah collection 674, folios 344-366. The second manuscript, the Konya copy, is in the form of a treatise, which is registered as number 6862, with 23 folios in total. Kasīdecizādah is abbreviated with a س and Konya with a ق.

Keywords: Manāqib Abū Ḥanīfa, al-Zaranjarī, Critical Edition, Ḥanafism, Bukharan and Samarkandian Ḥanafī schools.